

Пролог



Хелена

— Тебе нравится твой новый дом?

— Да, очень. — Хелена улыбнулась элегантной женщине, которая не только была красива, но и обладала фигурой как у модели.

Затем она снова запрокинула голову и, завороченная, посмотрела на великолепный особняк — поместье Суинтон. Своими башенками и эркерами он напоминал замок, и его расположение было столь же величественным: построенный на холме, возвышался над маленькой деревушкой Суинтон-он-Си. Клубы тумана, едва касавшиеся старых каменных стен, словно крылья феи, усиливали чарующую, сказочную атмосферу дома.

Свежий ветерок доносил соленый запах моря, ласкал лицо Хелены и играл с ее волосами. На ее губах появилась легкая улыбка, и в тот момент она почувствовала себя такой свободной и невесомой — достаточно лишь раскинуть руки, и взлетишь как чайка. Она полной грудью вдыхала прохладный морской воздух, и с каждым вдохом тревога, которая в последние годы только усиливалась, постепенно утихала. Утихало и ощущение, что она проживает чужую жизнь.

— Давайте зайдем в дом и выпьем чаю! — предложила женщина. Еще в аэропорту она попросила называть ее просто Нанетт, но Хелене все равно было непривычно обращаться к ней по имени. — Элси вот-вот проснется, и тогда прощайте тишина и покой. Она настоящий ураган. — Нанетт тепло ей улыбнулась. — Я так благодарна, что ты будешь помогать мне в ближайшие месяцы!

Потребовалось немало усилий, чтобы убедить родителей разрешить Хелене в этом году поработать няней. Они согласились лишь при условии, что она возьмет с собой виолончель и торжественно пообещает заниматься каждый день. Хелена с неприязнью посмотрела на инструмент рядом с чемоданом, надежно спрятанный в футляре, который ей пришлось сдать в багаж как негабаритный. Она до сих пор помнила, как страшно гордилась, взяв в руки свою первую виолончель, которая по размеру была почти как она сама. Хелене нравилось извлекать из инструмента звуки, которые чудесным образом сливались в самые прекрасные мелодии. Но после того как несколько преподавателей признали ее музыкальным вундеркиндом, она ощутила себя в оковах. Пока ее немногочисленные друзья собирались поиграть после школы, она сидела дома и занималась, а по выходным ездила на выступления. И когда после колледжа она получила стипендию в престижной Джульярдской школе в Нью-Йорке, ее дальнейший путь был окончательно определен.

— А как же мой багаж? — спросила она у Нанетт.

— Не волнуйся, — ответила та. — Я позабочусь о том, чтобы его доставили прямо к тебе. Ты будешь жить в комнате с эркером на втором этаже.

Внутри дом оказался таким же прекрасным, как и снаружи. Хелена была очарована просторными светлыми комнатами, массивными деревянными полами, изящной резьбой на стеновых панелях, сверкающими люстрами, свисающими с богато украшенных лепниной потолков, каминами... Из плетеной корзины на диване с цветочным узором поднялась кошка с длинной кремовой шерстью и поразительно голубыми глазами, потянувшись и величественно направилась к Хелене. Девушка наклонилась, чтобы ее погладить.

— Это Мадам Помпадур, тайная владычица поместья Суинтон, — пояснила Нанетт, подмигнув. — А вот и Фрэнк с Реджи. Как мило, что вы решили поприветствовать нашу гостью.

В гостиную вошли высокий стройный мужчина с чуть меланхолическими глазами и маленький полноватый мальчик в одежде для верховой езды. За ними последовала пятнистая охотничья собака с висячими ушами, которая тут же с энтузиазмом поприветствовала Хелену.

— Мы были у лошадей, — объяснил мужчина, прежде чем повернуться к Хелене, пожать ей руку и представиться Фрэнком. Мальчика звали Реджинальд, но для всех он был просто Реджи. — Ты умеешь ездить верхом? — спросил он.

Хелена покачала головой. Однажды в детстве она прокатилась на лошади на ярмарке, и ей очень понравилось. Но родители не хотели, чтобы она брала уроки верховой езды. Слишком велик риск получить травму при падении, да и времени на такое хобби у нее просто не было.

— А я умею ездить верхом, — сказал мальчик. — Но машины мне нравятся даже больше, чем лошади. — Он улыбнулся ей, и Хелена тут же поняла, что этот год в Шотландии доставит ей огромное удовольствие.

Реджи проводил ее в комнату, где стояли кровать, диван, небольшой столик с двумя стульями и письменный стол. Передние окна выходили на парк, боковые — на парковку. Посмотрев вниз, Хелена увидела, как к ее багажу подошел молодой человек. Он был одет во все черное, и его волосы до плеч, развевавшиеся на ветру, тоже были практически черными. Должно быть, это сын экономки! По дороге из аэропорта Нанетт упомянула, что он и его мать тоже живут на территории поместья.

Молодой человек поднял темные глаза на эркер, и их взгляды встретились. Хелена робко помахала рукой. Уголок его губ приподнялся, и он кивнул ей в ответ. Неужели он принесет ее багаж наверх? При мысли о встрече с ним сердце Хелены забилось быстрее.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Проза:

