



Кен Дженнингс

Загробное путешествие

ЦАРСТВО АИДА,
СРЕДИЗЕМЬЕ И ВАЛЬХАЛЛА:
100 МЕСТ, КОТОРЫЕ
НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ
ПОСЛЕ СМЕРТИ

Перевод Натальи Чукичевой



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИФ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МАНН, ИВАНОВ И ФЕРЬЕР

Страшно интересно

КЕН ДЖЕННИНГС

ЗАГРОБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ЦАРСТВО АИДА, СРЕДИЗЕМЬЕ И ВАЛЬХАЛЛА: 100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ



ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО
НАТАЛЬИ ЧУКИЧЕВОЙ

Москва
МИФ
2024

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

 МАНН, ИВАНОВ И ФЕРЬБЕР

УДК 398.4
ББК 82.3(0)
Д40

Оригинальное название:

100 Places to See After You Die: A Travel Guide to the Afterlife

На русском языке публикуется впервые

Научный редактор Олег Комков

Дженнингс, Кен

Д40 Загробное путешествие. Царство Аида, Средиземье и Вальхалла: 100 мест, которые нельзя пропустить после смерти / Кен Дженнингс ; пер. с англ. Н. Чукичевой ; [науч. ред. О. Комков]. — Москва : МИФ, 2024. — 384 с. (Страшно интересно).

ISBN 978-5-00214-489-1

Перед вами список мест, ради которых миллиарды людей готовы умереть! Какие круги ада по Данте самые красивые? Где лучше всего перекусить в древнеегипетском загробном мире? Как одеваются в небесном дворце Вишну? И какие сокровища можно найти в глуши Вальхаллы?

УДК 398.4
ББК 82.3(0)

Книга не пропагандирует употребление алкоголя, наркотиков или любых других запрещенных веществ. По закону РФ приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка наркотических средств, а также культивирование психотропных растений является уголовным преступлением, кроме того, наркотики опасны для вашего здоровья.

Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Ken Jennings, 2023

© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2024

ISBN978-5-00214-489-1

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 9

Мифология

Адливун и Кудливун 17

Диюй 20

Дуат 25

Призрачная дорога 32

Царство Аида 36

Хель 43

Кур 45

Миктлан 48

Потусторонний мир 51

Рарохонга 54

Вальхалла 57

Шибальба 61

Ёми 66

Религия

Воздушные мытарства 73

Бардо 77

Восемнадцать адов 82

Геенна и Ган Эден 85

Дом Песни 89

Джаханнам 92

Джаннат 97

Лан Гине 100

Лимб 103

Нарака	106
Нирвана	111
Райская земля	112
Мир духов	114
Страна Солнца	118
Три царства славы	123
Црор ха-хаим	127
Вайкунтха	131
Деревня предков	134
Западный рай	138

Книги

Страна Аслана	147
Мост	149
Кладбище	152
Эмпирей	155
Пять уроков	159
Полужизнь	161
Междумирье	164
Ад	167
Небесное царство	173
Кингс-Кросс	177
Душа	180
Ничто	185
Пандемониум	187
Рай	191
Округ	194
Чистилище	198
Мир Реки	203

Третья сфера 207
Временной пузырь 211
Бессмертные земли 213
Преддверие жизни 216

Фильмы

Необыкновенное приключение 223
Рай для собак 226
Отрицание 229
Отделение 231
Форт-Морган 234
Отель «Аид» 236
Айова 239
Судный город 242
Мир мертвых 245
Сожаление 250
Сатурн 252
Простыня 255
Лестница в небо 258
Звезды 261
Мир самоубийц 264

Телесериалы

Плохое место 271
Черный Вигвам 278
Альтернативная реальность 281
Другое измерение 285
Корпорация «Небеса» 289
Рай против ада 292
Лейквью от Horizen 296

Рай Ларри 300
Оушнсайд 302
Автомобиль Porter 1928 304
Другая сторона мира 307
 Рай 310
 Жнецы 315
 Ад роботов 318
 Сан-Джуниперо 320
Сто-Во-Кор и Гре'Тор 323

Музыка и театр

The afterlife 331
Бар Heaven 333
Погоня в облаках 335
 Hadestown 336
 Ионосфера 340
 Huis Clos 343
Rock and Roll Heaven 345
 Наверх 348

Разное

Пиршество 355
 Джалия 357
Восьмой загробный мир 359
 Ад Хатло 362
 Адская панорама 365
 Огненная комната 369
 Земля усопших 372
 Внешние планы 374

Источники иллюстраций 378

Введение

Когда Шекспир назвал загробную жизнь «безвестным краем, откуда нет возврата земным скитальцам»*, он лишь следовал традиции. Древней, как история человечества. Как говорится в преданиях, смерть — это не состояние. Это место. Это путешествие.

Для древних смерть была путешествием в буквальном смысле этого слова. Народы разных стран, от Персии до Ирландии и Полинезии, рассуждали о том, какие пещеры или острова могут быть входом в подземный мир. Египтяне и ацтеки умирали с мыслями о возможных маршрутах, с картами и путеводителями, которые должны были помочь им сориентироваться в запутанном и опасном ином мире. В Средние века провидцы и поэты составляли подробные путевые заметки по небесам, аду и чистилищу. Данте был мастером миростроения своего времени, средневековым вариантом Джорджа Лукаса или Джорджа Р. Р. Мартина. Веками читатели изучали его детально проработанные миры, как современная публика путешествует по таким вымышленным местам, как Хогвартс или Хайрул.

Конечно, потребуются фундаментальные знания, чтобы прочесть подробные путевые заметки о девятиуровневой бездне и быть готовым буквально провести там вечность. Мы живем в эпоху беспрецедентного религиозного скептицизма, но тема загробных миров актуальна как никогда. Сегодня существует куда больше вариантов, чем мог себе представить Данте. За это стоит поблагодарить западную культуру, относительно недавно открывшую для себя идеи реинкарнации,

* Шекспир У. «Гамлет», акт 3, сцена 1 / перевод М. Л. Лозинского. — *Прим. науч. ред.*

астральных планов и шоу об охотниках за привидениями. В одном исследовании о религиозных взглядах 2016 года было отмечено, что количество американцев, которые верят в бога, молятся и посещают службу, постепенно сокращалось с 1970-х годов. Однако в этот же период возросло число людей, которые верят в загробную жизнь. Кажется, что даже многие убежденные рационалисты отказываются верить, что смерть — это неизбежный конец. Столько времени, трудностей, накопленного опыта — и все коту под хвост? Невосполнимая потеря.

Если посмотреть на все истории о путешествиях по загробным мирам, рассказанные за тысячелетие от древних шумеров до сериала «В лучшем мире», то можно заметить, что в них повторяются одни и те же тропы и темы. Призраки уже минимум пять веков блуждают по своим домам, передвигают предметы, если сильно на них концентрируются, и даже не всегда осознают, что мертвы. Психопомпы, бессмертные проводники, до сих пор сопровождают души из мира смертных. Небеса, будь то мильтоновские, индуистские или в стиле Капры, все еще полны музыки, облаков и крыльев. Ад тоже не сильно изменился со времен Древнего Китая и Мезоамерики и до «Южного парка»: все те же «иронические» воздаяния по совершенным делам, умопомрачительно долгие пытки, мерзкие телесные жидкости. Мрачные подземные миры все еще располагаются вдоль рек. (Предположительно, этот образ пришел из обычной геологии: древние люди знали, что колодцы располагаются намного глубже, чем могилы, поэтому погребенным душам необходимо было преодолеть слой воды, чтобы спуститься в иной мир.)

Но с течением времени представления о загробной жизни понемногу менялись, отражая увлечения людей. В первых цивилизациях жизнь была настолько тяжелой, что рай представлялся местом с банальным отсутствием неудобств: без болезней, зимы и неурожая. Со временем, когда мы познали роскошь,

появились новые аспекты жизни — пиры, гаремы и драгоценности. В XX веке расцвели представления о благодушных, но бюрократических небесах, которые отражают наше новое время: множество стерильных залов ожиданий, толпы суетливых ангелов с папками. Совсем недавно мы опустили небеса еще ниже, подгоняя их под рынок краткосрочных контрактов («Мертвые как я», «Чудотворцы») или выражая беспокойство о технологиях («Черное зеркало», «Загрузка»).

В этой книге мы пробежимся по сотне мест, куда можно отправиться после смерти. Они приводятся в алфавитном порядке в разбивке на семь категорий: по главе на загробные миры из мифов, Священных Писаний, фильмов и т. д. Существует ли возможность провести жизнь после смерти в мирах из картин, видеоигр, комиксов, вселенных супергероев и аттракционов в парках развлечений? Среди них есть как знаменитые, так и не очень — такие, что постоянно на слуху, и такие, о которых мало кто слышал. Знакомьтесь с ними в любом порядке. Читайте об известных местах, о которых хотите знать больше, или добавляйте самые интересные в ваш список посмертных желаний.

Как говорил Гамлет, никто не вернулся из этих мест, но я все же постарался отметить их региональные особенности и самые важные достопримечательности. И как любой хороший писатель-путешественник, я постарался зафиксировать нечто большее: общее впечатление, местный вайб. Самым известным загробным мирам я посвятил чуть более подробные статьи с информацией о местной кухне, отелях и однодневных экскурсиях.

Никто не может точно знать, где он окажется после смерти — возможно, нигде. Но эта книга не просто для диванных любителей приключений. Почему бы сейчас не начать составлять собственный список для путешествия по загробным мирам? Если вашему внутреннему готу нравится мрачная Хель,

то стоит начать приносить жертвы древним скандинавским богам и любыми способами избегать бравой смерти в бою. Если вам больше по душе блаженная Чистая земля восточно-азиатского буддизма, начните каждый день напевать про себя имя Будды Амитабхи, потому что без него вы никогда не узнаете дхарму.

Никогда не поздно изучить все возможные варианты и приступить к составлению планов для путешествия. Вечность — это слишком большой срок, чтобы провести его не в том месте, тем более когда не знаешь даты отправления. Так что переворачивайте страницу — и начните исследовать «безвестный край» самостоятельно. Перед вами рассказы о местах, ради которых миллиарды людей готовы умереть!



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

