



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ДО- И РАННЯЯ ВИКИНГСКАЯ ЭПОХА (ок. 550–899 гг.)

Истоки

Меч — символ эпохи викингов, знак власти, высокого статуса и мужественности. Изготовление мечей требовало дорогостоящих материалов и трудоемкой работы мастеров. Немногие счастливые владельцы мечей относились к ним с любовью и заботой и даже давали имена. Меч считался хорошим даром. Эти прекрасные образцы были найдены в могилах в Стейнсвике и Кусгордене, Норвегия.

Началом эпохи викингов принято считать 793 год — год упоминания в «Англосаксонской хронике» «ужасного разрушения» монашеской обители на острове Линдисфарн (Нортумбрия). Однако нельзя сказать наверняка, описывается ли там первый набег древних скандинавов, высадившихся на берега Британии и Ирландии, — сама эта дата куда менее значима для Скандинавии. Там эпоха викингов началась еще в доисторические времена.

Согласно недавним исследованиям, несмотря на то что важные вехи в искусстве и материальной культуре относятся к концу VIII века, фундаментальные составляющие эпохи викингов — как развитие эффективных средств передвижения по морю — корнями уходят гораздо глубже в историю.

Недавно научно подтвердился тот факт, что люди путешествовали по маршрутам от арктических районов Норвегии до рынков на юге Скандинавии еще в первой четверти VIII века. Вероятно, странствия на длинные расстояния, сопровождаемые зарождением торговых связей между городами, превратились в набеги. Предметы, которыми

обменивались через эту торговую сеть, как и украденные на ее периферии, — одни из самых важных памятников ранней эпохи викингов.

Но что послужило толчком к началу набегов? Викинги в походах не преследовали ни религиозных, ни культурных, ни идеологических целей, лишь стремились к материальной выгоде — захвату рабов и ценностей. Тем не менее высказывались предположения, что они получали бы в разы больше от сборов налогов и дани или владения землей на родине. С учетом рисков набегам должно найтись другое объяснение. Хотя жажда экзотики и погоня за славой обеспечивали некий социальный капитал, возможно, ключевую роль играло то особое значение, которым скандинавы наделяли предметы из драгоценных металлов.

Чтобы разъяснить этот момент, вернемся во времена за несколько веков до эпохи викингов. Находившаяся на окраинах Римской империи Скандинавия V века представляла собой лоскутное одеяло из небольших сообществ; они попеременно вели войны и отправляли друг другу подношения — так сохранялось равновесие. Военные успехи считались важным политическим капиталом, а артефакты того времени явно свидетельствуют о растущем значении воинского этоса. В середине VI века — вероятно, из-за экологической катастрофы (так называемой пылевой завесы, возможно, вызванной извержением вулкана) — сложная социальная структура начала рушиться, что привело к запустению поселений и политической разобщенности. Процесс восстановления, скорее всего, оказался травматичным — разные группы боролись за господство. На горизонте маячил расцвет континентальной Европы, на побережьях Северного и Балтийского морей возникали города и торговые поселения, из Арабского халифата в Европу хлынуло серебро. Такова была ситуация на заре эпохи викингов.

В обществе с очень хрупкой иерархией успешная заграничная кампания вполне способствовала росту авторитета вождя. Кроме того, экзотическая добыча, вероятно, представляла особую ценность: ее можно было использовать в качестве даров для заключения союзов и обеспечения лояльности. В таком динамичном и нестабильном мире

Лист «Англосаксонской хроники» (ок. 890) с описанием набега викингов на Линдисфарн: «...на шестой день перед январскими идами в ужасающем набеге язычников, принесшем с собой жестокий грабеж и кровопролитие, была разрушена церковь Господа нашего на острове Линдисфарн».



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)



Реконструкция длинного дома вождя в Бorge на Лoфoтeнских oстрoвах (Нoрвегия). Пpeдмeты, найденные при раскопках на этом месте, родом из Южной Европы, Турции, Англии и Южной Скандинавии — значит, местный вождь имел обширную сеть контактов с остальным миром.

большую роль, надо полагать, играли политические браки; именно в таком контексте стоит рассматривать награбленные в Британии и Ирландии металлические изделия, которые археологи находят в женских могилах на западе Скандинавии.

Первые набеги не утолили аппетит викингов в отношении предметов роскоши, и масштаб их военной деятельности в первой половине IX века только увеличивался. Под 865 годом «Англосаксонская хроника» сообщает о Великой языческой армии в Восточной Англии. После продолжительной военной кампании на полуострове король Уэссекса Альфред Великий в ходе переговоров заключил с захватчиками мирное соглашение. Северная и восточная части современной Англии были переданы скандинавам и позже стали известны как Область датского права (Денло). Некоторые из воинов Великой армии примерили на себя роли местных господ, а города вроде Йорка превратились в экономические и космополитические центры.

Котел и тренога

Ок. 834 г.

Железо • Высота треноги: 80 см,
объем котла: ок. 20 л • Из Осеберга,
Норвегия

МУЗЕЙ КОРАБЛЕЙ ВИКИНГОВ,
ОСЛО, НОРВЕГИЯ



В эпоху викингов пиры были основным способом демонстрации богатства и власти. Эти котел и треногу нашли в Осебергской погребальной ладье (см. с. 62), что говорит о традиции оставлять мертвым запас продуктов для застолий. Вместе с котлом в захоронении обнаружилась и другая кухонная утварь: миски, черпаки, ножи, емкости для хранения продуктов, тарелки и сковорода. Котел достаточно вместителен, чтобы в нем готовить на всю команду, и сделан так, что его можно подвешивать над костром на треноге. В быту использовали деревянные треноги, а этот железный образец выполнен более искусно. Основание каждой ножки представляет собой лапу с тремя когтями, что обеспечивало лучшую устойчивость.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Набор фигурок для игры

IX в.

Стекло • Диаметр сферических фигурок: 2,5 см

Из Бирки, Швеция

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, СТОКГОЛЬМ, ШВЕЦИЯ

Игры с участием небольших фигурок и игровых костей были популярным развлечением в эпоху викингов; весьма вероятно, в ней делали ставки. Подобные наборы, состоящие, как правило, из двадцати или более фигурок, находят везде, где успели побывать викинги. Некоторые сделаны довольно грубо: одни представляют собой просто свернутые конусом свинцовые пластинки, другие вырезаны из кости. Однако те, кто мог себе такое позволить, заказывали более изысканные наборы, подобные этим разноцветным стеклянным фигуркам, найденным в захоронении номер 750 в Бирке. На условном «короле» различимы корона и черты лица, отмеченные синим; остальные фигурки выполнены в контрастных цветах и украшены небольшими вырезанными отверстиями. Вероятно, ими играли на доске в некую стратегическую игру.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Игрушечный меч

VIII–IX вв.

Дерево • Длина: 20,5 см • Из Старой Ладоги

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
РОССИЯ

Наряду с другими резными фигурками (привычными нам лодочками, утками и лошадками) в качестве игрушек выступали и деревянные мечи, подобные этому. Меч — важный символ в воинском обществе, и, вероятно, маленькие мечи использовали для чего-то большего, чем просто игра: возможно, как тренировочное оружие для юных воинов. Представленный здесь экземпляр был создан по образцу настоящего франкского меча, привезенного на Балтику из Рейнской области. Его нашли вместе с другими небольшими деревянными мечами в торговом поселении Старая Ладога на Ладожском озере на территории современной России.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Дощечка из китового уса

VIII — конец IX в.

Китовый ус • Длина: 22 см

Из Норвегии

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

УОЛТЕРС, БАЛТИМОР, США



На этой дощечке из цельного китового уса в характерном скандинавском стиле вырезана пара обращенных друг к другу драконьих голов. В центральной части отсутствуют украшения, что может указывать на ее утилитарное назначение. Часто считают, что такие дощечки выполняли функцию гладильных досок: на них при помощи гладильного «камня» (см. с. 22) разглаживали лен, однако это лишь одна из версий. Столь же вероятно, что их использовали в ремесленных работах или даже для приготовления или подачи пищи. Подобные находки — не редкость для захоронений женщин, занимавших высокое положение в обществе (примером служит широко известное захоронение близ Скара на севере Шотландии); это ставит под сомнение правдоподобность версии о гладке льна.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)

Полировальный или гладильный «камень»

IX–X вв.

Стекло • Диаметр: ок. 17 см • Из Бирки, Швеция
ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, СТОКГОЛЬМ, ШВЕЦИЯ

С помощью подобных гладильных «камней» могли разглаживать швы и складки на одежде из льна как в процессе производства ткани, так и при повседневном уходе за вещами. С учетом находок в ряде захоронений эпохи викингов их обычно ассоциируют с богатыми женщинами. Не исключено, что такие «камни» использовались вместе с неким подобием гладильной доски из китового уса — вероятно, та имела даже декоративные элементы, что, впрочем, достоверно установить не удалось. Этот «камень» сделан из зеленого стекла, так что, скорее всего, был привезен из континентальной Европы. Выпуклый и гладкий на ощупь, он легко умещается в ладони. Признаки износа указывают на регулярное, возможно даже ежедневное, использование.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Пара овальных фибул

Ок. 850–950 гг.

Медный сплав, серебро

Длина: 11,6 см, ширина:

7,9 см, высота: 3,6 см

Из деревни Сантон-Даунхэм,
Великобритания

БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ,
ЛОНДОН,
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Овальные фибулы — характерный для Скандинавии аксессуар, бывший модным в раннюю эпоху викингов. Состоятельные женщины того времени носили их парами, чтобы закалывать лямки туники, по одной на каждое плечо. Эта пара отлита из медного сплава и инкрустирована серебряной нитью. Перед нами наиболее распространенный дизайн скандинавской овальной фибулы, ее отличительная черта — ажурный зооморфный орнамент. Комплект (вместе с мечом местного скандинавского образца) обнаружили в 1883 году при раскопках могилы мужчины и женщины. Вероятно, это было захоронение скандинавской супружеской пары, поселившейся в королевстве викингов — Восточной Англии.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФА](#)



Футляр для иглы

Ок. IX в.

Медный сплав • Длина: 3,4 см • Из Каупанга, Норвегия
ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, ОСЛО, НОРВЕГИЯ

Этот крошечный фрагмент из медного сплава — все, что осталось от замысловатого футляра для иглы. Вышив-ка была важной частью производства ткани и ремонта одежды, и, вероятно, многие женщины держали иглы при себе. Большинство хранили их в мягких мешочках, а не в металлических футлярах — по всей видимости, такие не все могли себе позволить. Фрагмент иголь-ницы украшен узором из вертикальных и наклонных линий — он похож на те, которым декорированы гребни из кости или оленьего рога (см. с. 93). Хотя известно лишь о нескольких подобных футлярах, прослеживаются явные параллели с находками из Бирки, города шведских викингов на острове Бьёркё, что свидетельствует о неко-торой культурной и эстетической близости между этими отдаленными местами.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Флор (упор для ног) и абрис стоп

Ок. 890–900 гг.

Дерево • Длина: 22 см

Из Гокстада, Норвегия

МУЗЕЙ КОРАБЛЕЙ ВИКИНГОВ,
ОСЛО, НОРВЕГИЯ



Этот упор для ног из Гокстадского погребального корабля (см. с. 70) приоткрывает окно в мир викингов-мореплавателей. Несмотря на то что корабль обнаружили в 1880 году, только новое исследование 2009 года выявило на нем контуры ног юноши (один из них виден на фото ниже), которые он, вероятно, выцарапал от скуки. Дерево для корабля заготовили в 890 году, а захоронен он был около 900 года, так что отметки, вероятно, появились во время плавания, совершенного в период между этими двумя датами. Если так, находка подтверждает теорию о том, что взрослая жизнь, включая участие в набегах и войнах, начиналась довольно рано — возможно, даже до подросткового возраста.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)