

Зрение — самое важное из основных чувств человека. Примерно 40% коры головного мозга занято переработкой зрительной информации.

Таблица для проверки зрения

Ш Б

М Н К

Ы М Б Ш

Б Ы Н К М

И Н Ш М К

Н Ш Ы И К Б

Ш И Н Б К Ы

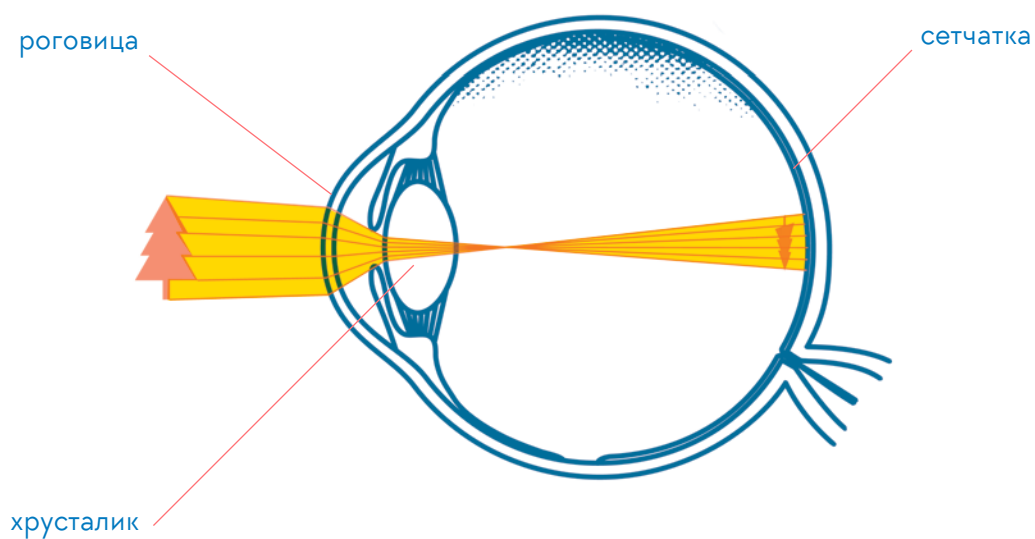
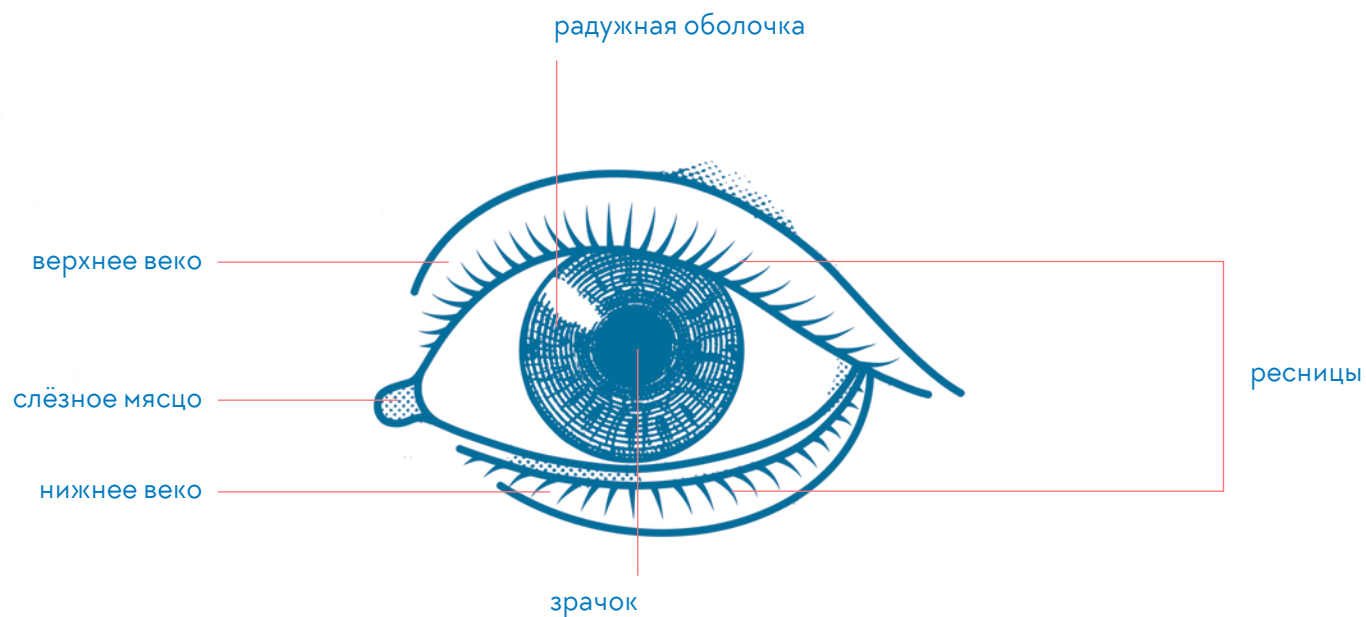
К Н Ш М Ы Б И

Б К Ш М И Ы Н

Окулист — это врач, который знает всё о глазах и зрении.

НШЫИКБ





Видимый свет проходит
сквозь хрусталик глаза
и преломляется.
В результате на сетчатке
получается перевёрнутое
изображение. Мозг его
обрабатывает и возвращает
в правильное положение.

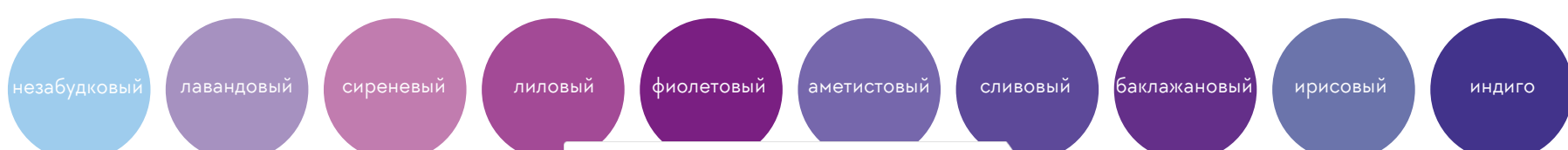
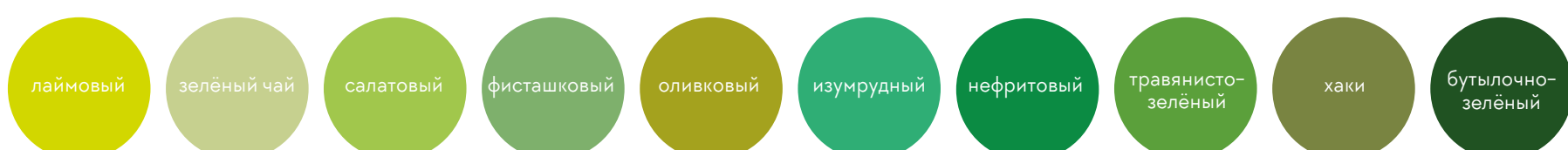
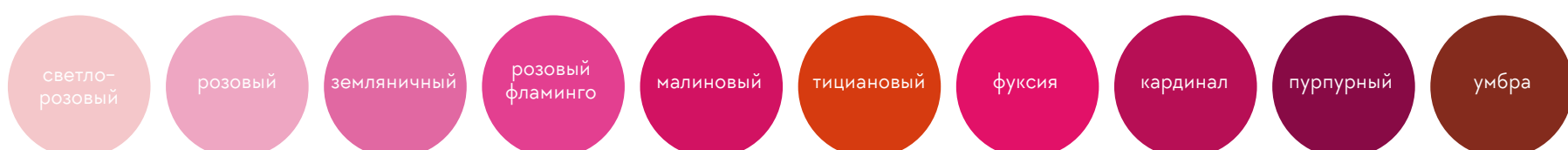
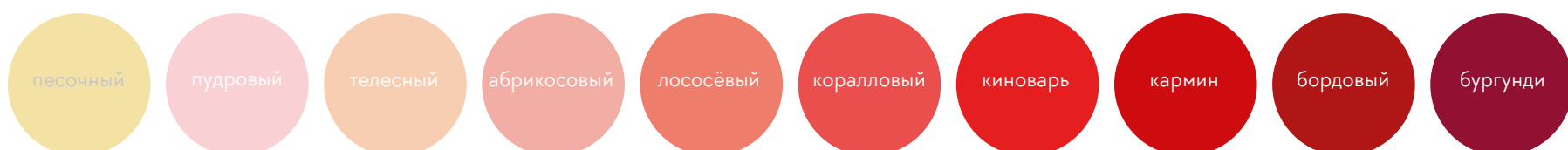
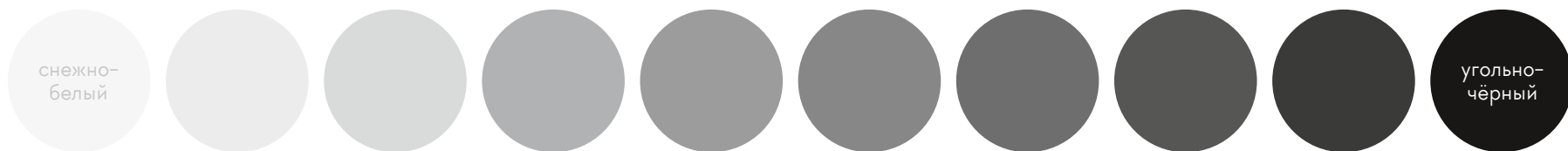
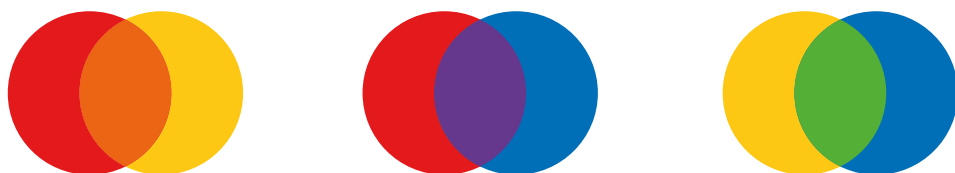
**Мои глаза — хрупкий и сложный механизм.
Они подмечают мельчайшие детали и создают из них огромную картину мира.**



Существует три основных цвета:
жёлтый, синий и красный.
Их нельзя получить, смешав
другие цвета.



Сочетая основные
цвета, мы получаем
составные.



← Это семь цветов спектра.
Их мы видим в радуге.

Помимо спектральных цветов существует бесчисленное множество их оттенков. Некоторые имеют общепринятые названия.

Наши глаза способны различать примерно семь миллионов оттенков. Обычный человек видит несколько сотен тысяч цветов. Больше всего — несколько миллионов — различают художники.



Цвета влияют на наши эмоции: вызывают радость или грусть, злость или умиротворение. Жёлтый и оранжевый усиливают аппетит. Красный привлекает внимание и сообщает об опасности. Синий создаёт ощущение гармонии и спокойствия. Зелёный ассоциируется с природой и здоровьем.

Иногда люди не воспринимают или не распознают один или несколько цветов. Эта особенность называется цветовой слепотой, или дальтонизмом.

**Не счесть всех цветов, оттенков и тонов,
доступных моим глазам!**

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

Первые зеркала были уже
в III–I тысячелетиях до нашей эры.
Их делали из серебра, меди или бронзы,
а поверхность долго полировали.
Правда, со временем такие зеркала
темнели и утрачивали свои свойства.



**Когда я смотрю в зеркало, я внимательно себя разглядываю
и подмечаю каждую мелочь, каждую деталь.**

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

Позже люди научились делать зеркала из стёкол, покрывая их поверхность тонким слоем металла: серебра, золота или олова.

Сегодня зеркала производят схожим образом.



Кривизна зеркала создает эффект искажения.

Прочитай это с помощью зеркала.



Но отражение не всегда показывает, какая я на самом деле.

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

