

Смешение красок

Новичкам сложнее всего добиться нужной консистенции замеса. Точной формулы нет, умение приходит с опытом. Практикуйтесь и экспериментируйте.

Добавляйте краску в воду, а не наоборот

Если вы делаете жидкий замес, добавляя воду в краску на палитре, то, когда понадобится более насыщенный цвет, придется все начинать сначала. Оптимальный порядок действий такой.



1. Наберите немного краски на влажную кисть и выложите ее на палитру.



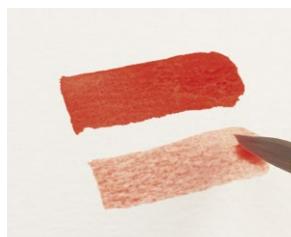
2. Такой замес дает плотный мазок насыщенного цвета.



3. Ополосните кисть и капните на палитру чуть-чуть воды.



4. Теперь возьмите кистью капельку чистой краски и добавьте в воду. Получится более жидкий замес.



5. Цвет этого мазка светнее.

Повторите несколько раз, чтобы сделать замесы



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Промакивайте кисть бумажным полотенцем

Если замес нужного цвета, но на бумагу краска ложится слишком обильно, значит, на кисти ее многовато.



1. Насыщенный зеленый замес на палитре. Я собираюсь рисовать траву кистью фанゴг.



2. Вместо отдельных травинок я положил один мазок — на кисти слишком много краски.



3. Я слегка промокнул кисть о бумажное полотенце.



4. Теперь мазок похож на траву.

Делайте пробные мазки

Прежде чем наносить краску на рисунок, сделайте пробный мазок с краю или на ненужном листе.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии](#)
[и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



издательство
МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР

Максимально полезные книги