



Преображение Чудовища

Белль сразу созвала собрание. Нужно было обсудить, как найти для Чудовища настоящую любовь.

— Пускай поучаствует в **поединке** за руку и сердце дамы. Они же у нас в округе часто случаются? Наш хозяин такой сильный, он десять противников за раз победит, — предложил месье Горностаи.

Чудовище гордо расправило грудь.

— Вы забыли, что не можете выйти из замка? — Белль немедленно **отвергла эту идею**.



Разочарованное Чудовище поникло головой.

– Придумал! – воскликнул Мышонок. – Как говорится, **друг познаётся в беде**. Давайте подожжём замок и посмотрим, кто придёт спасать хозяина. Это и будет его настоящая любовь.

– Ты что, хочешь нас всех убить? – рассердились зверьки на Мышонка.

– Пишите любовные письма. Отправляйте их во все дома в окрестностях. Наверняка кого-нибудь они тронут, – предложила мадемуазель Куница.

– Это слишком **ненадёжно**, – возразила Белль.

– По правде говоря, лучшая кандидатура прямо перед нами. Белль, почему бы вам... – мадемуазель Ежиха посмотрела Белль прямо в глаза.

Белль залилась краской.

– Почему бы не притвориться, что вам нравится наш хозяин? Хотя бы ненадолго, – продолжила мадемуазель Ежиха.

– Что значит «притвориться»? Я не хочу фальшивую любовь! – возмутилось Чудовище.

– У Чудовища такая внешность, что **най-ти любовь с первого взгляда** для него невозможно. Ему надо познакомиться со множеством девушек. Среди них оно сможет найти себе подходящую пару, а со временем их любовь окрепнет. Давайте **устроим бал** и пригласим на него одиноких девушек и юношей! – осенило Белль.

– Да! – радостно согласились все.

– Но как мы уговорим людей прийти на бал? – осторожно заметила мадемуазель Ежиха.



— **Мы им заплатим!** — расщедрился Мышонок.

— Так мы привлечём только жадин, а не настоящую любовь, — покачала головой Белль.

Месье Горноста́й тем временем занимался рисованием. Закончив, он показал всем, что получилось.

— **Бал для прекрасных одиночек.** Достаточно привлекает внимание? — Он набросал приглашения и изобразил на них всех обитателей замка. Месье Горноста́й так польстил им в этих портретах, что даже Чудовище стало похоже на Принца. Никто себя не узнавал.

— **Использовать приукрашенные портреты нечестно!** — Белль отвергла рисунки. — Чтобы привлечь гостей, нам нужно придумать интересные представления.

— Мышонок умеет показывать фокусы, — вспомнила мадемуазель Ежиха.

— Отлично! — произнесли все в унисон.

— У моего милого прекрасное **чувство юмора**. Он может рассказывать анекдоты! — мадемуазель Куница говорила это, прижимаясь к месье Горностаю.

— Моя милая изображает симпатичного динозавра, — поторопился он похвалить её в ответ.

Мадемуазель Куница притворилась динозавром и игриво укусила месье Горностаю за нос. Они флиртовали, а всем остальным их поведение показалось совершенно отвратительным.





Мышонок предложил, чтобы мадемуазель Ежиха **рассказала историю о привидениях.**

— Да, послушать истории о привидениях поздно вечером в замке будет здорово! — одобрила идею Белль.

Получалось, что только Белль и Чудовище не придумали для себя номер. Зверьки уставились на них, отчего оба почувствовали себя не в своей тарелке.

— **Танец!** — вдруг осенило Мышонка.

— Точно! Красавица танцует с Чудовищем! Наверняка такого никто никогда не видел, — поддержал его месье Горностай.

— **Будет чудесно!** — мадемуазель Куннице не терпелось это увидеть.

— Я тоже хочу посмотреть, — согласилась мадемуазель Ежиха.

Белль и Чудовище переглянулись. Чудовище залилось румянцем.

— Ладно, договорились, — кивнула Белль.

— **Ура!** — обрадовались зверьки. Они немедленно принялись сочинять приглашения и не забыли написать в них об увлекательных представлениях, которые ждут гостей бала. Потом они разделились и отправились раздавать приглашения по всей округе.

Бал решили устроить через месяц, чтобы хватило времени подготовиться и порепетировать.

Сразу после собрания Белль отвела Чудовище в кабинет. В замке имелась большая библиотека с огромной коллекцией книг, но она была заброшена, потому что Чудовище



не любило читать. А вот для Белль чтение было **отрадой**.

— Мы будем репетировать здесь танец? — с любопытством спросило Чудовище.

— Нет. Я хочу не только научить вас танцевать, но и сделать так, чтобы вы понравились окружающим, — ответила Белль.

— Как?

— Для начала придётся читать книги.

— Почему? — удивилось Чудовище.

Белль ответила вопросом на вопрос:

— Представьте себе, что перед вами та, кто вам нравится. **Что вы ей скажете?**

Чудовище долго думало, прежде чем выдавить из себя хотя бы одну фразу.

– Прекрасная
сегодня погода.

– Вчера погода тоже
была прекрасная?

– А потом?

– А потом?

...



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Чудовище задумалось ещё сильнее и наконец пробормотало:

– Интересно, какая завтра будет погода?

– Прощайте! – Белль развернулась и ушла.

– Подождите, – взволнованное Чудовище удержало её.

– Вот видите? Поскольку вы мало читали, вы не можете сказать ничего интересного. Чтобы быть привлекательным, надо быть культурным и **НАЧТАННЫМ**, – объяснила Белль.

– Но когда я вижу столько книг, мне становится не по себе, – растерялось Чудовище.

– Не бойтесь, читать весело. Давайте сыграем в игру. Найдём в книгах **занятные факты** и поспрашиваем друг друга о них, – предложила Белль.

– Давайте! – Чудовищу стало любопытно, и оно даже схватило книгу.

— Какие фразы схожи по смыслу с поговоркой «Пуганая ворона куста боится»? — начала игру Белль.

— Ну... Пуганая ворона дерева боится? — предположило Чудовище, как следует поразмыслив.

— Неправильно!

— Лучше синица в руках, чем журавль в небе?

— Неправильно!

— Под лежащий камень и вода не течёт?

— Неправильно! — Белль ничего не оставалось, как самой дать верный ответ: — **«Обжѣгшись на молоке, будешь дуть и на воду».**

— Назовите **ШЕСТЬ КОНТИНЕНТОВ**, — возмущённое Чудовище открыло книгу и задало свой вопрос.



— *Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Антарктида и Австралия*, — быстро перечислила Белль.

— Вы вспомнили все! — очень удивилось Чудовище, проверив ответ по книге.

— Назовите **ПЯТЬ ОКЕАНОВ**, — продолжила Белль.

Чудовище уже было собралось быстро пролистать книгу, но Белль тут же её захлопнула.

— Не подглядывать! Отвечайте.

— **Глубокий Синий океан, Красный океан, океан Любви, океан Русалочки и Пиратский океан**, — наугад перебирало Чудовище.

— Ха-ха-ха! — невольно расхохоталась Белль.

Потом она разрешила Чудовищу найти в книге правильный ответ. Оказалось, что

пять океанов называются так: **Тихий, Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый и Южный**. Чудовище всей душой желало, чтобы земля раскололась, поглотила его и скрыла этот позор.

Они устроили друг другу ещё несколько испытаний. Чтение всё сильнее увлекало Чудовище. Оно открыло потрёпанную книгу и спросило Белль:

— В книге мудрость веков, в книге красота всего мира. А что ещё есть в книге?

Белль дала несколько ответов, но Чудовище отвергло их все.

— Не знаю. Что? — с досадой бросила ему Белль.

— Вот что ещё есть в книге! — Чудовище протянуло книгу красавице.



По страницам полз книжный червь, ужасно напугавший Белль.

– Ай-ай! Вы меня одурачили!

– Ха-ха! – **раскатисто** рассмеялось Чудовище.

Так они и продолжали сидеть в библиотеке, читая и задавая друг другу загадки. Закончив, они сложили книги в стопки, чтобы проверить, кто прочитал больше. День за днём каждый из них добавлял новые книги в свою стопку и пытался опередить другого. Спустя полмесяца **КНИЖНАЯ БАШНЯ** Белль была чуть выше, чем у Чудовища. Чтобы её нагнать, оно читало почти не переставая.

Чем больше они читали, тем выше росли их башни. В конце концов книг стало так много, что башни начали крениться и обваливаться. Увидев, что книги грозят раздавить Белль, Чудовище храбро прыгнуло

вперёд, чтобы спасти её. К счастью, никто из них не пострадал.

Они стояли совсем рядом и смотрели друг другу в глаза. Неожиданно Белль положила руки на лапы Чудовища. Бабочки у него в животе вновь пробудились, а щёки залились румянцем.

— Давайте танцевать.





Белль взяла Чудовище за лапу и закружилась.

Красавица и Чудовище репетировали танец в большой библиотеке, *оглябая ряды книг*, а их чувства друг к другу росли с каждым движением.



Вопрос для размышления

Какие идеи обсуждали на собрании, на котором придумывали, как помочь Чудовищу?





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

