

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ

Азаран Блбул — жар-птица, которая символизирует просыпающиеся силы природы, красоты, справедливость и гармонию. По сути, является аналогом птицы феникс.

Аждаак (Аждахак) — чудовище-дракон, воплощающее хаос и иноземное зло. Его образы восходят к иранской мифологии (Ажи Дахака). Противостоит Тиграну и Ваагну.

Айк (Айк Наапет) — прародитель армянского народа, легендарный герой, победивший в битве с вавилонским великаном Белом. Символ освобождения и независимости. Его образ сохранил функции этнарха.

Алы — демонические существа женского рода, похищающие младенцев и причиняющие болезни роженицам. Их образ сопоставим с ближневосточными демоническими фигурами.

Амбару — дух амбаров и хлебов.

Анаит — богиня плодородия, материнства и воды, тесно связанная с земледельческим культом. Ее храм в Еризе (Ерзнке) считался одним из самых величественных. Описания ритуалов сохранились у Страбона и Плутарха.

Ара Прекрасный — легендарный царь Армении, символ супружеской верности, патриотизма и самопожертвования. Погиб в битве с ассирийцами, отвергнув любовь царицы Шамирам. Символ вечной молодости и красоты.

Арагил — аист, вестник Ары Прекрасного. Являлся защитником полей. Согласно представлениям древних армян, два аиста олицетворяют солнце.

Аралезы — небесные духи, которые спускаются к павшим воинам и оживляют их, облизывая раны. Их упоминает Мовсес Хоренаци.

Арамазд — верховное божество пантеона, отождествляемое с иранским Ахура-Маздой. Бог плодородия, мудрости и покровитель «благих мыслей». В источниках представлен как отец других богов (Ананэ, Нанэ, Астхик). Его культовый центр находился в Армавире, а затем в Вагаршапате.

Аргаван — царь вишапов, соперник царя Арташеса.

Аревананук — «солнечный юноша», охотник, наказанный Солнцем.

Артавазд — герой армянских преданий, царь-пророк, обреченный на заточение в горных недрах за нарушение божественных законов. Его миф связан с циклом «спящих царей».

Арташес и Сатеник — героическая пара из эпоса «Випасанк». Их брак, заключенный вопреки воле рода Сатеник, символизирует союз и примирение народов.

Астхик — богиня любви, плодородия и воды, чье имя переводится как «звездочка». Ее праздники были связаны с водными ритуалами и цветами (розами). Считалась возлюбленной Ваагна.

Ачуч-пачуч — карликовые духи, покровители домашнего очага и природы, в народных верованиях выполняли защитные функции.

Баршамин — божество, выступающее противником богов и героев (Ваагна, Арама и др.).

Бахт — персонификация счастья и судьбы, способная приносить как удачу, так и несчастье.

Бел — вавилонский титанид, тиран, поверженный прародителем армян Айком.

Ваагн — бог грома и войны, герой-драконоборец. Его мифологический образ сочетает черты солнечного и огненного божества. В «Песне о рождении Ваагна» он описан как рождающийся из огня и дыма. Сравним с греческим Гераклом и иранским Веретрагной.

«Випасанк» — собирательное название эпоса о древних армянских царях и героях (Тигран, Арташес, Сатеник и др.). В нем

сохраняются древние мифологические мотивы и исторические аллюзии.

Вишапы — мифологические драконы, связанные с водой, а также каменные стелы — «драконьи камни» в высокогорьях Армении, символизирующие водных духов и богатство.

Гисанэ — умирающее и воскресающее божество животворящей природы. Согласно мифу, Гисанэ вместе со своим братом Деметром бежал из Индии в Армению, где они основали область Тарон.

Гишерамайрер — «матери ночи», персонификации ночной тьмы, злые ведьмы.

Грох — дух судьбы, «записывающий» долю человека, олицетворяет предопределение и неизменность рока.

Даханавар — в древнеармянской мифологии вампир, который проживает в горах Ултиш Альто-тэм.

Джраарс — духи водных источников и рек, иногда изображались как прекрасные девушки, подобные европейским феями. Их культ связан с верой в сакральность воды.

Деметр — брат Гисанэ. Согласно мифу, князя Деметр и Гисанэ родом из Индии, навлекли гнев своего правителя и бежали в Армению.

Дэв — добрый или злой дух. Описывается в мифах, легендах и сказках как великан антропоморфного, иногда и зооморфного облика.

Жук у Жаманак — персонификация времени.

Каджи — духи бури и ветра. Часто обозначают нечисть, будь то вишап, чарк и другие сверхъестественные существа.

Кахард — ведьма, колдунья.

Мардагайл — оборотень.

Михр — бог солнца, огня и справедливости, покровитель клятв и договоров. Его культ был связан с храмом в Гарни.

Нанэ — богиня войны и мудрости, дочь Арамазда. Ее образ соединяет функции защитницы и наставницы, покровительницы царской власти.

Нэанг — драконоподобное чудовище. Слово «Нэанг» имеет персидские корни и переводится как крокодил.

Пай — дух типа домового или лешего. В зависимости от отношения к нему, может быть добрым или вредным.

Пиатэк — в древнеармянской мифологии существо, похожее на бескрылого грифона.

Пери — фантастические существа в виде прекрасных девушек. Пери также сближаются с образом джина-женщины.

«Сасна црер» («Храбрецы из Сасуна») — национальный армянский эпос, в котором фигурируют четыре поколения героев (Санасар и Багдасар, Мгер Старший, Давид Сасунский, Мгер Младший). В нем отражены мотивы борьбы с иноземными захватчиками, близнечного рождения и мессианской надежды.

Спандарамет — богиня земли и подземного мира, женская ипостась плодородия. Позднее ее имя стало обозначать преисподнюю.

Тигран — герой эпоса «Випасанк», борющийся с чудовищем Аждааком. Его образ вобрал в себя черты исторического царя Тиграна Великого и мифического освободителя.

Тир — бог мудрости, науки и письма, покровитель гадания и судеб. Его культовый центр находился в Армазде (у Мцхеты). Тир отождествлялся с греческим Аполлоном.

Торк Ангех — бог, правнук Айка, сын Ангеха. Изображался как высокий, уродливый человек, обладающий огромной силой.

«Храбрецы Кашта» — армянский эпос, в котором повествуется о борьбе и неповиновении армян и курдов этого региона Тамерлану.

Чарк — злые духи.

ЛИТЕРАТУРА

- Dumézil G. Mythe et épopée (in French).
- Eliade M. Cosmos and History. The Myth of the Eternal Return (in English).
- Olsen B. A. The noun in Biblical Armenian: origin and word formation: with special emphasis on the Indo-European heritage.
- Russell J. R. Armenian and Iranian Studies.
- Russell J. R.. Zoroastrianism in Armenia.
- Абебян М. Армянские народные верования (на арм. яз.).
- Агатаңгелос. История Армении.
- Алишан Г. Древние верования, или Языческая религия армян (на арм. яз.).
- Ананикян М. Мифы Армении.
- Арутюнян Н. В. Топонимика Урарту.
- Арутюнян С. Б. Армянские народные загадки.
- Арутюнян С. Б. Драконоборчество в «Сасна црер».
- Арутюнян С. Б. Армянская мифология.
- Арутюнян С. Б. Мифы и легенды Древней Армении (на арм. яз.).
- Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи.
- Галананян А. Т. Армянские предания (на арм. яз.).
- Гарсоян Н. Church and Culture in Early Medieval Armenia.
- Геродот. История.
- Григорян Г. А. Армянское народное творчество. Избранное (на арм. яз.).
- Григорян Г. А. Армянские народные эпические песни и исторический песенный фольклор (на арм. яз.).
- Дьяконов И. М. Архаические мифы Востока и Запада.
- Дьяконов И. М. Малая Азия и Армения около 600 г. до н. э. и северные походы вавилонских царей.

Дьяконов И. М. Предыстория армянского народа.

Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев.

Иванов В. В., Топоров В. Н. Инвариант и трансформация в мифологических и фольклорных текстах.

Иванов В. В., Топоров В. Н. Мифологические географические названия как источник для реконструкции этногенеза и древнейшей истории славян.

Капанцян Г. А. История Урарту.

Капанцян Г. А. Культ Ара Прекрасного.

Кохбази Езник. Опровержение лжеучений.

Ксенофонт. Киропедия.

Ксенофонт. Анабасис.

Мамиконян Иоанн. Истории Тарона.

Мелетинский Е. М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа.

Мелетинский Е. М. Мифы народов мира.

Мелик-Пашаян К. В. Культ богини Анаит (на арм. яз.).

Мкртчян К. Армянские предания (на арм. яз.).

Петросян А. Е. Армянский эпос и мифология.

Петросян А. Е. Армянские этнонимы в свете данных этногонического предания.

Петросян А. Е. Миф об Араме в контексте индоевропейской мифологии и проблема этногенеза армян (на арм. яз.).

Петросян А. Е. Образ патриарха Гайка: индоевропейские и древневосточные связи.

Петросян А. Е. Отражение индоевропейского корня **uel-* в армянской мифологии.

Петросян А. Е. Этногоническое предание как источник по предыстории Армении.

Пиотровский Б. Б. Археология Закавказья.

Пиотровский Б. Б. Ванское царство.

Пиотровский Б. Б. История и культура Урарту.

Платон. Республика.

Прокопий Кесарийский. История войн.

Себеос. История Армении (пер. С. Малхасяна).

Страбон. География.

Харатян З. В. Традиционные демонологические представления армян (по материалам семейного быта XIX — начала XX в.)

Хоренаци Мовсес. История Армении.

Ширакаци Анания. Космография.

Элиаде М. Очерки сравнительного религиоведения (пер. с англ.).

Эмин Н. О. Очерк религии и верований языческих армян.

Эпос «Давид Сасунский» (пер. с арм. К. А. Липскерова и др.)