

Глава

2

ПРОВЕРЕННЫЕ ТЕХНИКИ

В этой главе я расскажу о своих любимых приемах рисования шерстью. Они пригодятся чуть позже при работе над проектами, а кроме того, пополнят вашу копилку навыков.

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

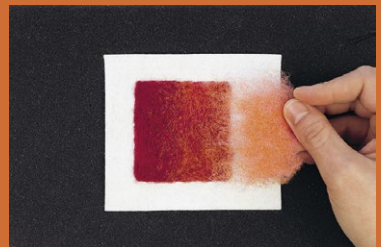
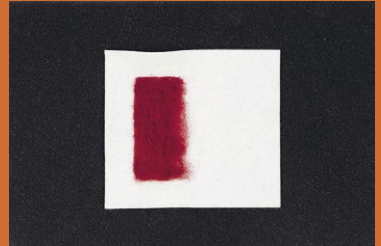
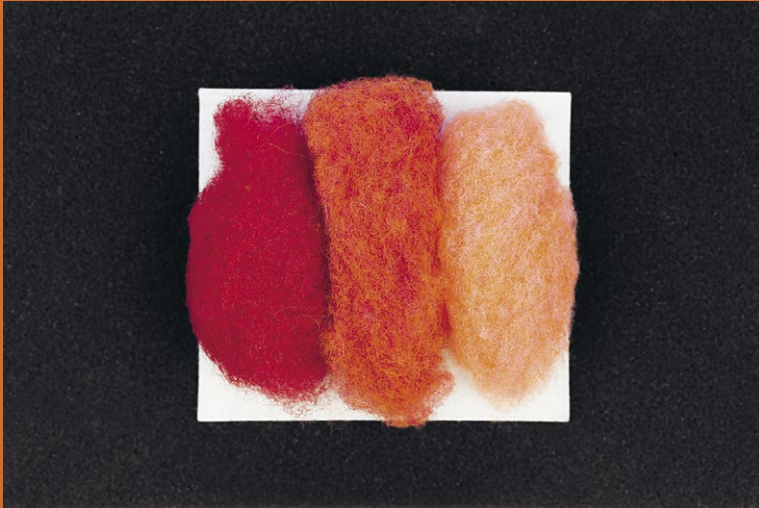
СМЕШИВАНИЕ ЦВЕТОВ

Если вы ищете идеальный оттенок для работы, как нельзя кстати придется умение создавать смеси из двух и более цветов шерсти. Эта техника лучше всего получается с короткими волокнами. Отщипните по небольшой прядке каждого цвета. Приложите их друг к другу, концы зажмите в руках (убедитесь, что между пальцами зажаты все пряди) и, потянув в стороны, разорвите пласт. Продолжайте совмещать, растягивать и разрывать, пока волокна не перемешаются равномерно. По этому методу вы можете подготовить собственную цветовую палитру шерсти, комбинируя базовые цвета и даже объединяя уже смешанные оттенки.



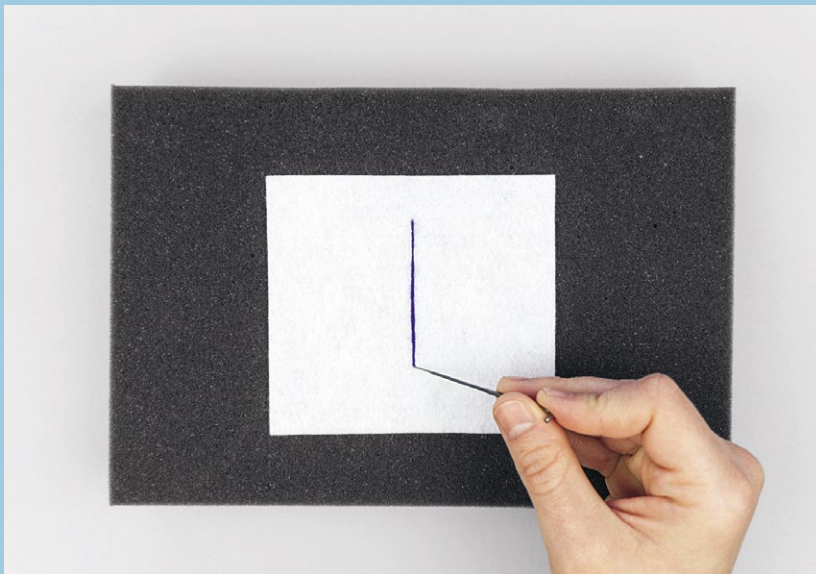
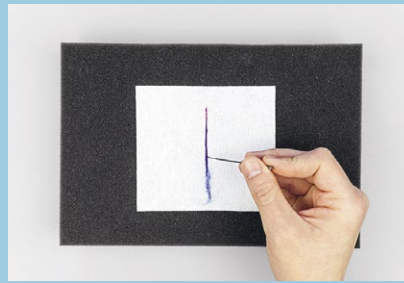
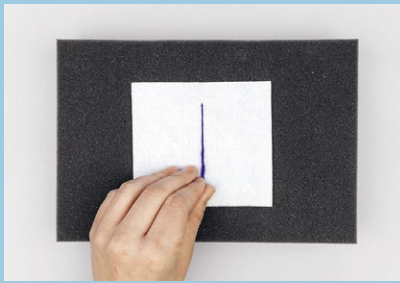
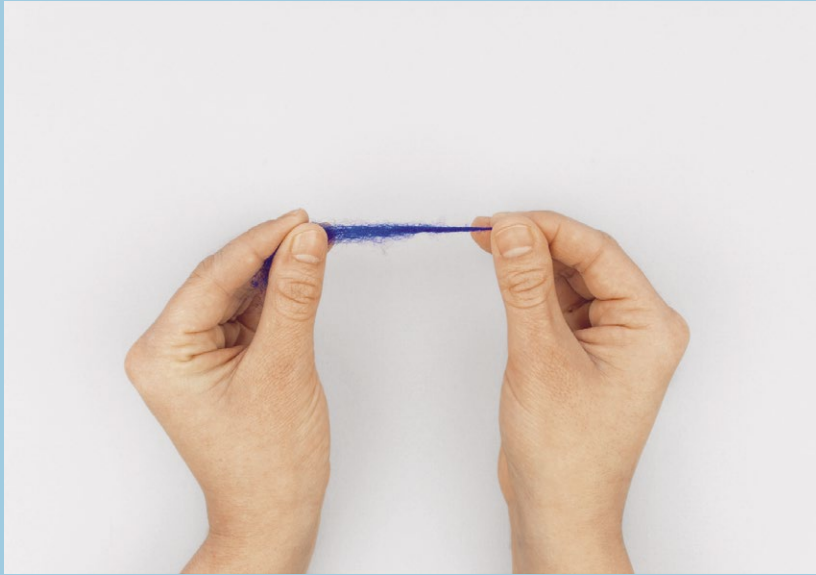
СОЗДАНИЕ ЦВЕТОВЫХ РАСТЯЖЕК (ГРАДИЕНТОВ)

Искусство создания плавных цветовых переходов сводится к аккуратной работе со слоями. В месте перетекания одного цвета в другой должен быть небольшой нахлест. Ваша цель — «прозрачные» слои. Шерстяные волокна непрозрачны, но вам нужно добиться, чтобы сквозь слои просвечивал фон. Для этого каждый последующий слой делайте тоньше предыдущего, а область наложения — чуть больше. При необходимости кончиком иглы поцарапайте и растушуйте верхний слой. Работая над плавными переходами, помните, что внешние слои должны оставаться сверху, а не проваливаться вглубь. Протыкайте поверхностно и выбирайте иглы с насечками, расположенными близко к наконечнику (как мои любимые звездчатые № 38).



ПРОРАБОТКА ТОНКИХ ЛИНИЙ

Научившись создавать тонкие линии любой длины, вы сможете отразить в работе мельчайшие детали. Конечно, на результат повлияет вид шерсти, поэтому для начала попрактикуйтесь на небольшом лоскуте фетра или ткани и посмотрите, что выходит. Вам понадобится длинная тонкая прядь. Для этого плавно вытягивайте волокна из пучка шерсти, подкручивая пальцами: получится длинная нить. При необходимости можно подкорректировать объем: если нить слишком толстая, попробуйте вытащить часть волокон, а если хлипкая — наоборот, добавьте. Получив нужную толщину, приложите нить одним концом к тканевой основе. Свободной рукой слегка натяните нить и направьте ее иглой в нужное место. Движения иглой должны быть очень легкими и поверхностными, чтобы лишний раз не зацепить волокна и не распушить их, а также не смазать линию. Постарайтесь приваливать нить не по центру, а по краям. Ваша задача — сделать лишь пару уколов, чтобы расположить линию на месте и предотвратить смещение. И не забудьте закрепить ее с другого конца.





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

