

A fashion illustration of a woman in profile, facing left. She has short, vibrant blue hair and is wearing a black, long-sleeved dress with a large, dark, circular pattern on the skirt. Her lips are painted a bright red. The style is a mix of fine lines and bold, expressive brushstrokes.

Fashion- иллюстрация и дизайн одежды

Техники
для достижения
профессиональных
результатов

Наоки Ватанабе

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

СОДЕРЖАНИЕ

3 Предисловие

Урок

1 Основы модного эскиза для модельеров

9

10 1 Пропорции тела

Изучаем красоту тела

11 Скелет и суставы

12 «Восьмиголовая» пропорция

14 Пропорция

16 Поза и ширина

18 2 Рисование головы

Лицо (анфас)

20 Лицо (профиль)

22 Лицо (три четверти)

24 Глаза и брови

26 Нос, уши, губы

28 Масса волос и прическа

30 Головные уборы

32 3 Рисование рук и ног

Руки и ноги (руки)

34 Руки и ноги (кисти рук)

36 Ноги, стопы, обувь (ноги и стопы)

37 Ноги, стопы, обувь (обувь)

38 4 Позы

Изучение поз

40 Положение стоя

42 Стоя с опорой на одну ногу

44 Позы в три четверти (переднее
бедро выше)

46 Позы в три четверти (заднее бедро выше)

48 Другие позы

Урок

2 Рисование одежды

51

52 1 Одежда

Силуэт

54 Плоское на объемном

56 Взаимосвязь ткани и тела

58 Ракурс

60 Вытачки, сборки, плиссировка,
драпировка

62 Свойства ткани и складки

64 Вариации линий

66 наброски

68 Рисование по фотографиям

Урок 3

Рисование в цвете

- 71
- 72 1 Вводим цвет
 - О цвете
- 74 Инструменты и материалы
- 76 Работа с разными инструментами и материалами
- 78 Однородный цвет и растушевка
- 80 Этапы раскрашивания
- 82 2 Орнамент
 - Рисование орнамента
- 84 Примеры орнаментов
- 86 3 Ткань
 - Воспроизведение вида ткани
- 88 4 Передача разных видов тканей
 - Тонкие и прозрачные ткани
- 90 Вязаное полотно и трикотаж
- 92 Хлопок и деним
- 94 Осенне-зимние ткани (1)
- 96 Осенне-зимние ткани (2)
- 98 Кожа и мех
- 100 Блестящие ткани
- 102 5 Компьютерная обработка
 - Разные способы обработки



Конструирование предметов одежды

- 105
 - 106 1 Технический рисунок
 - Что такое технический рисунок?
 - 107 Длина и уровни
 - 108 Характеристики изделия
 - 110 Каркасный шаблон
 - 112 2 Этапы технического рисунка
 - 114 3 Технический рисунок на компьютере
 - Отдельные детали одежды
 - 115 Конвертация цветов и добавление орнаментов
 - 116 4 Рисунки разных типов изделий
 - Вязаные
 - 117 Трикотажные
 - 118 Блузки и рубашки
 - 119 Платья
 - 120 Юбки
 - 121 Брюки
 - 122 Пиджаки
 - 123 Легкие куртки и жакеты
 - 124 Пальто
 - 125 Нижнее белье
-
- 127 Послесловие

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Урок

1 Основы модного эскиза для модельеров

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

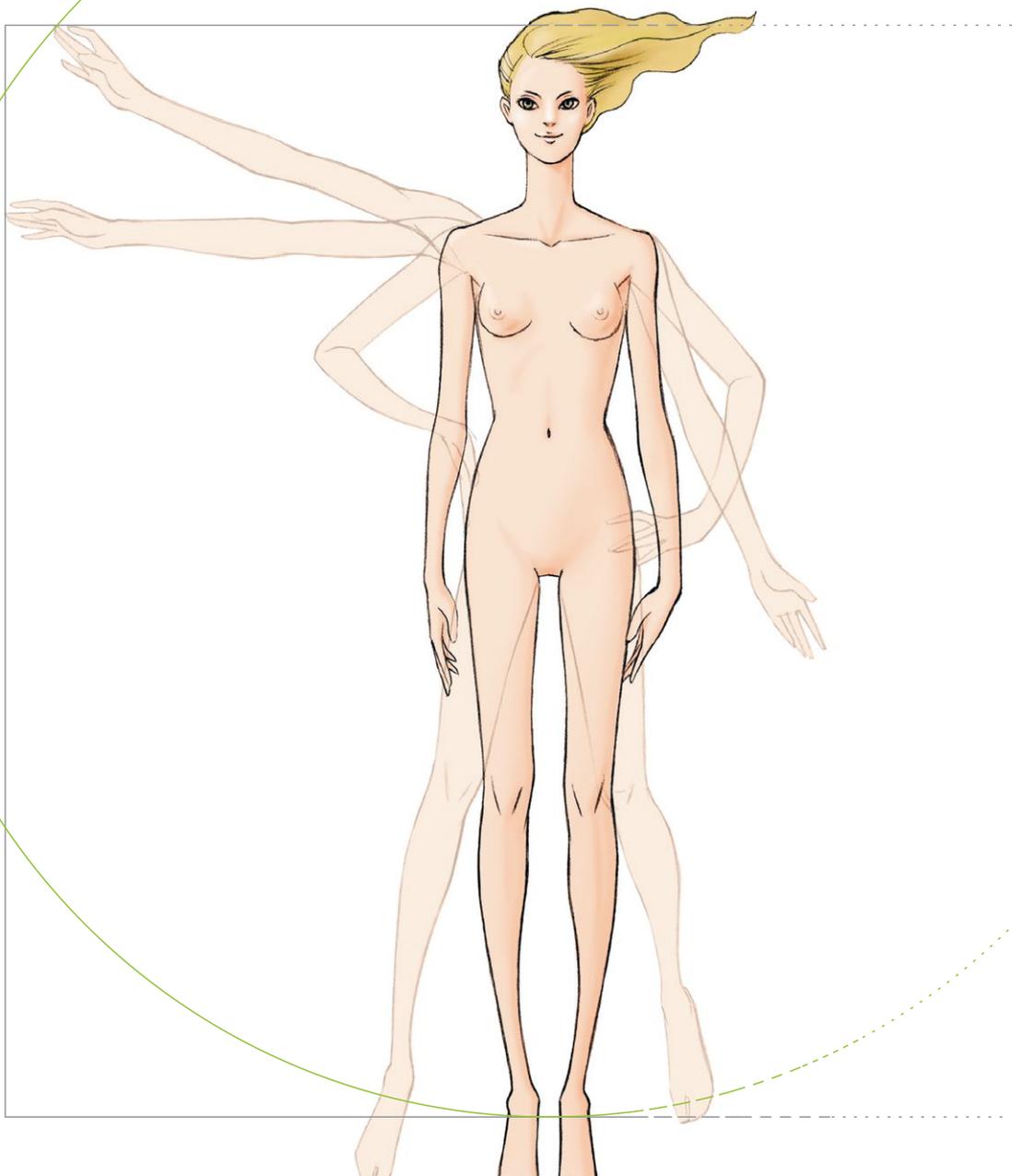


1 Пропорции тела

Изучаем красоту тела

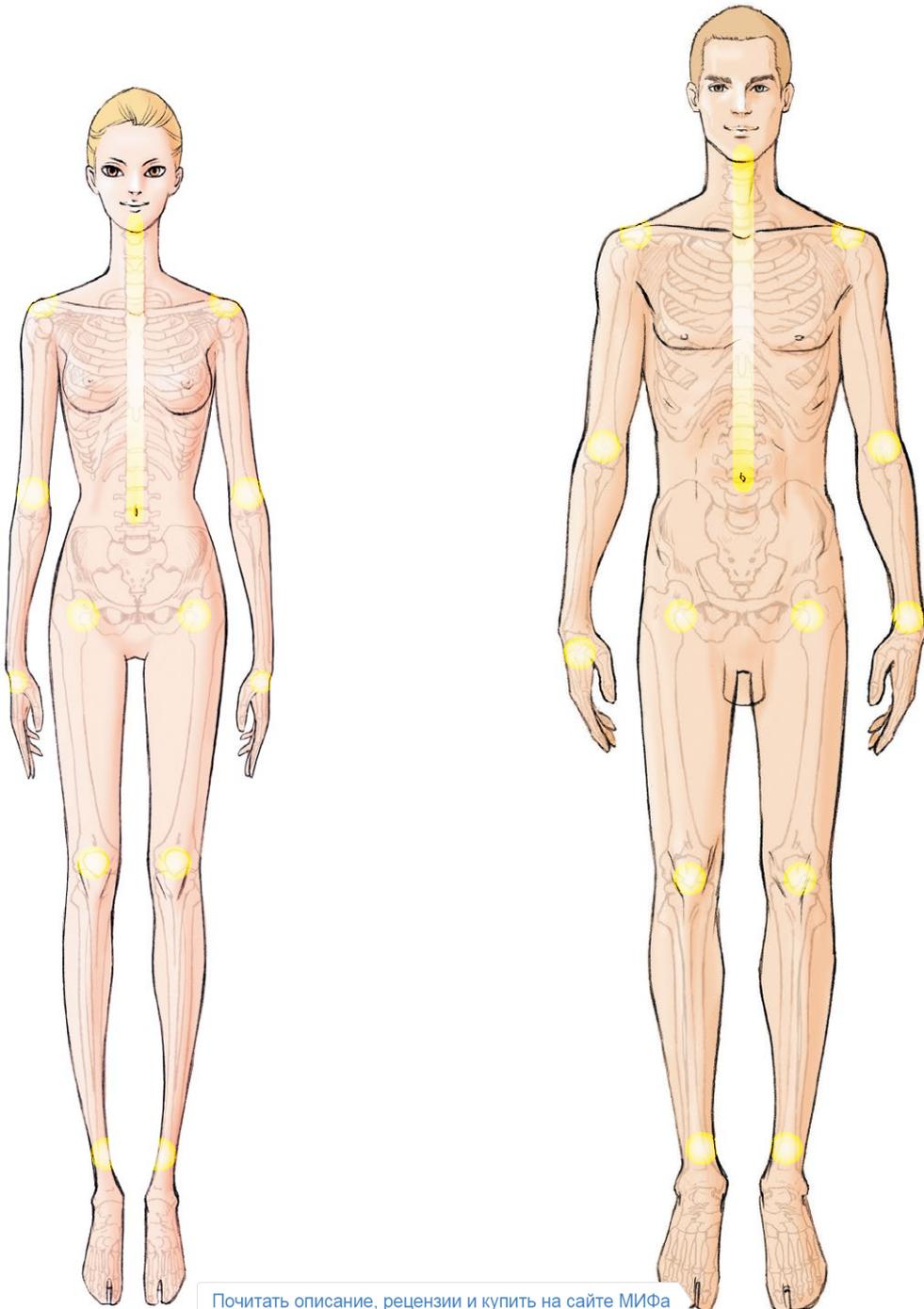
Человеческое тело прекрасно, как произведение искусства. Тщательно изучите его, прежде чем конструировать одежду. Без четкого представления о строении тела невозможен качественный дизайн.

В уроке 1 мы будем не раз рисовать тело и фазы движения — это основы fashion-иллюстрации.



Скелет и суставы

Кости скелета — основы тела человека — изогнуты. Они свободно двигаются, поскольку соединены мышцами и суставами. Пропорции скелета с возрастом меняются, а расположение и количество суставов остается прежним. Желтым на иллюстрации помечен гибкий позвоночник и двенадцать основных суставов. Мелкие суставы лица, кистей рук и стоп нас не интересуют. Что касается отмеченных, запишите и запомните, что они все разной формы.





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

