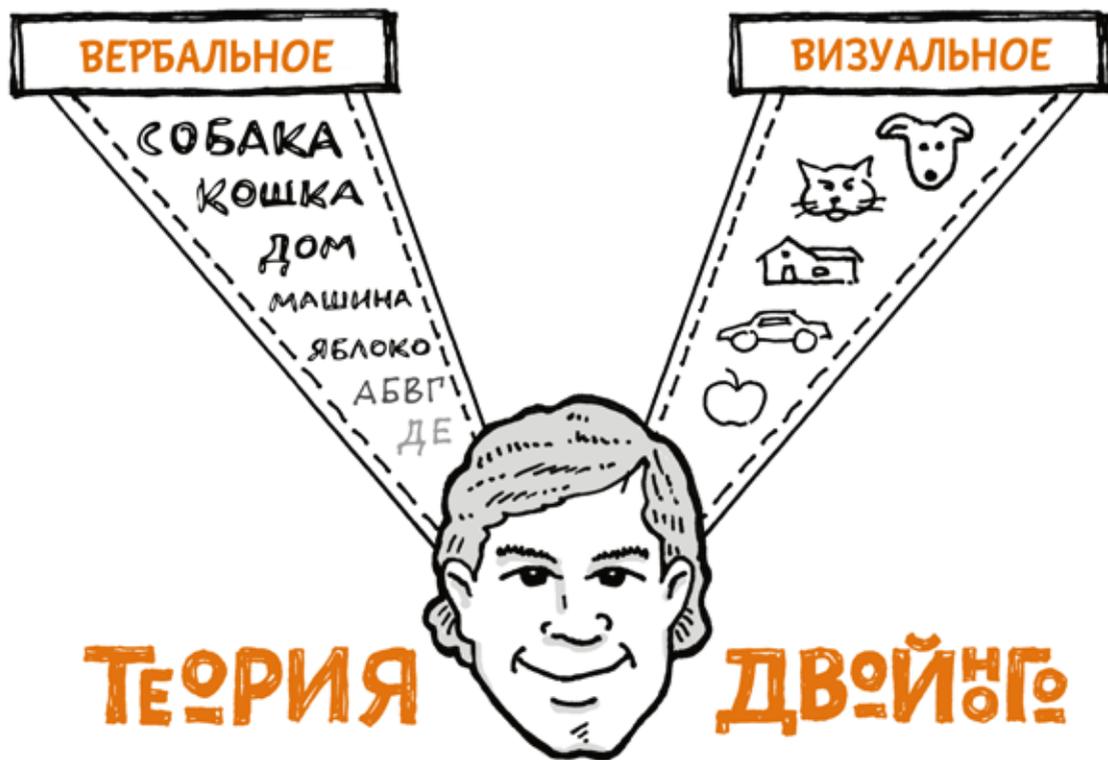


# *почему именно* **СКЕТЧИ?**

**ЗАЧЕМ ТРАТИТЬ ДРАГОЦЕННОЕ ВРЕМЯ  
НА СОЗДАНИЕ СКЕТЧЕЙ,  
ЕСЛИ СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ЗАПИСИ  
ДОСТАТОЧНО ХОРОШИ?  
ПОТОМУ ЧТО СКЕТЧИ ПОМОГАЮТ  
ЗАПОМНИТЬ БОЛЬШЕ ВАЖНЫХ ДЕТАЛЕЙ  
И ЗАДЕЙСТВУЮТ ВАШ МОЗГ НАМНОГО  
ЛУЧШЕ, ЧЕМ ПРОСТЫЕ ЗАМЕТКИ.**



СКЕТЧИ ПОЛНОСТЬЮ ЗАДЕЙСТВУЮТ  
→ **ваше МЫШЛЕНИЕ** ←



## КОДИРОВАНИЯ

ТЕОРИЯ ДВОЙНОГО КОДИРОВАНИЯ  
была предложена в 1970 году Алланом Пайвио.  
Согласно ей, мозг использует для обработки  
информации всего два канала: вербальный и визуальный.

★ **ВЕРБАЛЬНЫЙ** ★  
Идеи как слова

★ **ВИЗУАЛЬНЫЙ** ★  
Идеи как изображения

**КОГДА АКТИВНЫ ОБА РЕЖИМА, наш МОЗГ СОЗДАЕТ АССОЦИАТИВНУЮ БИБЛИОТЕКУ СЛОВ и ОБРАЗОВ с ПОМОЩЬЮ МЕНТАЛЬНЫХ ПЕРЕКРЕСТНЫХ ССЫЛОК между НИМИ.**



**СКЕТЧИ** одновременно активируют и вербальный, и визуальный режимы. **ВАШЕ СОЗНАНИЕ ПОЛНОСТЬЮ** задействуется в процессе слухового восприятия, синтеза, усвоения идей и выражения их на бумаге.



СЛЫШАТЬ



ВИДЕТЬ

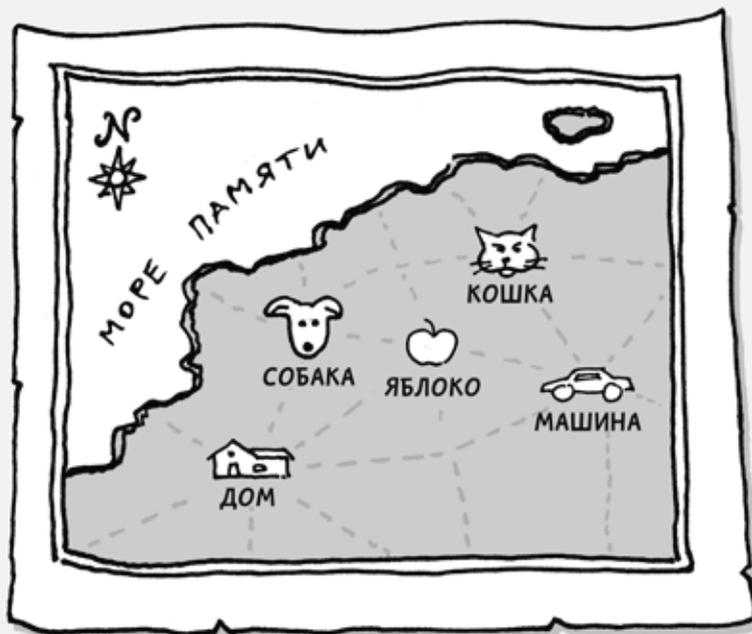


ДУМАТЬ



РИСОВАТЬ

# СКЕТЧИ—ЭТО ВИЗУАЛЬНЫЕ КАРТЫ



**Когда ваше сознание совмещает кодирование визуальных и вербальных сигналов, оно одновременно строит визуальную карту всего того, что вы слышите, видите и думаете.**



**ПОЛНОЕ ЗАДЕЙСТВОВАНИЕ СОЗНАНИЯ** имеет и другие преимущества: оно помогает вам лучше запоминать и точнее восстанавливать созданные ранее ассоциативные цепочки.

# ВИЗУАЛЬНАЯ КАРТА, КОТОРУЮ ВЫ СОЗДАЕТЕ,

может помочь вам вспомнить важные детали презентации.  
Я часто вспоминаю идеи, чувства и разнообразные детали,  
просматривая свои скетчи.

**БОЖЕ, твоя ЗАЯВКА НА ПРОЕКТ → МЕНЯ ← УБИВАЕТ!**

**SXSW 2012 скетчноутинг**

МИНУТЫ ЗАЯВКИ НА ПРОЕКТ — ЗАПЫ 30-40 ЧАСОВ + \$5000-7000 АЛТЕРНАТИВНЫЕ ИЗДЕРЖКИ  
В результате, мы платим как за чужой проект, а работы делаем свои свои.

Я создал это изображение для оформления титульного листа, пока ждал начала совещания. Было весело рисовать буквы.

БОЖЕ, твоя ЗАЯВКА НА ПРОЕКТ → МЕНЯ ← УБИВАЕТ!

МИНУТЫ ЗАЯВКИ НА ПРОЕКТ — ЗАПЫ 30-40 ЧАСОВ + \$5000-7000 АЛТЕРНАТИВНЫЕ ИЗДЕРЖКИ  
В результате, мы платим как за чужой проект, а работы делаем свои свои.

КОГДА ПОЯВЯТСЯ ОТКЛИКИ, ВЫБЕРИТЕ НАИБОЛЕЕ ПОДХОДЯЩУЮ ЗАЯВКУ И ОТВЕТИТЕ НА НЕЕ, НЕ ТРАТЬТЕ ВРЕМЯ НА РАССМОТРЕНИЕ ВСЕХ.

Я создаю это изображение для оформления титульного листа, пока ждал начала совещания. Было весело рисовать буквы.

Мысль, что заявка на проект может оказаться слишком затратной, была очень важна, поэтому я сделал ее похожей на заголовок, чтобы акцентировать внимание.

Я создал это изображение для оформления титульного листа, пока ждал начала совещания. Было весело рисовать буквы.

Мысль сделать такую диаграмму посетила меня в самом начале презентации. Диаграмма вышла похожей на Пакмана, и мне это понравилось.

ДАЖЕ ПО ПРОШЕСТВИИ МНОГИХ ЛЕТ Я МОГУ ВОСКРЕСИТЬ В ПАМЯТИ СВОИ ИДЕИ.

Я создал это изображение для оформления титульного листа, пока ждал начала совещания. Было весело рисовать буквы.

Мысль сделать такую диаграмму посетила меня в самом начале презентации. Диаграмма вышла похожей на Пакмана, и мне это понравилось.

ДАЖЕ ПО ПРОШЕСТВИИ МНОГИХ ЛЕТ Я МОГУ ВОСКРЕСИТЬ В ПАМЯТИ СВОИ ИДЕИ.

**В ХОДЕ ПИЛОТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ** группа из 40 добровольцев прослушала двухминутное монотонное телефонное сообщение, при этом 20 из них что-то рисовали, а остальные просто слушали.



**ОПРОС, ПРОВЕДЕННЫЙ ПОСЛЕ ЭТОГО, ПОКАЗАЛ, ЧТО РИСОВАВШИЕ ЗАПОМНИЛИ НА 29% БОЛЬШЕ ОСТАЛЬНЫХ.**

Источник: The Guardian, 26 февраля 2009 года

# СКЕТЧИ РАЗВИВАЮТ КОНЦЕНТРАЦИЮ



**СОЗДАНИЕ СКЕТЧЕЙ** из того, что вы слышите, помогает вам сфокусироваться на текущем моменте.

**Когда ваш разум и тело работают в тандеме, внешние раздражители просто не могут пробиться к вам.**



**По мере того  
как вы будете  
практиковаться  
в создании скетчей,  
вам будет все проще  
и проще СЛУШАТЬ  
И РИСОВАТЬ  
ОДНОВРЕМЕННО.**

**КОГДА Я ЗАНИМАЮСЬ  
СКЕТЧНОУТИНГОМ,  
я полностью вовлечен в то, что  
слушаю, и превращаю это в**

# **СКЕТЧ**

Внимательное слушание, анализ идей и их отображение  
на бумаге помещают меня

→ **В ЭТУ ОБЛАСТЬ** ←



# СКЕТЧИ ИСПОЛЬЗУЮТ ВИЗУАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

ДЕТАЛЬНОЕ  
ОПИСАНИЕ



ПРОСТОЙ  
РИСУНОК

ДЕРЕВО — многолетнее растение с твердым стволом и отходящими от него ветвями, образующими крону. Ствол и ветви дерева состоят из древесных волокон, придающих им плотность и крепость.



**Очень часто сложные идеи намного  
проще выразить с помощью рисунков.**

**Зарисовка часто занимает у вас лишь малую часть того времени, которое вы бы потратили, пытаясь детально описать ее словами.**



ПИРАМИДЫ



СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА



СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ



ТОРНАДО В КАНЗАСЕ

**Это особенно важно, когда вы генерируете идеи в реальном времени и мысли очень быстро сменяют друг друга.**



СКЕТЧИ

~  
РАСКРЕ-  
ПОЩАЮТ

~  
РАНЬШЕ, ДЕЛАЯ  
ЗАМЕТКИ,  
Я ВСЕ ВРЕМЯ

→ **НЕРВНИЧАЛ,** ←  
БОЯСЬ УПУСТИТЬ  
КАКИЕ-ТО ВАЖНЫЕ  
ДЕТАЛИ.

o—+—o

ПЕРЕХОД  
НА СКЕТЧИ СДЕЛАЛ



меня свободнее



И Я СМОГ УДЕЛИТЬ ВНИМАНИЕ  
ЗНАЧИМЫМ  
ТЕМАМ  
И ИДЕЯМ.



Я смог расслабиться, услышать  
самое важное и запечатлеть эти идеи  
ВИЗУАЛЬНО.



## СОЗДАНИЕ СКЕТЧЕЙ

# ДИНАМИЧНО ⚡ УВЛЕКАТЕЛЬНО ⚡

**Почему я делаю скетчи?  
Потому что, когда мне удастся  
полностью задействовать  
свои навыки вербального  
и визуального мышления,  
это непередаваемое ощущение!**

.....

СКЕТЧИ позволяют снять напряжение,  
понять говорящего и передать то, что вы думаете,  
в виде визуальных заметок, которые увлекательно  
делать, которыми хочется поделиться  
и к которым вы будете обращаться снова и снова.

.....

## ПОДВЕДЕМ ИТОГИ:



- ➔ Теория двойного кодирования предполагает, что наш мозг обрабатывает идеи в вербальном и визуальном режимах.
- ➔ Когда вы используете оба этих режима, сознание создает систему перекрестных ссылок, формируя тем самым визуальную карту вашей идеи — эта визуальная карта помогает вам вспомнить подробности через день, месяц и даже через год.
- ➔ Скetchи развивают концентрацию. Когда вы заняты ими, едва ли что-то может вас отвлечь.
- ➔ Практикуйтесь в скетчноутинге постоянно, и рано или поздно этот процесс станет для вас естественным.
- ➔ Скetchи помогут вам эффективнее работать.
- ➔ Простые рисунки эффективнее и проще в создании, чем подробные вербальные описания.
- ➔ Скetchи раскрепощают. Вы можете позволить себе пренебречь мелкими деталями и при этом выражать самые важные идеи.
- ★ ДАЛЕЕ: СЛУШАЙТЕ!

ПРИВЕТ!

У меня есть  
несколько советов,  
которые могут вам  
пригодиться

Советы от

БУН Ю ЧУ

дизайнер интерфейса  
& менеджер проектов

совет

#1

Позвольте  
скетчам  
слушать  
за вас!



совет

#2

Старт

мало+просто

Вы решаете,  
когда завершить  
скетч, прямо  
по ходу рисования



совет

#3

Эксперимен-  
тируйте  
со ШРИФТОМ  
как можно  
больше.

т

и



А

В

У



ВСЕНО !!!  
сете нешогидежкн  
совет #4  
Позвольте себе выйти за рамки — осмелитесь

# немного о Буне

**MUJI**

У них ч покупая мою любимые ручки

0-38  
телевизор  
ручки

Дешевый, но удобный стандартный вариант

~~~~~  
=====  
ABCDE

ручки с подсветкой  
электроникой  
компьютером  
и функциями  
калькулятора

Отлично подходит для толстых и тонких маркированных линий

~~~~~  
=====  
ABC ABC





Меня зовут

**ВЕРОНИКА ЭРБ**

Я работаю  
UX-дизайнером  
в Вашингтоне  
(округ Колумбия)



ШАГ **1**  
Во время выступления

**ПЛАН.**

Поищите какие-нибудь намерки на то, что вам предстоит.

**НАЗВАНИЕ**

📌: Предмет и схематическое изображение разговора.

**ОПИСАНИЕ**

📌: Общит смысл речи. Услышанному, однако, не всегда можно доверять, так как говорящий старается не сказать лишнего.

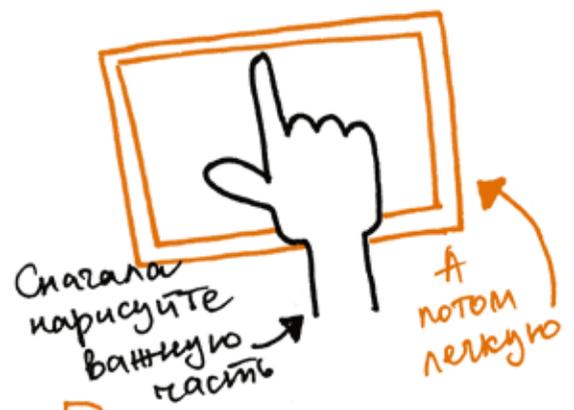
**СТИЛЬ ГОВОРЯЩЕГО**

📌: Внимательное описание...

ШАГ **2**  
Основная часть разговора

**ОТБРАЗИТЕ.**

Сначала самое важное:



**ВОСПРИНИМАЕМОЕ**

Быстро напишите несколько первых букв. *Допишите слова*

**Я НАЧАЛА** делать скетчи, чтобы всерьез попробовать себя на бумаге. Так как я тогда рисовала ради

**РАЗВЛЕЧЕНИЯ**, навыков у меня уже был, поэтому я сконцентрировалась на создании эффектных и информативных заметок.

ШАГ **3** Завершаем заметку 

ШАГ **4** При первом удобном случае 

**УЛУЧШАЙТЕ.**

ПОПРОБУЙТЕ **СНОВА.**

 Соедините идеи **СТРЕЛОЧКАМИ**

 Попробуйте стилистические **ОШИБКИ**

 Добавьте красоты с помощью **РАМОК**

и **ВЫДЕЛИТЕ**  **ВАЖНОЕ,** 

Скетчноутинг — это **→ НАВЫК ←**

который вы можете развивать каждый раз, занимаясь им. Сделайте так, чтобы вы

**★ ОБУЧАЛИСЬ**

↳ с помощью

 **КАЖДОЙ ЗАМЕТКИ,**  которую вы делаете.

Как всегда на самом интересном месте 😊

Купить бумажную книгу

 [Ozon.ru](https://www.ozon.ru)

 [Лабиринт](https://www.labyrinth.ru)

 [Купить в украинских магазинах kniga.biz.ua](https://kniga.biz.ua)



© При использовании любых материалов, ссылка на источник обязательна.

[facebook.com/mifbooks](https://facebook.com/mifbooks)

[twitter.com/mifbooks](https://twitter.com/mifbooks)

[vkontakte.ru/mifbooks](https://vkontakte.ru/mifbooks)

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

