

A watercolor illustration of a dog's face, likely a Golden Retriever, rendered in soft, blended colors of blue, purple, orange, and pink. The style is artistic and meditative, with visible brushstrokes and a soft, ethereal quality. The dog's eyes are dark and looking forward, and its fur is depicted with a mix of warm and cool tones.

Животные акварелью от Джин Хэйнс

Перевод
Веры
Антоновой

Медитативное рисование
для контакта с собой и природой

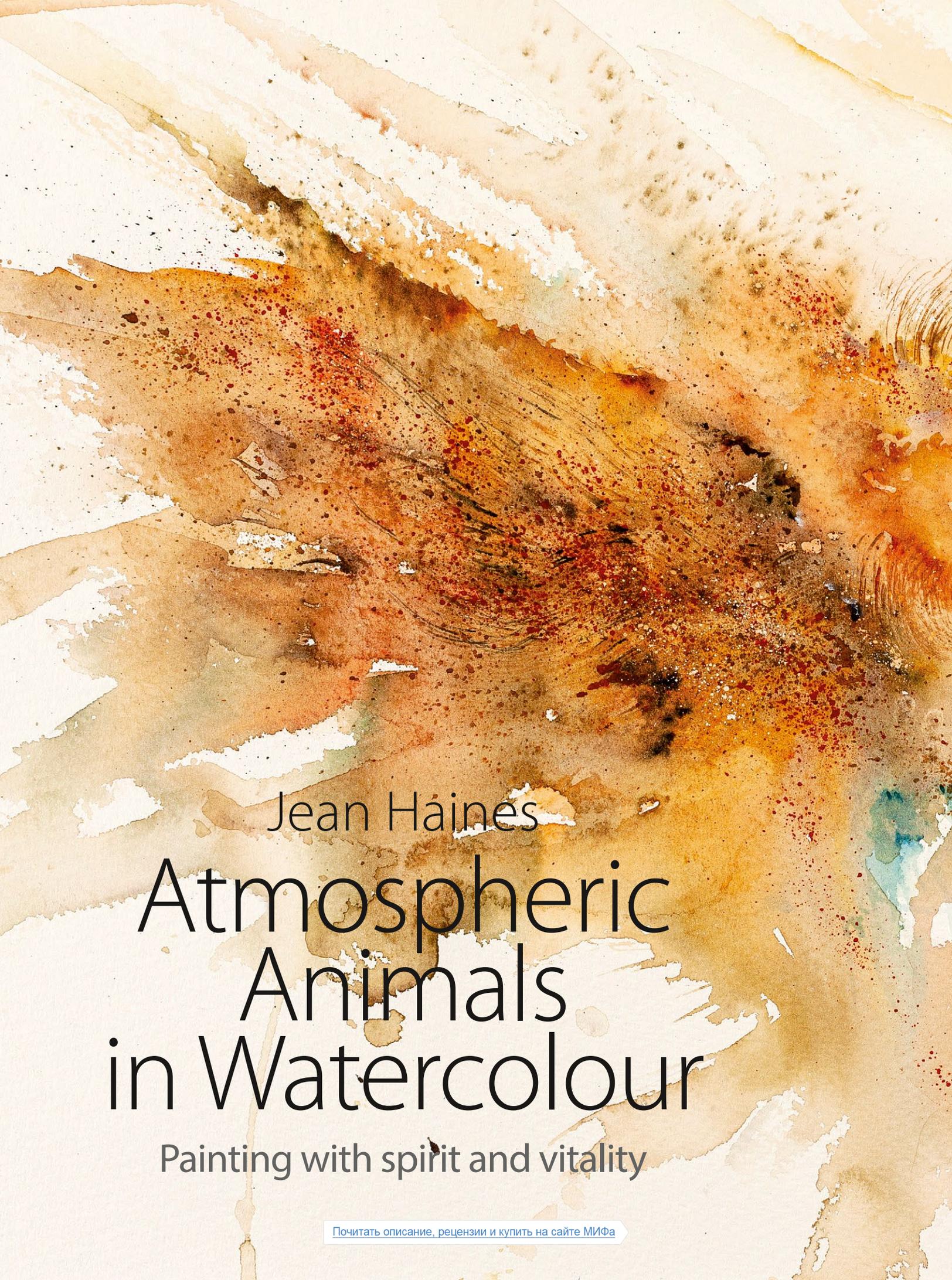
[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

МИФ



Поросенок
28×38 см

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Jean Haines

Atmospheric Animals in Watercolour

Painting with spirit and vitality



Джин Хэйнс

Животные акварелью

от Джин Хэйнс

Медитативное рисование
для контакта с собой и природой

Перевод с английского Веры Антоновой

Москва
МИФ
2024

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 7.021+372.874
ББК 85.145.7р
Х99

Научный редактор Юлия Ованесян

На русском языке публикуется впервые

Хэйнс, Джин

Х99 Животные акварелью от Джин Хэйнс. Медитативное рисование для контакта с собой и природой / Джин Хэйнс ; пер. с англ. В. Антоновой; [науч. ред. Ю. Ованесян]. — Москва : МИФ, 2024. — 160 с. : ил. — (Джин Хэйнс).

ISBN 978-5-00214-643-7

Всемирно известная художница Джин Хэйнс считает, что рисование животных не только приносит удовольствие, но и наполняет нас силой и открывает нам собственные неизведанные стороны.

В книге вас ждут творческие мастер-классы по атмосферному рисованию домашних и диких животных. Вы совершите путешествие по животному миру всей планеты, а также сможете изобразить домашних питомцев.

УДК 7.021+372.874
ББК 85.145.7р

Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00214-643-7

Search Press Limited Wellwood, North Farm Road,
Tunbridge Wells, Kent TN2 3DR
First published in 2022
Text copyright © Jean Haines, 2022 Photographs by
Mark Davison at Search Press Studios and on location
at the author's house, except for pages 12, 14, 15, 23,
88 and 122 by Kristy Peacock, and pages 10, 11, 48
(three insets), 55, 61–63 (top right, bottom middle), 69,
78, 84 and 94, author's own.
Photographs and design copyright © Search Press
Ltd. 2022

© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2024



Покидая Африку
58×38 см

Страница 2
Двоится в глазах
58×38 см

Оглавление

От автора 6

Благодарности 7

1

Введение 8

Разжигаем страсть 10

Насущные потребности медведя 14

2

Начало работы: простые этюды 30

Пошаговый урок: монохромный слон 34

Учимся у животных 38

Пошаговый урок: ежик 44

Вдохновение от природы 48

3

Из любви к собакам 52

Пошаговый урок: итальянский спиноне по кличке Хамфри 64

Изящество кошки 69

Пошаговый урок: котенок Сокс 74

4

Прогулка по дикой местности 80

По ту сторону экватора 94

Пошаговый урок: сонная коала 96

Под водой 106

Пошаговый урок: морская звезда 108

Пошаговый урок: осьминог 116

5

Гигантская задача 122

Двоится в глазах 132

Будьте уникальны: овца 138

Жуки и бабочки 144

Креативное искусство 152

Магические интерпретации 159

От автора

Колибри легко порхает по миру, распространяя радость и красоту, заставляя нас ценить чудо и волшебство своего существования.

Автор неизвестен

Я много путешествовала и видела разных животных и птиц в их естественной среде обитания. Однажды я осознала, что мне хочется снова и снова рисовать колибри. «У вас в жизни что-то меняется?» — спросили меня и попали в точку. Именно тогда я и задумалась над смыслами, которые скрывают в себе животные. Колибри символизирует перемены. Черепахи призывают притормозить, и мне хотелось замедлиться, когда рисовала их. Крошечный морской конек приглашает не опускать руки.

Если вы тоже любите животных, то можете многому у них научиться. И древний фольклор, и современные истории о любимых существах переносят нас в волшебный мир. Я хочу не только поделиться советами по рисованию животных, но и установить контакт с объектом рисования.

Приступая к работе, возьмите на заметку три посылы от животных.

Колибри поможет изменить образ мышления и подход к творческому процессу. Перемены иногда во благо — просто примите их.

Черепаха напомнит о том, что нужно замедлиться, когда хочется поскорее закончить картину. Не торопитесь, и вы добьетесь лучших результатов.

Морской конек благоразумно подскажет, что нужно держаться, если вы столкнетесь с новыми вызовами (возможно, среди них и мои проекты).

Я надеюсь, что вам понравится рисовать животных в свободном стиле и вы создадите ни на что не похожее произведение искусства — даже если и не мечтали об этом.

Приятного рисования!

Jean Haines.

Значение животного: колибри

Колибри напоминает о необходимости наслаждаться жизнью. Ее направление может поменяться в любой момент. В искусстве новые идеи, изменение стиля или выбор другой темы — настоящий дар. Усматривайте в переменах позитивную цель и наслаждайтесь очередным приключением!



Отправляюсь в полет
28×38 см

Благодарности

Успех любой публикации зависит не только от автора, но и от его группы поддержки. За эту особенную книгу я благодарна многим людям. Мою увлеченность цветом подкрепляют замечательные краски от Daniel Smith, и я искренне благодарю их за поддержку. Спасибо Эдварду Ральфу, замечательному редактору. Было приятно поработать с вами над этим проектом.

Фантастические фотографии дикой природы мне предоставила необычайно талантливая Кристи Пикок (@travel_momma). Они сделали книгу душевнее. Владельцам потрясающих животных-моделей спасибо за то, что позволили

своим питомцам стать звездами моей книги! Огромное спасибо моему замечательному мужу Джону за те часы, дни и месяцы, когда он скучал по мне, пока я пропадала во время очередного писательского приключения.

Самое большое спасибо тебе, читатель. Благодаря тебе сбывается моя мечта стать писателем.

И наконец, авторы не смогли бы существовать без издателей, которые в них верят. Именно поэтому в заключение хочу сказать огромное спасибо Search Press за то, что вы снова поверили в меня и поддержали мое литературное приключение.

Введение

Мы отправляемся в самое невероятное акварельное путешествие в жизни.

Джин Хэйнс

Я волнуюсь каждый раз, когда пишу вступление к новой книге, но сейчас чувствую, как сердце буквально рвется из груди. Это волшебное состояние возникает, когда вот-вот должно произойти что-то замечательное.

Почему? Потому что я уже много лет мечтала написать такую книгу. Животные — мои любимые персонажи, их ждут на всех моих международных мастер-классах. Предлагаю и вам лучшее из акварельных приключений. Наполненное красками, интересными техниками и, конечно, увлекательными сюжетами. Каких-то животных вы наверняка хорошо знаете, о других слышали, а третьи и вовсе окажутся в новинку. Надеюсь, вы нарисуете каждое животное, изображенное на этих страницах.

Я хочу, чтобы вы, открывая новую главу, ощущали такое же волнение и готовность приступить к делу. Чтобы рисовали живот-

ных так, как, возможно, никогда раньше не рисовали и даже не считали возможным. Чтобы при создании сюжета чувствовали, как вдыхаете в бумагу жизнь. А еще я хочу, чтобы в чистом листе вы видели сокровище, увлекательную историю, которая только и ждет, когда ее расскажут с помощью кисти.

Вы художник. Вы можете рисовать все что захотите, и я покажу вам, как это сделать, буду направлять и подбадривать вас на каждом шаге. Мы не только станем рисовать животных, но и изучим их значение, а также фольклор и истории, связанные с ними.

Многие издания посвящены рисованию животных. Но я надеюсь, что эта книга поможет вам найти собственный неповторимый стиль.

Присоединяйтесь ко мне, исследуйте и с наслаждением рисуйте животных нашей планеты. Наше невероятное приключение начнется со следующей страницы.

Путешествие в мир животных
начинается.

Посвящается Джону.

Мне нравится, как ты спасаешь самых разных диких животных и заботишься о них. Ты делаешь богаче и мою, и их жизнь

Справа
Воображение
14×38 см





**Почитать описание и заказать
в МИФе**

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:  

Проза:  

Детские книги:  