



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ГЛАВА 30

НЕ ПРОДАВАЙТЕСЬ ЗА ПОХВАЛУ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

С РОЖДЕНИЯ

родители, учителя и ведущий любимой детской передачи твердят: «Ты не такой, как все». Я в детстве любила передачу с фиолетовым динозавром Барни, улыбчивым и дружелюбным. Пожалуй, слишком улыбчивым. В передаче участвовали маленькие Селена Гомес и Деми Ловато, наверное, еще и поэтому она мне нравилась. Фиолетовый друг каждый день напоминал мне, что я особенная. И мои друзья тоже. И одноклассники. И соседи (даже те, которые складывают свои мешки с мусором на нашей подъездной дорожке, потому что им уже ставить некуда). Все особенные! В связи с этим хочу сообщить вам две новости: во-первых, вы действительно уникальны, и во-вторых, вы такой же, как все.

Уникальный — значит не похожий ни на кого другого индивидум с неповторимым набором черт. Пусть даже у вас есть идентичный близнец и он родился на четыре минуты позже (за что вы должны ежедневно благодарить чрево своей матери), все равно точной копии вас не найти в целом мире. Но если ничего не делать со своей уникальностью, она исчезает. Гарри Поттер особенный, потому что использует свои магические способности с благими намерениями. Представьте, что его приняли в Хогвартс, а он говорит: «Нет, мне и так хорошо. Буду дальше жить под лестницей без всякого волшебства, пусть все книги пойдут прахом. Простите, Джоан Роулинг, бестселлер вам писать не о чем!»

Миллениалы воспитывались в тепличных условиях, их всегда хвалили, поэтому им кажется, что они рождены для великих свершений. Но вместо того, чтобы трудом добиваться поставленных целей, многие пребывают в иллюзии, что все произойдет само собой. Думаю, причины в следующем. Во-первых, соцсети дают ощущение исключительности без всяких на то оснований. Сумел зарегистрироваться в Tumblr — значит, в тебе действительно что-то такое есть, и вот, кстати, цитата, это подтверждающая.

Вы ничего не достигли, но это не страшно! Ведь ваш последний пост в Instagram набрал семьдесят лайков! Ретвиты, двойные касания, перепосты и подписчики — вот мерилла успеха современного мира. Сейчас собрать лайки под фотографией из спортзала важнее, чем заниматься там. Кому нужны здоровье и мышцы, когда есть двойные касания?! Вот к чему надо стремиться! Какой бред.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Во-вторых, сейчас десятки тысяч людей поучают, как растить детей: кормить органической едой, четырежды в день говорить, что любишь их, и обнимать каждые полчаса, чтобы они это чувствовали. У меня нет детей, и мне на эту тему сказать особо нечего. Но я своими глазами видела, что бывает, если захваливать ребенка и превозносить все, что бы он ни сделал.

У меня был совершенно замечательный друг. Действительно классный парень, очень вежливый и милый. Со временем я подметила у него одну неприятную черту: он считал, что ему все должны. В спорах он ожидал, что с его чувствами будут считаться в первую очередь. Если никто не прыгал до потолка от радости, что у него что-то получилось, он считал это неуважением. Когда события развивались не по его плану, он выходил из себя. Я не понимала, откуда у него такой заскок, пока не познакомилась с его родителями. Сразу было видно, что они надыхаться не могут на свое чадо. Каждое его слово гениально, а сам маленький божок — счастье и отрада всего народа. Любой успех, даже самый ерундовый, праздновался с торгом, подарками и бесконечным обсуждением достоинств дитяти. Через час я чуть не захлебнулась в бассейне дифирамбов. И не в комфортабельном бассейне с плавучим баром и милыми надувными нарукавниками, а в довольно унылом. Теперь я поняла, почему мой друг так ведет себя. Его растили как принца, и он считал такое отношение само собой разумеющимся. Что ж, в жизни ему будет нелегко.

Супербосс считает себя достойным похвалы только за достижение цели или доброе дело для общества. Когда тебя захваливают, быстро почувствуешь себя важной персоной без всяких на то причин. Несколько лет назад мне предложили вести VidCon — большой слет авторов YouTube и многих тысяч фанатов.

Три дня чудесного бардака, когда поклонники так и норовят проскользнуть к тебе в номер, сфотографироваться и получить автограф на какой-нибудь части тела.

Как вы знаете, я очень ответственно отношусь к выступлению. Независимо от масштаба мероприятия я стремлюсь сделать все наилучшим образом, поэтому обязательно уточняю темы обсуждения и детали режиссуры. Перед выходом на сцену VidCon я подошла к продюсеру спросить про свою часть шоу. Он ответил: «О чем речь,

вы же Superwoman, все будут визжать от радости, что бы вы ни делали». Я могла бы загордиться, но согнулась пополам под весом этого комплимента. Я высоко ценю исполнительское искусство и много сил вкладываю в создание осмысленного и остроумного контента. Мечты срывать аплодисменты одним своим присутствием, словно я манекен какой-то, у меня сроду не было.

Похожее я часто вижу в комментариях к своим роликам. Например: «Вы самая смешная в мире, лучше вас нет человека, все остальные — мусор». Это значит, что остроумнее меня никого нет? Ни в моем случае. Такое невозможно, потому что есть Эми Шумер. Верить хвалебным комментариям — все равно что расстраиваться из-за ругательных. Я стараюсь не поддаваться ни тем, ни другим, хотя добрые слова мне, конечно, приятно читать.

Некоторые мои зрители на вопрос, что бы им хотелось увидеть в следующем ролике, отвечают: «Если всю запись вы молча просидите на стуле, я все равно посмотрю». Да я скорее на собственных волосах повешусь, чем сниму такое. (Кстати, задушить себя волосами вполне возможно. Моя двоюродная сестра так пугала меня в детстве. Естественно, мы играли. В полицию звонить не надо.) Я не допущу, чтобы сомнение помешало мне делать качественный контент. Это скользкий путь, а кататься на коньках я не люблю. К отзывам я отношусь так же, как учителя к контрольным: лучшие и худшие в среднем балле не учитываю. Compliments вредят, как и оскорбления, хоть и по-другому.

Опасность незаслуженной похвалы в том, что она угрожает амбициям и трудолюбию. Если по достижении трех целей из десяти в вашу честь устраивают торжество, есть соблазн усомниться в значимости оставшихся семи.

Захочется отложить их на потом, когда завершатся празднования в вашу честь. Похвалы — преходящее явление, а Супербосса заботят долгосрочные перспективы.

Не поймите меня неправильно — достижения стоит праздновать. Это способ выразить любовь к себе. Но незаслуженные или слишком частые похвалы чреваты ложным удовлетворением, от которого пропадает целеустремленность. Мне удалось ее сохранить, потому что моя мама была крайне скупа на похвалы. Как я ей ни расписываю удачно

заключенную сделку, она выдавит из себя только: «Это очень хорошо». И все. Она рада и гордится мной, но славословить по любому поводу не намерена. Это помогает мне не терять ориентиры и не отвлекаться на вкушение сладости побед.

Приятные слова в Instagram, комплименты в реальной жизни и торжественные приемы — это здорово. Это доказывает, что ваши друзья и родные вас любят. Но их любовь не должна затуманивать восприятие реальности и лишать понимания, *загем* вы занимаетесь своим делом, или, хуже того, желания что-то делать дальше.

Если мои слова вас задели, успокойтесь и попробуйте посмотреть на вещи непредвзято. Не захлопывайте книгу, чтобы посмотреть Барни на YouTube. Удовольствие от достигнутого — одно из приятнейших чувств, оно сильнее любых эмоций от комплиментов и прочей мишуры. Не продавайтесь за похвалу.

Ленточки участников раздают всем подряд только на деревенских ярмарках, а не в жизни. За сам факт рождения она вам не положена.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

