



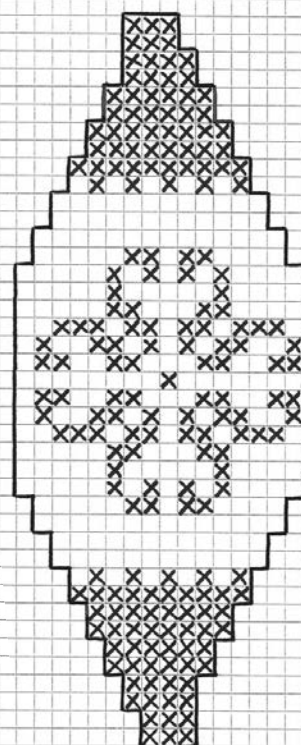
ГЛАВА 6

Традиции

ЗИМА ВЫДАЛАСЬ ХОЛОДНОЙ, снега выпало много. Уши, пальцы, носы — все страшно мерзнет. Как приятно вернуться домой, открыть дверцу печки, подбросить пару поленьев и сесть у огня, вытянув ноги поближе к теплу. Пальцы отогреваются, и их начинает покалывать...

НАС ВДОХНОВЛЯЮТ народные традиции рукоделия, и мы используем их даже в моделях, которые создаем в партнерстве с модными дизайнерами. В мире моды все вечно гонятся за «самым новым и актуальным». А нам кажется, что новое — это часто привычное и проверенное временем старое, и здесь важно уметь оглянуться, вспомнить наши культурные традиции и историю, выбрать подходящие элементы и вписать их в современный образ. Так что мы не просто создаем «новое», но и помогаем нынешним поколениям сохранить связь с традициями.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ШАР 11
«ТАЙНАЯ РОЗА»



Узор 11 «Тайная роза»

Это довольно популярное и несколько упрощенное изображение розы, его еще называют червонной розой, или звездой Селбу. Названий у этого мотива много — но ведь любимым детям тоже дают массу имен и прозвищ! Узор мы подсмотрели на детских варежках, фотография которых была опубликована в материалах Ассоциации любителей рукоделия Вестланда (Берген, Норвегия).

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ШАР 12
«РУКОДЕЛЬНЫЙ БОРДЮР»

Мы нашли этот рисунок в буклете Ассоциации любителей рукоделия Норвегии, где собраны разные старинные узоры. Похожие мотивы встречаются на эскимосских свитерах.



Узор 12
«Рукодельный бордюр»



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)