

ПРЕДИСЛОВИЕ РИЧАРДА ШЕПЕРДА

# КАК ДЕРЕК И ПОЛИН ТРЕМЕЙН

ИСТОРИИ ИЗ ПРАКТИКИ

# РАСКРЫТЬ

ВЕДУЩИХ СУДМЕДЭКСПЕРТОВ

# УБИЙСТВО

ВЕЛИКОБРИТАНИИ

18+

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Предисловие Ричарда Шеперда.....                                | 6   |
| Введение.....                                                   | 10  |
| Глава 1. Кошмарная идентификация личности.....                  | 14  |
| Глава 2. Музей ужасов.....                                      | 21  |
| Глава 3. Анатомия убийства.....                                 | 34  |
| Глава 4. Части тела.....                                        | 42  |
| Глава 5. Вечеринки, испытания препаратов и алкоголь.....        | 50  |
| Глава 6. Знакомство с необычным рабочим местом.....             | 60  |
| Глава 7. Первые встречи.....                                    | 71  |
| Глава 8. Смерть при подозрительных обстоятельствах.....         | 89  |
| Глава 9. Неожиданные истории.....                               | 97  |
| Глава 10. Донор спермы.....                                     | 138 |
| Глава 11. Смерть от утопления.....                              | 144 |
| Глава 12. Истории об эксгумации.....                            | 169 |
| Глава 13. Теракты.....                                          | 177 |
| Глава 14. Смерть от несчастного случая.....                     | 183 |
| Глава 15. Травмы после массовых катастроф.....                  | 187 |
| Глава 16. Вооружен и опасен.....                                | 193 |
| Глава 17. Слишком молод, чтобы умереть.....                     | 203 |
| Глава 18. Слияния и поглощения.....                             | 210 |
| Глава 19. Сердечный приступ.....                                | 219 |
| Глава 20. Национальная база данных телесных<br>повреждений..... | 223 |
| Глава 21. Эксперт по поверхностным повреждениям.....            | 229 |
| Глава 22. Определение оружия.....                               | 246 |
| Глава 23. Поимка «рочдейлского потрошителя».....                | 254 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 24. Неопровержимые улики.....                               | 259 |
| Глава 25. Картирование телесных повреждений.....                  | 275 |
| Глава 26. Профессиональное воссоединение.....                     | 285 |
| Глава 27. Картирование тела для суда по делам<br>об убийстве..... | 289 |
| Глава 28. Картирование тела и сценарии<br>нанесения ран.....      | 295 |
| Глава 29. Сохранение нравственных идеалов.....                    | 302 |
| Благодарности.....                                                | 312 |
| Об авторах.....                                                   | 317 |

*Посвящается нашим детям:  
Россу, Джемме, Роуэну и Эмбер,  
а также нашим семьям*

# ПРЕДИСЛОВИЕ РИЧАРДА ШЕПЕРДА

Когда смотришь криминальный сериал, может показаться, что убийцу ловит всего один герой. Что это будет за незаменяемый человек, зависит от темы сериала: полицейский, патологоанатом или следователь-криминалист. Но у всех этих фильмов есть одна общая черта: главный герой делает всю работу и сам находит все улики. В конце серии его обычно осеняет ослепительная вспышка озарения, за которой следуют быстрый арест и признание преступника. Дело сделано, все отправляются пить чай. Я знаю, вы не верите всему, что видите на экране, но все равно идете на поводу у истории, даже если, как и я, чувствуете некоторое неудовлетворение и задаетесь вопросом «Как же все бывает на самом деле?».

Блестящая книга Дерека и Полин расскажет вам, что происходит в реальности. Вы узнаете обо всех аспектах судебной медицины, включая мозги, пули и кости. Эта книга в мельчайших подробностях поведает об испытаниях, реалиях и завораживающих деталях расследования

убийств, которыми занималось отделение судебной медицины во всемирно известной лондонской больнице Гая\*.

Вскоре вы убедитесь, что, несмотря на плеяду звезд, работавших в отделении в разные периоды, — таких как профессора Кит Симпсон и Кит Мэнт, а позже и доктор Иэн Уэст, — множество раскрытых убийств связаны не с их громкими именами, а с целой командой судебно-медицинских экспертов, которые сообща трудились в тесных лабораториях в самом конце отдаленного корпуса больницы. Они приводили научно обоснованные медицинские доказательства, подтверждали причины смерти, устанавливали личности погибших и преступников и определяли факты, без которых было не добиться признания вины.

Команда отделения судебной медицины больницы Гая за годы работы расследовала несколько тысяч смертей: семейно-бытовые и серийные убийства, несчастные случаи, а позднее и смерти в результате террористических атак. Погибали младенцы, дети, взрослые и старики. Расследование каждого случая требовало особых навыков, которые год от года совершенствовались и оттачивались. Со временем в отделении происходили перемены: появлялись новые, доказавшие свою эффективность методы исследований, в том числе микроскопия, идентификация оружия, серология и токсикология.

---

\* Guy's Hospital — больница в центре Лондона, основанная в 1721 году филантропом Томасом Гаем. Находится под управлением доверительного фонда Гая и Святого Томаса Национальной службы здравоохранения Великобритании, является академическим научным центром здравоохранения и входит в альянс King's Health Partners. *Прим. ред.*

Дерек и Полин долгое время были ключевыми сотрудниками отделения и в течение многих лет занимались расследованием самых широко освещаемых трагедий, в том числе катастрофы на железной дороге в Клэпхеме и крушения судна *Marchioness*. При этом громкие происшествия не отменяли необходимости расследовать смерти, наступившие по естественным причинам, в результате насильственных действий или вследствие трагических событий, — нужно было успевать всё. Расследования гибели высокопоставленных людей и знаменитостей всегда осложнялись присутствием прессы, а о смерти бездомных в грязных кварталах, заброшенных зданиях и переулках почти никогда не сообщали в газетах. Тем не менее трупы этих людей тщательно исследовали всё те же неутомимые судебно-медицинские эксперты больницы Гая. Такими были и рабочие будни Дерек и Полин.

Я хорошо помню, как Дерек сидел в лаборатории — в этой комнате всегда гудели приборы и пахло химикатами, часто с примесью ноток гниения. Полин в основном находилась у себя в кабинете, где всегда пахло кофе, что было гораздо приятнее. Она умело справлялась с административными задачами и контролировала (или пыталась контролировать) патологов, которые базировались в этом национальном центре судебной медицины. У Полин также получалось вежливо, но жестко ставить на место полицейских, следователей и даже судей. Ее повседневная рутина не была ограничена стенами кабинета: в течение многих лет она ежедневно работала в моргах вместе с патологоанатомами, наблюдая за вскрытиями. Они с Дерексом выезжали на места преступлений, делали фотографии, брали образцы и составляли детальные описания. Дерек и Полин,

каждый в своей сфере, по праву носят звание экспертов: их бесценный профессионализм, навыки и разносторонний опыт многократно упростили поимку преступников в делах, в которых они участвовали.

В своей книге Дерек и Полин отразили суть процесса расследования убийства в отделении судебной медицины: радость успеха и разочарование от ненадежных доказательств; стресс от работы с мертвыми телами или их частями и необходимость держать все чувства под контролем; долгие, изнурительные часы работы в сложных условиях до получения нужного результата и абсолютно ненормированный график, потому что судебные медики не обращают внимания на такие мелочи.

Эта книга не только дает представление о специфике работы судебно-медицинского эксперта, но и помещает читателя в центр событий, которые разворачиваются прямо у него на глазах. Будьте готовы к тому, что ваша вера в человечность подвергнется серьезной проверке. У этой книги есть и другой побочный эффект: после ее прочтения вы уже не сможете смотреть криминальные сериалы без понимающей улыбки и здорового скептицизма.

Воспоминания Дерек и Полин захватывают и увлекают (как и сама судебная медицина), а иногда повергают в шок — в этом и заключается реальность работы, связанной с раскрытием убийств.



Почитать описание и заказать  
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

