

## Примечания

- <sup>1</sup> Бахилина Н. Б. История цветообозначений в русском языке. — М. : Наука, 1975. С. 5.
- <sup>2</sup> Панченко А. М. О цвете в древней литературе восточных и южных славян // Литературные связи древних славян. Труды отделения древней литературы. Т. XXIII. — Л., 1968. С. 7.
- <sup>3</sup> Бегунов Ю. К. Памятник русской литературы XIII века «Слово о погибели Русской земли». — М. — Л., 1965. С. 160–161. Многие исследователи (С. А. Богуславский, В. И. Малышев и др.) считают «слово» предисловием к «Житию Александра Невского».
- <sup>4</sup> Цит. по: Панченко А. М. Указ. соч. С. 7.
- <sup>5</sup> Бычков В. В. Русская средневековая эстетика XI–XVII века. — М. : Мысль, 1995. С. 30.
- <sup>6</sup> Полное собрание русских летописей. Т. 2. 1114 год // Ипатьевская летопись. Вып. 1 / под ред. А. А. Шахматова. — 3-е изд. — Петроград, 1923. С. 200.
- <sup>7</sup> Гальковский Н. М. Борьба христианства с остатками язычества в Древней Руси. В 2 т. Т. 1. — Харьков, 1913. С. 17.
- <sup>8</sup> Срезневский К. Исследование о языческом богослужении древних славян. — СПб., 1848. С. 40.
- <sup>9</sup> Гальковский Н. М. Указ. соч. С. 24.
- <sup>10</sup> Там же. С. 26.
- <sup>11</sup> Там же. С. 41.
- <sup>12</sup> Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. — Л. : Художественная литература, 1985. С. 261.
- <sup>13</sup> Лосев А. Ф. История античной эстетики. Итоги тысячелетнего развития. В 2 кн. Кн. 1. — М. : АСТ, 2000. С. 114.
- <sup>14</sup> «Слово о погибели Русской земли после смерти великого князя Ярослава» — памятник древнерусской литературы, датируемый XIII веком.
- <sup>15</sup> Панченко А. М. Указ. соч. С. 10.

- <sup>16</sup> См.: Исторические песни XIII–XVI веков. — М. — Л., 1960.
- <sup>17</sup> Голубиная книга. Русские народные духовные стихи XI–XIX вв. / сост., вступ. ст., примеч. Л. Ф. Солощенко, К. С. Прокошина. — М. : Московский рабочий, 1991. С. 37.
- <sup>18</sup> Там же. С. 39.
- <sup>19</sup> Грушко Е. А., Медведев Ю. А. Энциклопедия русских преданий. — М. : Эксмо-Пресс, 2001. С. 9–10.
- <sup>20</sup> Майков Л. Н. Великорусские заклинания // Записки РГО по отделению этнографии. Т. 2. — СПб., 1869. С. 42.
- <sup>21</sup> Славянская мифология. Энциклопедический словарь. — М. : Элис Лак, 1995. С. 391.
- <sup>22</sup> Лебедева Г. Н. Символика цвета в русской традиционной культуре // Киберленинка. <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolika-tsveta-v-russkoy-traditsionnoy-kulture>. Дата обращения: 23.04.2025.
- <sup>23</sup> Илья Муромец и Соловей-Разбойник // Былины. — М. : Правда, 1987. С. 105.
- <sup>24</sup> Голубева М. Культ зверя и славянские оборотни. От лютичей и берендеев до волкодлаков и зачатых сорок. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2025. С. 83, 85, 118.
- <sup>25</sup> Цит. по: Кудряшов К. В. Еще раз к вопросу о пути Игора в Половецкую степь // Труды Отдела древнерусской литературы. [Т.] XIV. — М. — Л. : Изд-во АН СССР, 1958. С. 56.
- <sup>26</sup> Шанский Н. М. Школьный этимологический словарь русского языка. — М. : Дрофа, 2004.
- <sup>27</sup> Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. Т. 4. — 3-е изд., стереотип. — М. : Азбука-Терра, 1996.
- <sup>28</sup> Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. В 3 т. Т. I. — М. : Современный писатель, 1995. С. 97.
- <sup>29</sup> Гильфердинг А. История балтийских славян. Т. 1. — М., 1855. С. 235, 242.
- <sup>30</sup> Потебня А. А. О некоторых символах в славянской народной поэзии. — Харьков, 1914. С. 29.
- <sup>31</sup> Бахилина Н. Б. Указ. соч. С. 162.

- <sup>32</sup> Забелин И. Домашний быт русских царей в XVI–XVII столетиях. — СПб. : Азбука-Аттикус, 2024. С. 42.
- <sup>33</sup> Белова О. В. Красный цвет // Славянские древности. Этнолингвистический словарь. В 5 т. Т. 2. — М. : Международные отношения, 2012.
- <sup>34</sup> Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. — М. : Дрофа, 2004; Крылов Г. А. Этимологический словарь русского языка. — М. : Виктория Плюс, 2020.
- <sup>35</sup> Майков Л. Н. Указ. соч. С. 61–62.
- <sup>36</sup> Славянские древности. Этнолингвистический словарь. Т. 2. С. 354.
- <sup>37</sup> Слово о полку Игореве / пер. А. Чернова. — М. : Молодая гвардия, 1981.
- <sup>38</sup> Семенов А. В. Этимологический словарь русского языка. Русский язык от А до Я. — М. : Юнвес, 2003.
- <sup>39</sup> Симпсон П. Код цвета. Небесный голубой, газетный желтый, королевский фиолетовый и другие оттенки в культурной истории цвета. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2023.
- <sup>40</sup> Цит. по: Бахилина Н. Б. С. 183.
- <sup>41</sup> Там же.
- <sup>42</sup> Василевич А. П., Кузнецова С. Н. Обозначение цвета в современном русском языке. — М. : КомКнига, 2005. С. 43.
- <sup>43</sup> Голубева М. Славянская магия. От волхвов и колдунов до берегинь и оборотней. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2024.
- <sup>44</sup> Гальковский Н. М. Указ. соч. С. 51.
- <sup>45</sup> Бахилина Н. Б. Указ. соч. С. 193.
- <sup>46</sup> Цит. по: Бахилина Н. Б. Указ. соч. С. 194.
- <sup>47</sup> Славянские древности. Этнолингвистический словарь. Т. 2. С. 306.
- <sup>48</sup> Слово о полку Игореве. С. 87.
- <sup>49</sup> Цит. по: Шишлова М. В. Документ: от создания до архивного хранения. — М. : Изд-во РГСУ «Союз», 2012. С. 58.

- <sup>50</sup> Щавинский В. А. Очерки по истории техники живописи и технологии красок в Древней Руси. — М. — Л. : Гос. соц.-экон. изд-во, 1935. С. 94.
- <sup>51</sup> Там же. С. 100–101.
- <sup>52</sup> Филатов В. В. Словарь изографа. — М. : Изд-во Православ. Свято-Тихон. богослов. ин-та, 1997. С. 249.
- <sup>53</sup> Щавинский В. А. Указ. соч. С. 94.
- <sup>54</sup> Дионисий Фурноаграфиот. Ерминия или наставление в живописном искусстве, составленное иермонахом и живописцем Дионисием Фурноаграфиотом // Азбука веры. URL: [https://azbyka.ru/otechnik/ikona/erminija-ili-nastavlenie-v-zhivopisnom-iskusstve-sostavlennoe-ieromonahom-i-zhivopistsem-dionisiem-furnoagrafiotom/1\\_42](https://azbyka.ru/otechnik/ikona/erminija-ili-nastavlenie-v-zhivopisnom-iskusstve-sostavlennoe-ieromonahom-i-zhivopistsem-dionisiem-furnoagrafiotom/1_42) (дата обращения: 03.06.2025).
- <sup>55</sup> Щавинский В. А. Указ. соч. С. 14.
- <sup>56</sup> Там же. С. 111.
- <sup>57</sup> Филатов В. В. Указ. соч. С. 157.
- <sup>58</sup> Никитин А. М. Художественные краски и материалы. Справочник. — М. : Инфра-Инженерия, 2016. С. 203–204.
- <sup>59</sup> Текст воспроизведен по изданию: Фигуровский Н. А. Об одном старинном русском сборнике химических рецептов // Труды института истории естествознания. Т II. — Л., 1948. С. 239.
- <sup>60</sup> Щавинский В. А. С. 85.
- <sup>61</sup> Голубева М. В. Славянская магия. С. 197.
- <sup>62</sup> Никитин А. М. Указ. соч. С. 17.
- <sup>63</sup> Там же. С. 16.
- <sup>64</sup> Бычков В. В. Указ. соч.
- <sup>65</sup> Базыма Б. А. Психология цвета. Теория и практика. — СПб. : Речь, 2005. С. 27.
- <sup>66</sup> Якутин С. Указ. соч. С. 166.
- <sup>67</sup> Там же. С. 248.
- <sup>68</sup> Симпсон П. Указ. соч. С. 109.
- <sup>69</sup> Там же. С. 288.

- <sup>70</sup> Бычков В. В. Указ. соч. С. 174.
- <sup>71</sup> Выходы государей царей и великих князей Михаила Феодоровича, Алексия Михайловича, Феодора Алексиевича, всея Русии самодержцев (с 1632 по 1682 г.) / под ред. П. М. Строева. — М. : Тип. А. Семена, 1844. С. 383.
- <sup>72</sup> Забелин И. Е. Домашний быт русских цариц в XVI и XVII столетиях. — М. : Институт русской цивилизации, 2014. С. 576.
- <sup>73</sup> Там же. С. 590.
- <sup>74</sup> Савваитов П. И. Описание старинных русских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора в азбучном порядке расположенное. — СПб. : Типография Императ. академии наук, 1896. С. 56.
- <sup>75</sup> Там же. С. 56–57.
- <sup>76</sup> Там же. С. 53.
- <sup>77</sup> Опись домашнему имуществу царя Ивана Васильевича, по спискам и книгам 90 и 91 годов // Временник Императорского московского общества истории и древностей российских. Кн. VII. — М., 1850. С. 21–22, 32–33.
- <sup>78</sup> Да Колло Ф. Доношение о Московии. Итальянец в России XVI века. — М., 1996. С. 61.
- <sup>79</sup> Поссевино А. Исторические сочинения о России XVI в. — М., 1983. С. 192–193.
- <sup>80</sup> Забелин И. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. С. 134.
- <sup>81</sup> Там же. С. 146–147.
- <sup>82</sup> Там же. С. 149.
- <sup>83</sup> Там же. С. 197.
- <sup>84</sup> История Русского искусства. Т. IV / под общ. ред. академика И. Э. Грабаря. — М. : Издательство АН СССР, 1959. С. 603.
- <sup>85</sup> История русского искусства. С. 572.
- <sup>86</sup> Там же. С. 596.
- <sup>87</sup> Дурасов Г. Запечатленная радуга. Очерки о русском народном творчестве Севера. — М. : Молодая гвардия, 1985. С. 10.

- <sup>88</sup> Забелин И. Е. Домашний быт русских цариц в XVI и XVII столетиях. С. 154.
- <sup>89</sup> Жегалова С. К. Русская народная живопись. — М. : Просвещение, 1984. С. 23.
- <sup>90</sup> Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. — М. : Русский язык, 1990. С. 20–24.
- <sup>91</sup> История русского искусства. Т. IV. С. 599.
- <sup>92</sup> Дурасов Г. Указ. соч. С. 6.
- <sup>93</sup> Маясова Н. А. Древнерусская живопись иглой. — М. : Московский рабочий, 1979. С. 8.
- <sup>94</sup> История русского искусства. Т. IV. С. 613.
- <sup>95</sup> Солоухин В. А. Письма из Русского музея // Слово живое и мертвое. — М. : Современник, 1976.
- <sup>96</sup> Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. — М. : Лабиринт, 2000. С. 245.
- <sup>97</sup> Там же.
- <sup>98</sup> Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. — М. : Наука, 1977. С. 13.
- <sup>99</sup> Там же. С. 24.
- <sup>100</sup> Там же. С. 17, 18, 49.
- <sup>101</sup> Майков Л. Н. Указ. соч.
- <sup>102</sup> Там же. С. 57.
- <sup>103</sup> Сахаров И. П. Сказания русского народа. Т. I / сост. и отв. ред. О. А. Платонов. — М. : Институт русской цивилизации, 2013. С. 208.
- <sup>104</sup> Майков Л. Н. Указ. соч. С. 40.
- <sup>105</sup> Там же. С. 43.
- <sup>106</sup> Там же. С. 63.
- <sup>107</sup> Сахаров И. П. Указ. соч. С. 215.
- <sup>108</sup> Даль В. Пословицы русского народа. В 2 т. Т. 1. — М. : Художественная литература, 1984. С. 20.
- <sup>109</sup> Пословицы приведены по сборнику: Даль В. Пословицы русского народа. В 2 т. Т. 1. С. 369–372.
- <sup>110</sup> Сахаров И. П. Указ. соч. С. 360–361.

- <sup>111</sup> Русские народные загадки // Малые жанры русского фольклора: хрестоматия / сост. В. Н. Морохин. — М. : Высшая школа, 1986.
- <sup>112</sup> Владимиров И. Тракта́т об искусстве // Мастера искусства об искусстве. Т. 6. — М. : Искусство, 1969. С. 35–36, 40.
- <sup>113</sup> Зайцев А. Наука о цвете и живопись. — М. : Искусство, 1986. С. 118.
- <sup>114</sup> Там же. С. 124.
- <sup>115</sup> Кирилов С. Руководство к познанию живописи. — СПб., 1819. С. 25.
- <sup>116</sup> Адольские // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. — СПб., 1890–1907.
- <sup>117</sup> История русского искусства. Т. V / под общ. ред. академика И. Э. Грабаря. — М. : Изд-во Академии наук СССР, 1960. С. 340.
- <sup>118</sup> Волков Н. Н. Цвет в живописи. — М. : Искусство, 1985. С. 18.
- <sup>119</sup> История русского искусства. Т. 8. С. 8.
- <sup>120</sup> Там же. Т. 5. С. 371.
- <sup>121</sup> Кульпина В. Г. Аксиологические характеристики цветолексем как ключ к познанию стиля и быта эпохи // Язык. Культура. Перевод. Коммуникация. Сборник научных трудов. Вып. 2. — М. : Издательский дом Университет, 2018. С. 428.
- <sup>122</sup> Тургенев И. С. Вешние воды. — Л. : Гослитиздат, 1962. С. 235.
- <sup>123</sup> Цит. по: Кирсанова Р. М. Розовая ксандрейка и драдедамовый платок. Костюм-вещь и образ в русской литературе XIX века. — М. : Книга, 1989. С. 266.
- <sup>124</sup> Московский телеграф. 1825. № 2. С. 143.
- <sup>125</sup> Там же. С. 144.
- <sup>126</sup> Тургенев И. С. Указ. соч. С. 195.
- <sup>127</sup> Кирсанова Р. М. Указ. соч. С. 17.
- <sup>128</sup> Ковшова М. Л. Семантика головного убора в культуре и языке. Костюмный код культуры. — М. : Гнозис, 2015. С. 350–351.

- <sup>129</sup> Московский телеграф. 1825. № 2. С. 144.
- <sup>130</sup> Кульпина В. Г. Указ. соч. С. 430.
- <sup>131</sup> Московский телеграф. 1825. № 3. С. 277.
- <sup>132</sup> Висковатов А. В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск: с рисунками, составленное по высочайшему повелению. — СПб. : Главное интендантское управление, 1899. Ч. XI. С. 49–57.
- <sup>133</sup> Там же. С. 55.
- <sup>134</sup> Кирсанова Р. М. Указ. соч. С. 78.
- <sup>135</sup> Там же. С. 77.
- <sup>136</sup> Хилл Я. Б. Импрессионизм. Новые пути в искусстве. — М. : Арт-Родник, 1998. С. 7.
- <sup>137</sup> Зильберштейн И. Константин Коровин вспоминает... Примечание 136. — М. : Изобразительное искусство, 1990.
- <sup>138</sup> Там же. Примечание 128.
- <sup>139</sup> Блок А. О современном состоянии русского символизма // Блок А. Собр. соч. Т. 5. — М. — Л. : Художественная литература, 1962. С. 426.
- <sup>140</sup> Сарабьянов В. Д., Смирнова Э. С. История древнерусской живописи. — Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2007. С. 158.
- <sup>141</sup> Там же.
- <sup>142</sup> Слово о происхождении света, новую теорию о цветах представляющее... URL: <https://lomonosov.niv.ru/lomonosov/наука/по-физике-и-химии-1753-1765/science-15.htm> (дата обращения: 04.07.2025).
- <sup>143</sup> Белый А. Священные цвета // Белый А. Символизм как миропонимание. Сборник статей. — М. : Республика, 1994. С. 201.
- <sup>144</sup> Аكوпова Ю. А. Теософия цвета Андрея Белого и Павла Флоренского // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. Вып. 11. С. 7.
- <sup>145</sup> Белый А. Указ. соч. С. 120.
- <sup>146</sup> Там же. С. 201.

- <sup>147</sup> Там же.
- <sup>148</sup> Флоренский П. А. Небесные знамения (размышления о символике цветов). URL: Poetica. [http://philologos.narod.ru/florensky/fl\\_nebo.htm](http://philologos.narod.ru/florensky/fl_nebo.htm) (дата обращения: 03.07.2025).
- <sup>149</sup> Там же.
- <sup>150</sup> Кандинский В. О духовном в искусстве (живопись). — Л. : Фонд «Ленинградская галерея», 1989. С. 56.
- <sup>151</sup> Там же. С. 23.
- <sup>152</sup> Там же. С. 14.
- <sup>153</sup> Там же. С. 21.
- <sup>154</sup> Там же. С. 22.
- <sup>155</sup> Базыма Б. А. Указ. соч. С. 28.
- <sup>156</sup> Там же. С. 30.
- <sup>157</sup> Кандинский В. Указ. соч. С. 36–50.
- <sup>158</sup> Там же. С. 45.
- <sup>159</sup> Яковлев Л. Русские старинные знамена. — М. : Синодальная типография, 1865. С. 15.
- <sup>160</sup> Слово о полку Игореве / пер. А. Чернова. — М. : Молодая гвардия, 1981. С. 91.
- <sup>161</sup> Яковлев Л. Указ. соч. С. 15.
- <sup>162</sup> Николаев Н. Г. Исторический очерк о регалиях и знаках отличия Русской армии. — СПб., 1898. С. 12.
- <sup>163</sup> Там же. С. 14.
- <sup>164</sup> Савваитов П. И. Указ. соч. С. 134.
- <sup>165</sup> Там же. С. 134.
- <sup>166</sup> Якутин Я. В. Указ. соч. С. 49.
- <sup>167</sup> Исторический очерк о регалиях и знаках отличия Русской армии. С. 22.
- <sup>168</sup> Там же. С. 29–30.
- <sup>169</sup> Яковлев Л. Указ. соч. С. 23.
- <sup>170</sup> Там же.
- <sup>171</sup> Там же. С. 20
- <sup>172</sup> Белавенец П. И. Цвета русского государственного национального флага. — СПб. : Сенатская типография, 1910. С. 12.

- <sup>173</sup> Там же. С. 21.
- <sup>174</sup> Соболева Н. А. Историческое прошлое российского триколора: факты и мифы // Военно-исторический журнал. 2014. № 8. С. 53–60.
- <sup>175</sup> Соболева Н. А. Российский триколор: мифы и историческая реальность // Вопросы истории. 2013. № 11.
- <sup>176</sup> Сингаевский В. Н. Военно-государственные символы России. — М. : АСТ ; СПб. : Полигон, 2008. С. 37–47.
- <sup>177</sup> Симпсон П. Указ. соч. С. 47.
- <sup>178</sup> Военная одежда Вооруженных сил СССР и России (1917–1990-е гг.). — М. : Воениздат, 1999. С. 9–22.
- <sup>179</sup> Слейтер С. Геральдика / пер. И. Жилинской. — М. : Эксмо, 2007. С. 5.
- <sup>180</sup> Там же. С. 70.
- <sup>181</sup> Голубева М. Главное в истории цвета.
- <sup>182</sup> Слейтер С. Указ. соч. С. 71.
- <sup>183</sup> Силаев А. Г. Истоки русской геральдики. — М. : ФАИР-Пресс, 2003. С. 102–103.
- <sup>184</sup> Там же. С. 104.
- <sup>185</sup> Воронец Е. Н. Четырехсотлетие российского государственного герба. — Харьков, 1898. С. 19.
- <sup>186</sup> Там же. С. 16.
- <sup>187</sup> Лакиер А. Б. Русская геральдика. — М. : Книга, 1990. С. 6.
- <sup>188</sup> Самоквасов Д. Я. О государственных цветах древней России. — М. : Типография В. М. Саблина, 1910.
- <sup>189</sup> Там же. С. 30.
- <sup>190</sup> Самоквасов Д. Я. Указ. соч. С. 32–33.
- <sup>191</sup> Фон Винклер П. П. Исторический очерк городских гербов // Гербы городов, губерний, областей и посадов, внесенные в «Полное собрание законов Российской империи за 1649–1900 гг.». — СПб., 1900.
- <sup>192</sup> Силаев А. Г. Указ. соч. С. 51.
- <sup>193</sup> Аверьянов К. А. К вопросу о времени возникновения гербов в России // Музей. Памятник. Наследие. 1 (7), 2020. С. 135.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>194</sup> Цит. по: Аверьянов К. А. Указ. соч. С. 139.

<sup>195</sup> Фон Винклер П. П. Указ. соч. С. 17.

<sup>196</sup> Цит. по: Симпсон П. Указ. соч. С. 25.