

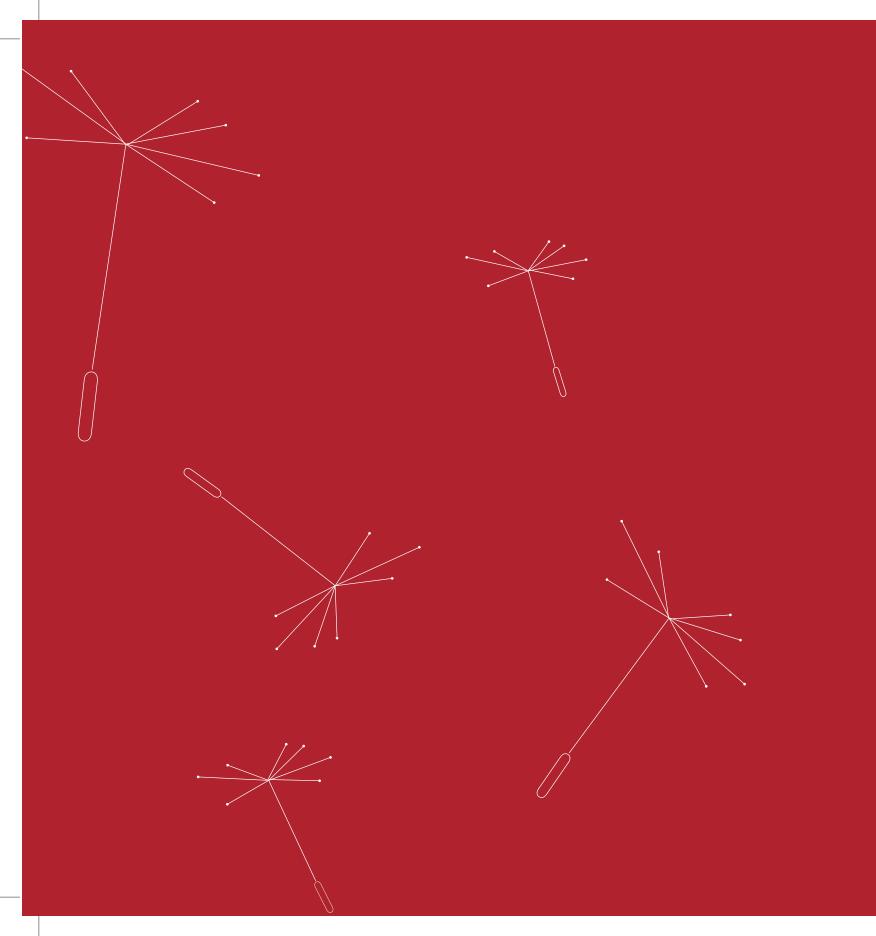




Зритель — ваш король

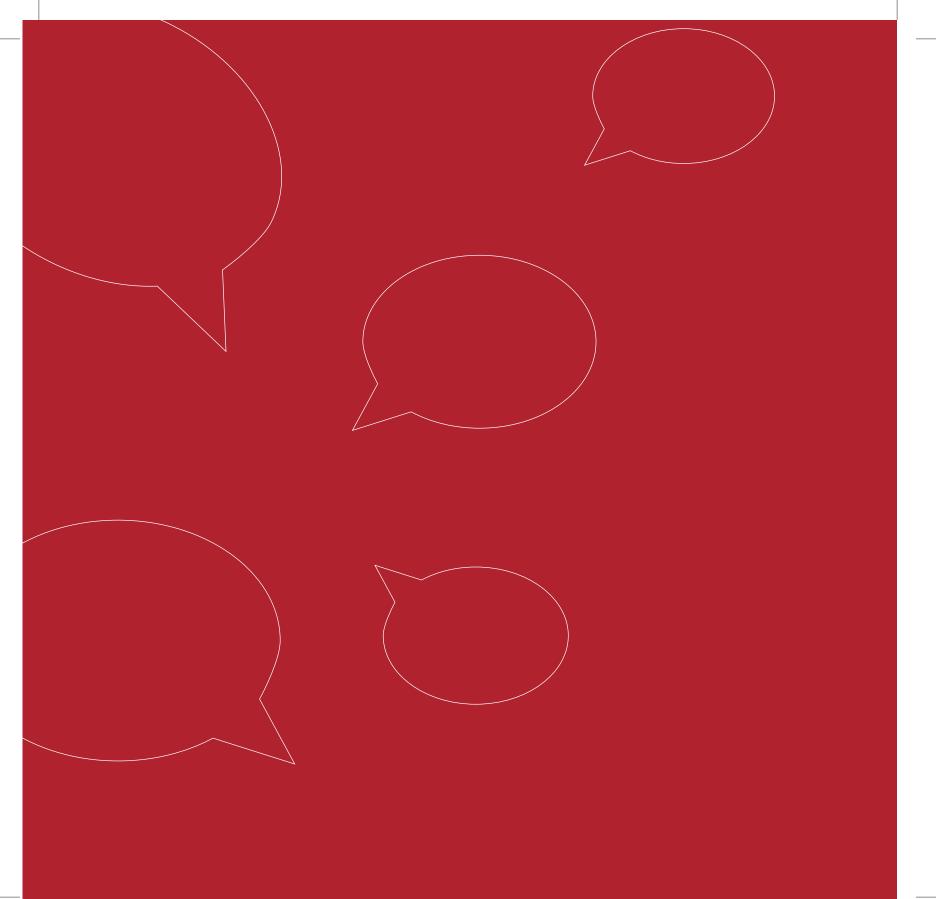
Они пришли на вашу презентацию не для того, чтобы посмотреть на вас. Они пришли, чтобы выяснить, что вы можете сделать для них.

И если информация, которую вы представили, нашла отклик в умах и сердцах слушавших вас людей, если им не жаль потраченного времени и они понимают, каких действий вы от них ждете — значит, ваша презентация прошла успешно.



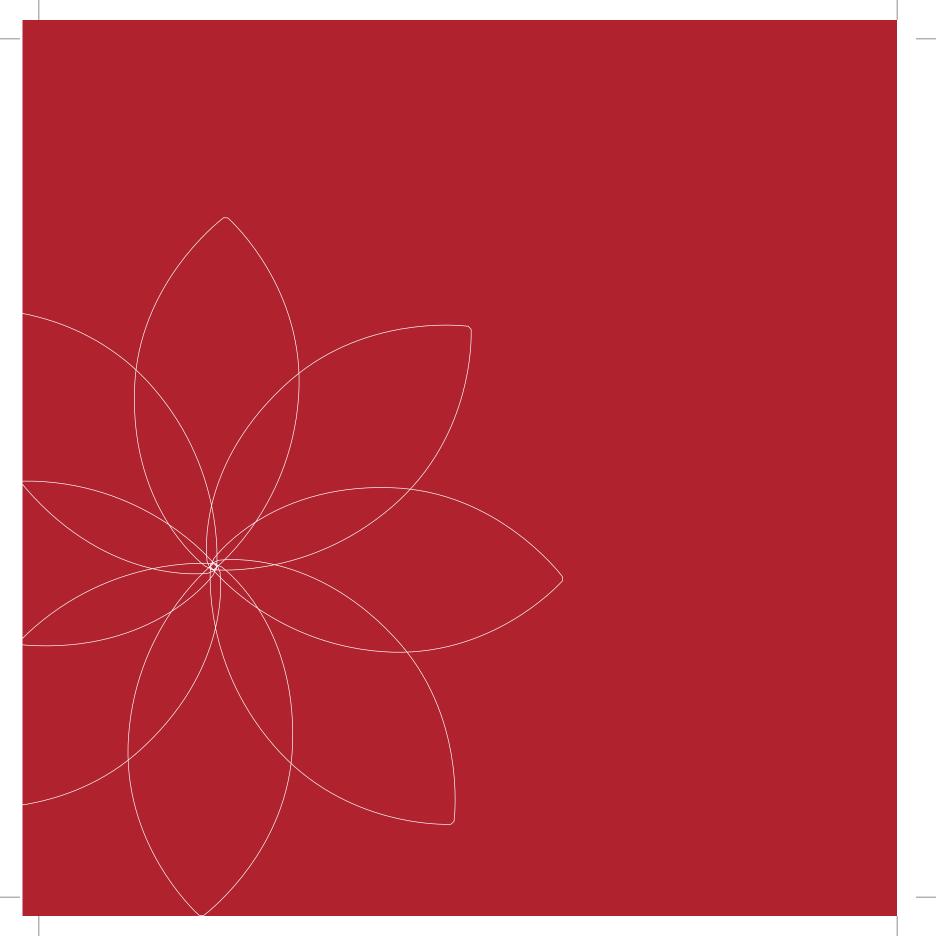
Распространяйте идеи, воздействуйте на эмоции

Создавать великие идеи — это то, для чего мы рождены. Дать людям почувствовать, что они часть того, во что мы верим, — нелегкая задача. Выражайте свои идеи при помощи визуальных средств, чтобы затронуть эмоции вашей аудитории, тогда они воспримут ваши идеи как свои собственные.



Помогите увидеть то, о чем вы говорите

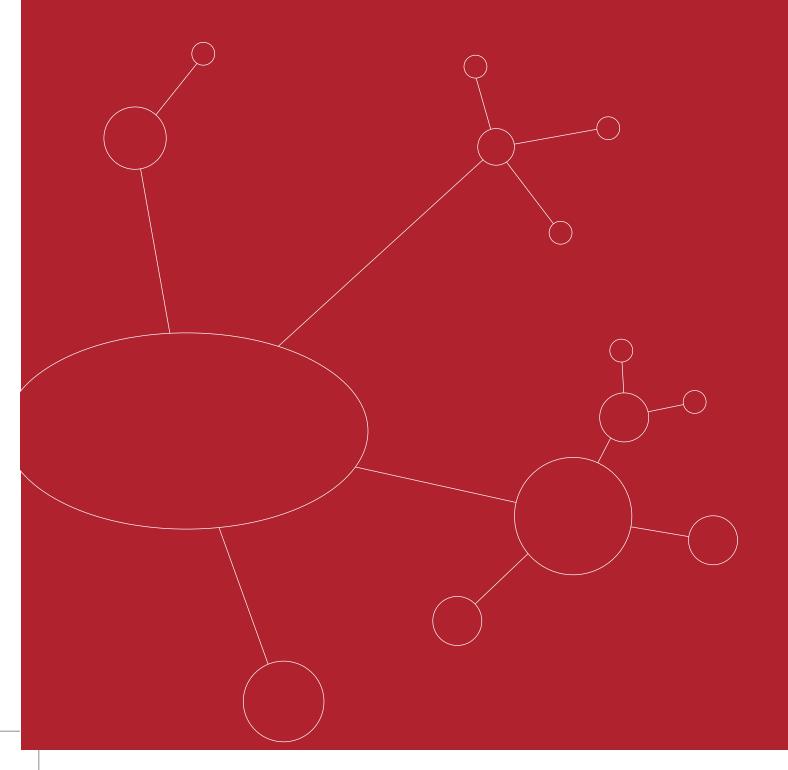
Моменты ясности открывают путь для озарений и глубокого эмоционального понимания. Мыслите как дизайнер. Составьте слайды, которые бы облегчали, а не затрудняли усвоение содержания. Обращайтесь не только к вербальному, но и к визуальному восприятию аудитории.



Создавайте дизайн, а не просто картинки

Создание эстетического опыта при помощи хорошо известного, но незаслуженно забытого дизайна может превратить аудиторию в ваших горячих сторонников.

Не увлекайтесь просто красивыми картинками, а представьте информацию таким образом, чтобы сложные идеи стали понятны.



Культивируйте здоровые отношения

Полноценные отношения между вами, вашими слайдами и аудиторией помогают установить связь между людьми и информацией. Вместо того чтобы использовать слайды как визуальную подсказку, постарайтесь как можно лучше организовать содержание, чтобы донести до людей свои идеи.

Полезные источники

Работы, представленные ниже, повлияли на дизайн и бизнес Duarte.

Пожалуйста, тоже добавьте их к своей библиотеке.

Дизайн

Bajaj, Geetesh, and Echo Swinford. 2007. Microsoft Office PowerPoint 2007 Complete Makeover Kit. Que Publishing.

Before and After Magazine. http://www.bamagazine.com.

Block, Bruce. 2007. The Visual Story, Second Edition: Creating the Visual Structure of Film, TV and Digital Media. Focal Press.

Communication Arts Magazine. http://www.commarts.com.

Critique Magazine. (out of print). http://www.critiquemagazine.com.

Godin, Seth. 2001. Really Bad PowerPoint. http://www.sethgodin.com/freeprize/reallybad-1.pdf.

Harrington, Richard, and Scott Rekdal. 2007. How to Wow with PowerPoint. Peachpit Press.

Krause, Jim. 2003. Designers Complete Index. North Light Books F+W Publications, Inc., How Design Books.

Lidwell, William, Kritina Holden, and Jill Butler. 2003. Universal Principles of Design. Rockport Publishers, Inc.

Mayer, Richard E. 2001. Multimedia Learning. Cambridge University Press.

Reynolds, Garr. 2008. Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery. Peachpit Press, New Riders.

Разработка бренда

Aaker, David A. 1996. Building Strong Brands. Simon & Schuster, Ltd.

Neumeier, Marty. 2006. The Brand Gap. Peachpit Press, New Riders.

Визуальное мышление

Neumeier, Marty. 2006. Zag: The Number One Strategy of High-Performance Brands. Peachpit Press, New Riders. Arnheim, Rudolf. 1972. Visual Thinking. (out of print). University of California Press.

Horn, Robert E. 1999. Visual Language: Global Communication for the 21st Century. MacroVU, Inc.

McAlhone, Beryl, and David Stuart. 1998. A Smile in the Mind. Phaidon Press Inc.

Pink, Daniel H. 2006. A Whole New Mind: Why Right-Brainers Will Rule the Future. Riverhead Trade; Penguin Group (USA) Inc.

Roam, Dan. 2008. The Back of the Napkin: Solving Problems and Selling Ideas with Pictures. Portfolio / Penguin Group (USA) Inc.

Информационная графика

Harris, Robert L. 2000. Information Graphics: A Comprehensive Illustrated Reference. Oxford University Press.

Heller, Steven. 2006. Nigel Holmes on Information Design. Jorge Pinto Books, Inc.

Holmes, Nigel. 2005. Wordless Diagrams. Bloomsbury USA Publishing.

Pedersen, B. Martin. 1988. Graphis Diagram 1. (out of print). Graphis Press Inc.

Wurman, Richard Saul. 1990. Information Anxiety. Doubleday Books.

Wurman, Richard Saul. 1999. Understanding USA. TED Conferences.

Отображение данных

Few, Stephen. 2006. Information Dashboard Design: The Effective Visual Communication of Data. O'Reilly Media, Inc.

Few, Stephen. 2004. Show Me the Numbers: Designing Tables and Graphs to Enlighten. Analytics Press.

Tufte, Edward R. 2006. Beautiful Evidence. Graphics Press.

Tufte, Edward R. 1990. Envisioning Information. Graphics Press.

Tufte, Edward R. 2003. The Cognitive Style of PowerPoint. Graphics Press.

Tufte, Edward R. 1983. The Visual Display of Quantitative Information. Graphics Press.

Содержание

Atkinson, Cliff. 2007. Beyond Bullet Points. Microsoft Press.

Decker, Bert. 2005. Creating Messages That Motivate. Lightning Source Inc.

Heath, Chip and Dan Heath. 2007. Made to Stick: Why Some Ideas Survive and Others Die. Random House, Inc.

University of Chicago Press. 2003. The Chicago Manual of Style. University of Chicago Press.

Книги по бизнесу

Bossidy, Larry, Ram Charan, and Charles Burck. 2002. Execution: The Discipline of Getting Things Done. Crown Business.

Collins, Jim. 2006. Good to Great. Arrow Books Ltd. HarperCollins.

Flamholtz, Eric G., and Yvonne Randle. 2007. *Growing Pains: Transitioning from an Entrepreneurship to a Professionally Managed Firm, 4th Edition.* Jossey-Bass.

Gerber, Michael E. 1999. The E-Myth Manager: Why Most Managers Don't Work and What to Do About It. HarperCollins.

Kawasaki, Guy. 2004. The Art of the Start. Portfolio.

McGhee, Sally. 2007. Take Back Your Life!: Using Microsoft Outlook to Get Organized and Stay Organized. Microsoft Press.

Robert, Michel. 1993. Strategy Pure and Simple. McGraw-Hill, Inc.

Trout, Jack. 2001. Differentiate or Die. Wiley.

Максимально полезные книги от издательства «Манн, Иванов и Фербер»

Об издательстве

Как все начиналось

Мы стартовали в июне 2005 года с двумя книгами. Первой стала «Клиенты на всю жизнь» Карла Сьюэлла, второй — «Маркетинг на 100%: ремикс». «Доброжелатели» сразу же завертели пальцами у виска: зачем вы выходите на этот рынок? Вам же придется бороться с большими и сильными конкурентами!

Отвечаем. Мы создали издательство, чтобы перестать переживать по поводу того, что отличные книги по бизнесу не попадают к российским читателям (или попадают, но не ко всем и зачастую в недостойном виде). Весь наш опыт общения с другими издательствами привел нас к мысли о том, что эти книги будет проще выпустить самим.

И с самого начала мы решили, что это будет самое необычное издательство деловой литературы — начиная с названия (мы дали ему наши три фамилии и готовы отвечать за все, что мы делаем) и заканчивая самими книгами.

Как мы работаем

- Мы издаем только те книги, которые считаем самыми полезными и самыми лучшими в своей области.
- Мы тщательно отбираем книги, тщательно их переводим, редактируем, публикуем и активно продвигаем (подробнее о том, как это делается, вы можете прочитать на сайте нашего издательства mannivanov-ferber.ru в разделе «Как мы издаем книги»).
- Дизайн для наших первых книг мы заказывали у Артемия Лебедева. Это дорого, но красиво и очень профессионально. Сейчас мы делаем обложки с другими дизайнерами, но планка, поднятая Лебедевым, как нам кажется, не опускается.

Мы знаем: наши книги помогают делать вашу карьеру быстрее, а бизнес — лучше.

Для этого мы и работаем.

С уважением, Игорь Манн, Михаил Иванов, Михаил Фербер

Предложите нам книгу!

Когда я не умел читать на английском бегло, я часто думал: «Как много я пропускаю! Какое количество книг выходит на английском языке и как ничтожно мало издается на русском!»

Потом я научился читать на английском, но проблемы мои не закончились. Я не умел читать на немецком, японском, китайском, итальянском, французском языках... И мимо меня проходило (и проходит) огромное количество хороших деловых книг, изданных на этих и других языках. И точно так же они проходят мимо вас — я не думаю, что среди нас много полиглотов.

Потом вышла моя книга «Маркетинг на 100%», где в одном из приложений были опубликованы рецензии на более чем 60 лучших, на мой взгляд, книг из тех 300, которые я прочитал на английском. Издательства деловой литературы начали издавать их одну за другой — и ни слова благодарности, ни устно, ни письменно.

Теперь я сам немного издатель. Поэтому хочу обратиться к таким же активным читателям, как я. Предложите нам хорошую книгу для издания или переиздания!

Мы вам твердо обещаем три вещи

- Во-первых, если книга стоящая деловая и максимально полезная, то мы обязательно издадим или переиздадим ее (если права на нее свободны).
- Во-вторых, мы обязательно укажем в самой книге и на ее странице на нашем сайте, кем она была рекомендована. Читатели должны знать, кому они обязаны тем, что у них в руках отличная книга.
- В-третьих, мы подарим вам три экземпляра этой книги, и один будет с нашими словами благодарности.

Мы внимательно читаем все письма. Если предложенная вами книга заинтересует нас, мы обязательно свяжемся с вами.

И если вы хотите проверить твердость наших обещаний, то заполните, пожалуйста, специальную форму на нашем сайте mann-ivanov-ferber.ru

Мы ждем! Игорь Манн

Где купить наши книги

Из первых рук, то есть в издательстве

На нашем сайте mann-ivanov-ferber.ru вы всегда можете заказать книги по ценам издательства. Доставку книг осуществляет наш партнер — книжный бутик *Boffo!* (boffobooks.ru).

Специальное предложение для компаний

Если вы хотите купить сразу более 20 книг, например, для своих сотрудников или в подарок партнерам, мы готовы обсудить с вами специальные условия работы. Для этого обращайтесь к нашему менеджеру по корпоративным продажам: (495) 792-43-72, b2b@mann-ivanov-ferber.ru

Узнайте, где можно купить наши книги в вашем городе, на сайте www. mann-ivanov-ferber.ru

Книготорговым организациям

Если вы оптовый покупатель, обратитесь, пожалуйста, к нашему партнеру — Торговому дому «Эксмо», который осуществляет поставки во все книготорговые организации.

142701, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное, Белокаменное ш., д. 1, (495) 411-50-74, reception@eksmo-sale.ru

Санкт-Петербург

OOO «СЗКО», 193029, г. Санкт-Петербург, пр-т Обуховской обороны, д. 84, лит. «Е»; +7 (812) 365-46-03 / 04, server@szko.ru

Нижний Новгород

Филиал ТД «Эксмо» в Нижнем Новгороде 603074, г. Нижний Новгород, ул. Маршала Воронова, д. 3; +7 (831) 272-36-70, 243-00-20, 275-30-02, reception@eksmonn.ru

Ростов-на-Дону

ООО «РДЦ Ростов-на-Дону», 344091, г. Ростов-на-Дону, пр-т Стачки, д. 243а; +7 (863) 220-19-34, 218-48-21, 218-48-22, info@rnd.eksmo.ru

Самара

ООО «РДЦ Самара», 443052,

г. Самара,

пр-т Кирова, д. 75/1, лит. «Е»; +7 (846) 269-66-70 (71...79),

RDC@samara.eksmo.ru

Екатеринбург

ООО «РДЦ Екатеринбург», 620007,

г. Екатеринбург,

ул. Прибалтийская, д. 24а;

+7 (343) 378-49-45 (46...49)

Новосибирск

ООО «РДЦ Новосибирск», 630105,

г. Новосибирск, ул. Линейная, д. 114;

+7 (383) 289-91-42;

eksmo-nsk@yandex.ru

Хабаровск

Филиал «РДЦ Новосибирск» в Хабаровске,

680000, г. Хабаровск,

пер. Дзержинского, д. 24, лит. «Б», оф. 1;

+7 (4212) 21-83-81,

eksmo-khv@mail.ru

Казахстан

«РДЦ Алматы», 050039, г. Алматы,

ул. Домбровского, д. 3а,

+7 (727) 251-58-12, 251-59-90 (91, 92, 99),

RDC-Almaty@mail.ru

Наши электронные книги Мы в Facebook!

Теперь легально!

Жизнь изменилась. Многим теперь удобнее не носить с собой бумажную книгу, а загружать целые электронные библиотеки в телефон, КПК или ноутбук и читать по мере надобности то одно, то другое.

Нам нравится этот новый мир, и многие наши книги вы можете купить в электронной форме. Помимо того что они невесомы, они еще и значительно дешевле бумажных: на сегодня их цена составляет всего лишь от 39 до 159 рублей!

Мы продаем наши книги через «Литрес» (litres.ru), OZON.ru, www.imobilco.ru и другие магазины. Некоторые наши аудиокниги можно также приобрести на портале Soundkey.ru.

На mann-ivanov-ferber.ru/ebooks вы всегда найдете актуальный список наших книг, доступных в электронном виде. Теперь ваша обширная деловая библиотека всегда будет с вами.

Если вы хотите купить цифровую библиотеку для своей компании, то свяжитесь с Михаилом Ивановым: ivanov@mann-ivanov-ferber.ru

Присоединяйтесь к нам в Facebook! Все самое интересное из первых рук: http://www.facebook.com/mifbooks



Нэнси Дуарте

slide:ology Искусство создания выдающихся презентаций

Ответственный редактор Александра Финогенова Редактор Мария Брауде Дизайнер Сергей Гераськин Макет и верстка Екатерина Матусовская Корректоры Мария Котова, Римма Болдинова

Подписано в печать 05.10.2011 Формат 70х100/12. Гарнитура Myriad. Бумага мелованная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 31,2. Тираж 3000. Заказ

OOO «Манн, Иванов и Фербер» www.mann-ivanov-ferber.ru ivanov@mann-ivanov-ferber.ru www.facebook.com/mifbooks

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru