

Одежда

Национальная одежда удивительно разнообразна. Каких только не встречается тканей, расцветок, фасонов! А ещё к одежде прилагаются всевозможные аксессуары: шляпы, шапки, платки, пояса, украшения... Настоящее дефиле культур! На этой карте ты увидишь традиционные костюмы разных народов. Итак, вперёд, в модное путешествие!



АЛЯСКА

Эскимосы живут в очень холодном климате, поэтому для изготовления одежды они используют шкуры животных: из шкуры тюленя шьют сапоги, из шкуры медведя – штаны, из оленьей шкуры – рукавицы и куртки, а на шапки пускают волчьи шкуры.



ШОТЛАНДИЯ

Килт – это клетчатая юбка до колен, которую носят мужчины-шотландцы. В XVIII веке, когда Соединённое Королевство завоевало Шотландию, килт запретили, но на самом деле шотландцы никогда не переставали его носить. Сейчас, правда, килт надевают лишь по особым случаям.



ГАВАЙИ

Когда коренные жители Гавайев готовятся исполнять национальный танец хула, они облачаются в юбки из травы, вешают на шею лей – цветочную гирлянду, на щиколотки надевают браслеты, а голову украшают венком. Все детали костюма изготавливаются из природных материалов: травы, листьев, цветов, семян и высушенных фруктов.



САУДОВСКАЯ АРАВИЯ

А ты знаешь, что в Саудовской Аравии все мужчины обязаны носить джуббу? Это длинное одеяние вроде туники традиционно было только белого цвета, но в наши дни джубба может иметь иной цвет и фасон. Для защиты от солнца, холода и песка мужчины часто носят куфию – платок, который обвязывают вокруг головы.



ПЕРУ

Крестьяне, живущие в Андах, носят яркие пончо, чульо (шапки с пёстрым орнаментом) и охотас (сандалии из кожи или растительных волокон).



НАМИБИЯ

В давние времена женщины племени гереро ходили практически голыми, но прибывшие в Намибию в конце XIX века немецкие миссионеры заставили их одеться в платья охорокова с облегающим лифом и многослойной юбкой, дополненные роскошными головными уборами. Сегодня этот наряд – часть культурного наследия гереро, и женщины с гордостью щеголяют в пышных платьях ярких цветов.



РОССИЯ

Сарафан – женский наряд, который когда-то считался одеждой простолюдинок и купеческих дочерей, но позже стал популярен среди всех сословий. Он представляет собой длинное платье без рукавов и с большим вырезом. Под сарафан надевается белая рубашка, а на талии иногда его перехватывают поясом. Сарафаны бывали очень разными: совсем простыми (будничными) и нарядными, богато украшенными, сшитыми из дорогих материалов (праздничными).



ИНДИЯ

Миллионы индийских женщин каждый день заворачиваются в традиционное сари – прямоугольный отрез ткани, который они искусно драпируют. Для сари берут хлопковую или шёлковую ткань, цвет которой глубоко символичен: зелёный ассоциируется с религиозностью, белый – с духовностью, красный – с храбростью...



ЯПОНИЯ

Традиционное японское одеяние кимоно напоминает халат длиной до щиколоток с очень просторными рукавами, подпоясанный широким поясом оби. Фасон кимоно зависит от возраста, пола, семейного положения владельца, а также от времени года и от случая, по которому его надевают.



АВСТРАЛИЯ

В давние времена австралийские аборигены практически не прикрывали свою наготу. А если и прикрывали, то использовали для этого шкуры животных, которые предварительно разрисовывали глиной, углём и другими природными красками. Такая одежда надевалась во время церемоний и ритуалов, поэтому каждый цвет и каждый орнамент имели своё значение.



Шляпочное знакомство



РАСТАФАРИ (Ямайка) – настоящий символ Ямайки. Эту шапку легко узнать по традиционным для неё цветам: красному, жёлтому и зелёному. Именно они красуются на флаге Эфиопии.



ЧУЛЬО (Перу) – тёплая шапка, связанная из шерсти альпака или ламы, которая помогает не замёрзнуть в холодных Андах. Её примечательными особенностями являются яркая расцветка и длинные уши с помпонами.



ТЮРБАН (Индия) – мужской головной убор родом из Персии. Собственно, это кусок ткани, обмотанный вокруг головы. Чаще всего для тюрбана берут полотнище длиной пять метров, но вообще размер, как и цвет и способ ношения, бывают разными, поскольку тюрбан говорит о социальном статусе владельца, его религиозной или культурной принадлежности.



КОВБОЙСКАЯ ШЛЯПА (США) – один из самых известных головных уборов. Американские пастухи изобрели её более полутора веков назад в качестве защиты от солнца и дождя, однако со временем она превратилась в важный элемент западного стиля.



СОМБРЕРО (Мексика) – широкополая шляпа, в зависимости от региона изготовленная из соломы, фетра или войлока из кроличьего меха. Изначально у сомбреро было множество предназначений, начиная от защиты от солнца, ветра и дождя и заканчивая тушением костра и обороной в случае нападения. Ну а сегодня это самый популярный мексиканский сувенир.



БЕРЕТ (Франция) придумали французские пастухи, чтобы защитить свои головы в плохую погоду. Позже парижские художники превратили его в неотъемлемый элемент своего стиля. Сегодня берет – это символ французской моды.



НОНЛА (Вьетнам) изначально предназначалась для полевых работ: вьетнамские крестьянки носили эту коническую соломенную шляпу для защиты от беспощадного тропического солнца и дождя. В наши дни это повседневный головной убор как для женщин, так и для мужчин. В других азиатских странах тоже носят похожие конические шляпы, и везде называют их по-разному.



ФЕСКА (Марокко) – один из самых старинных предметов одежды, символ исламской культуры. Это исключительно мужской головной убор. Популярность он обрёл в XVII веке, когда мусульмане, покинувшие Андалусию, поселились в городе Фесе и стали носить эту шапку.



КОТЕЛОК (Боливия) – неотъемлемая часть народного женского костюма. Этим же словом называют женщин – приверженцев традиционной моды.



УШАНКА (Россия) появилась несколько столетий назад и до сих пор служит надёжной защитой от суровых русских морозов. Эта меховая шапка снабжена длинными мягкими ушами с завязками, которые позволяют её владельцу держать в тепле не только уши, но и подбородок.



ТОПИ (Непал) – типичный непальский сувенир. Эти шапки шьют в маленьких домашних мастерских из даки – очень дорогой хлопковой ткани, украшенной разнообразными орнаментами.



КИПА (Израиль) с иврита переводится как «купол». Её история насчитывает тысячи лет. Носят её мужчины-иудеи в знак того, что Бог превыше всего.



КУФИ (Кения) пользуется популярностью во многих африканских странах, но особенно этот головной убор распространён в Кении. В некоторых регионах куфи является символом власти.