

ТЕРЕЗА КАРТЕР

СВЯЗАНО КРЮЧКОМ

ПРОЕКТЫ И УЗОРЫ
В СТИЛЕ МИНИМАЛИЗМА

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

СОДЕРЖАНИЕ

	9	Предисловие
	11	Введение
<u>БАЗОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ</u>	14	Пряжа
	18	Инструменты
	20	Как читать схемы
	34	Условные обозначения
<u>СХЕМЫ</u>	38	Подставка под горячее «Круа»
	44	Настенное панно «Ле-Ке»
	50	Крученая повязка «Эннери»
	56	Плед «Энш»
	62	Подушка «Белладер» с узором «шишечки»
	68	Шарф-хомут из искусственного меха «Гонаив»
	74	Корзина «Арно»
	80	Шапка-бини «Торбек»
	86	Думочка-валик «Ваш»
	96	Шарф-хомут «Леоган»
	102	Кисточки «Кото»
	108	Бархатная резинка для волос «Акен»
	114	«Рисовый» шарф «Лимбе»
	120	Шаль «Бене»
	126	Веночек «Виктуар»
	132	Палантин «Жакмель»
<u>ПЕТЛИ И ПРИЕМЫ</u>	140	Введение
	143	Начальная петля
	145	Воздушная петля
	147	Полустолбик без накида / соединительный столбик (полуст. б/н)
	149	Столбик без накида (ст. б/н)
	151	Полустолбик с накидом, соединительный столбик (полуст. с/н, соедин. ст.)
	153	Столбик с накидом (ст. с/н)
	155	Столбик с двумя накидами (ст. 2/н)
	157	Полустолбик с накидом «елочка»
	158	Шишечка
	163	Кольцо «амигуруми»
	165	Столбики, ввязанные в кольцо
	167	Шов «через край»
<u>БЛАГОДАРНОСТИ</u>	171	Спасибо
	175	Об авторе

ПРЕДИСЛОВИЕ

Нисколько не удивлюсь, если при словах «вязание крючком» вы представляете себе старушку в кресле, которая вяжет плед из разноцветных квадратиков, а у ее ног примостилась кошка. Если так, то настоятельно рекомендую вам прочитать эту книгу. Поверьте: вы не только избавитесь от стереотипов, но и поймете, что на самом деле ничего не знали об этом виде искусства.

Я познакомилась с Терезой почти три года назад в переполненном супермаркете Whole Foods на Коламбус-Серкл. Мы немного поболтали на «рукодельные» темы, и с тех пор я с жадностью ловлю каждое ее слово. Я профессионально занимаюсь дизайном вязаного трикотажа, и изящный стиль Терезы меня покорила.

Это огромная удача — встретить человека, у которого такой свежий, неординарный взгляд на традиционное рукоделие. За время нашего знакомства Тереза прошла длинный путь от магазинчика на Etsy до статуса признанного эксперта в нашей сфере. А еще она стала моим другом и консультантом.

Я не перестаю восхищаться ее удивительной способностью превращать сложное и запутанное в понятное и простое (что угодно: слова, дизайн, инструкции, идеи). Искусство утонченной простоты воплощается и в ее моделях, и в манере обучения. В книге, которую вы держите в руках, этот дар Терезы проявился в полную силу.

«Связано крючком» отличается от всех известных мне книг по рукоделию. Здесь вы найдете не только множество чудесных практичных моделей, но и всю необходимую информацию по терминологии, техникам и чтению схем, а значит, книга подойдет начинающим. Мне бы хотелось иметь подобную, когда я училась вязать. Не сомневаюсь, что и для опытных вязальщиц она станет неисчерпаемым источником вдохновения.

Всегда верная поклонница,
Александра Тэйвел,
@TwoofWands

ВВЕДЕНИЕ

Я впервые взялась за крючок, чтобы связать пледы для детей из приютов после сильного землетрясения на Гаити в 2010 году. Один из первых моих пледов достался четырехлетнему ясноглазому мальчугану по фамилии де Бросс. Дружба с этим озорным и милым парнем кардинально изменила мое мировоззрение. В 2013 году я основала компанию DeBrosse и с тех пор ежегодно перечисляю 15 процентов дохода трем подшефным приютам. Когда вы покупаете мои работы, вы тоже помогаете всем этим детям.

Я живу в Нью-Йорке, современном минималистичном городе, но в мире рукоделия такому сдержанному стилю почему-то не нашлось места. Я решила восполнить пробел и стала экспериментировать. Сейчас компания DeBrosse бросает вызов устоявшимся представлениям о вязании крючком. Я сама связала вручную и продала тысячи изделий, потом стала продавать схемы и, наконец, разработала полноценный курс, в котором поделилась опытом построения бизнеса (к чему изначально не стремилась).

Работая над книгой, я постоянно анализировала свой путь. Я представляла воображаемого советчика, которого была бы рада иметь в прошлом. Он и сейчас пригодился бы мне в работе. Помня о начинающих мастерицах, я уделила особое внимание тому, что мне самой не давало двигаться вперед, пугало и отталкивало от вязания, и описала легкие для освоения приемы. Опытным вязальщицам, возможно, будет интересно узнать, в чем специфика моих работ, какими ресурсами я пользуюсь, как переосмысливаю известные техники и какие изюминки в них добавляю, чтобы изделия выглядели модно и современно.

Я надеюсь, эта книга даст вам то, что вы ищете, и поможет реализовать то, о чем мечтаете. Я постаралась собрать максимум полезных сведений о вязании и дизайне вязанных изделий и представить их в виде продуманной пошаговой системы.

Руководство состоит из трех частей: «Базовая информация», «Схемы» и «Петли и приемы». Дополнительные материалы к каждой части вы найдете в видеозаписях на моем сайте.

В первой части я расскажу, как выбирать инструменты и материалы, как будто мы с вами вместе пришли

в магазин. После мы начнем постигать язык схем. На это потребуется некоторое время, поэтому устройтесь поудобнее с бокальчиком красного.

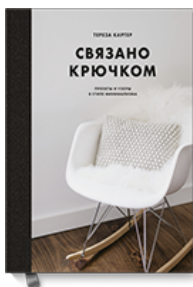
Всё самое интересное начинается во второй части. Здесь собраны 16 уникальных проектов, каждый из которых я назвала в честь города на Гаити. Современные техники, классические текстуры, интересная отделка — и никаких излишеств. В этой части вы найдете модели одежды и домашнего декора, маленьких сувениров и базовых предметов гардероба, мини-аксессуаров и гигантских пледов. Проекты расположены в произвольном порядке, поэтому изучите их все и смело выбирайте те, что нравятся. Каждый начинается с перечня необходимых петель и приемов (для тех, кто подзабыл, как их выполнять, указаны страницы с инструкцией). Большинство примеров сопровождается пошаговыми фотографиями и ссылками на видеоуроки. Все это облегчит вам работу и придаст уверенности. И, кстати, я не особо люблю работы, способные съесть девятнадцать выходных подряд, как и те, в которых приходится много считать (разве получится считать петли и не отрываться от Netflix?), поэтому вам это тоже не грозит.

Третья часть, «Петли и приемы», — исчерпывающее руководство по схемам и описаниям, и не только использованным в этой книге. Здесь приводятся пошаговые текстовые описания с фотографиями и ссылки на видео по основам вязания крючком.

При работе с книгой не забывайте заглядывать в видеобиблиотеку на моем сайте. Там выложены уроки по техникам вязания, есть описания особенностей конкретных проектов, таблицы с размерами крючков и условными обозначениями, а также ссылки на ресурсы, где можно приобрести инструменты и материалы.

Пользуйтесь всеми возможностями видеобиблиотеки благодаря персональному доступу к debrosse.com/moderncrochet с паролем `mymoderncrochet`.

Мне не терпится увидеть, что вы свяжете, какие цвета выберете и как превратитесь в модную рукодельницу. Ищите меня в Instagram [@debrosse_nyc](https://www.instagram.com/debrosse_nyc), ставьте тег [#mymoderncrochet](https://www.instagram.com/moderncrochet). Давайте творить вместе!



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

