

The illustration is a detailed oil painting of a man's head in profile, facing right. He has light brown hair and a serious expression. On the left side of his head, there is a complex, crystalline or geometric structure made of many small, faceted pieces in shades of blue, gold, and brown. The background is a deep, dark blue with some lighter, ethereal shapes. The overall style is painterly and dramatic.

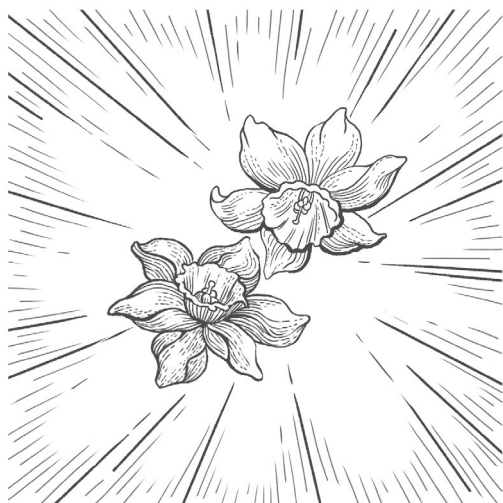
Денис Лукьянов

БЫЛО У НЕГО ДВА СЫНА

18+

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИО



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Red Violet. Темные миры

ДЕНИС ЛУКЬЯНОВ

БЫЛО У НЕГО ДВА СЫНА

Москва
МИФ
2026

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-445.13
Л84

Лукьянов, Денис

Л84 Было у него два сына / Денис Лукьянов. — Москва : МИФ, 2026. — 288 с. — (Red Violet. Темные миры).

ISBN 978-5-00250-607-1

Петя живет в маленьком российском городке, окруженный приметами и суевериями, и с детства мечтает рисовать. Однажды на пороге чужой квартиры он сталкивается с человеком, как две капли воды похожим на него самого, — и эта встреча переворачивает его жизнь.

Так Петя оказывается в мире поп-культуры, стремительно взлетает в американской комикс-индустрии, покоряет вершины. Он все отчетливее слышит, как кричит мир вокруг, — и все больше теряет самого себя. Зато находит свое отражение — золотое, прекрасное, идеальное.

Но что, если это отражение, его покровитель и двойник, однажды решит занять его место?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-445.13

Книга не пропагандирует употребление алкоголя и табака. Употребление алкоголя и табака вредит вашему здоровью.

Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00250-607-1

© Лукьянов Д., 2026
© Оформление. ООО «МИФ», 2026

И озеро отвечало: «Я любило Нарцисса, когда он лежал на моем берегу и смотрелся в меня, ибо в зеркале глаз его я всегда видело свою красоту».

Оскар Уайльд. Ученик. Пер. Е. Андреевой

Было двое нас в одном погребѣ, под одной землей.

*«Мельница», альбом «Символ Солнца»,
трек «Держи», слова и музыка Натальи О'Шей*

Ты даже родился под знаменами чудес, когда твоя мать, послушав седого тайского мудреца, вернулась на родину и заставила отца зачать тебя в ночь полнолуния, за городом, в холодном дачном доме из серых досок, положив в постель топор — лезвием на восток. А теперь ты стоишь, смотришь перед собой и не веришь в реальность событий, хотя герои твоих комиксов — все эти супермены и суперзлодеи, грудастые девы и подкачанные мужчины, безумные гении и одинокие филантропы — не нашли бы в происходящем ничего странного, их черно-белые — или цветные, все зависело от твоего настроения, — лица не изменились бы, не дернулся бы ни один нарисованный мускул, а ты, их создатель, творец миров и властелин обстоятельств, до последнего не веришь, что это происходит с тобой, что в жизни такое возможно, хотя тебе, жившему в мире суеверий и причуд, давно пора было поверить, что возможно всякое.

Тебе придется поверить.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Ты	9
Он	107
Вы	187



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Проза:

