

## ГЛАВА 7

# ШКОЛЬНАЯ КУЛЬТУРА:

## КРУТИЗНА И ОТСТОЙ

Когда я училась в средних классах, мы всей семьей съездили в Африку. Эта поездка перетряхнула меня и сделала другим человеком. Я увидела детей — моих ровесников, — которые умирали от СПИДа. Я повстречала сирот, у которых были мечты, но не было возможностей. Я увидела последствия войны. И мой мир перевернулся.

Придя в школу, я попыталась рассказать об этой поездке своим одноклассникам. Они задали мне всего один вопрос: «А в Африке есть “Старбак”?» Я ответила, что нет, они изумились, отвернулись от меня и стали обсуждать свой маникюр.

Конечно, не все подростки одинаковые и школы бывают очень разные. Отношение во многом зависит от школьной культуры. Например, я не вписывалась в культуру нашей школы. Я не интересовалась шмотками, не сходила с ума по мальчикам, не следила за сплетнями. Я была впечатли-

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

тельным ребенком и искренне хотела помогать другим людям. Мне просто жаль было тратить время на всякое ненужное барахло.

Кто-то может сказать, что я сама виновата: лезла в серьезные, «взрослые» вещи, которыми обычно не интересуются ученики средних классов. Но я с этим не соглашусь. Мои интересы — часть меня, они делают меня тем, кто я есть. Я такая, какая есть. И поэтому меня не принимали. И поэтому я не сдалась и не отказалась от того, о чем мечтала.

## ШКОЛЬНАЯ КРУТИЗНА

В средних и старших классах школьная культура признает всего две категории — «круто» и «не круто». Под эти категории подпадает все, что ты делаешь и что об этом думают другие. Слова могут быть разными, но принцип один: в любой школе все знают, какая одежда, какой телефон, какая машина или помада крутые, а какие — отстой. Но культура ли это? И вообще, что такое культура?

### Культуры есть разные...

Американская культура

Поп-культура

Африканская культура

«Белая» культура

Латиноамериканская культура

Рэп-культура

...и т. д., и т. п. — пока тебе не станет наплевать на все культуры сразу.

И что мы имеем в сухом остатке? **Если тебя гнобят, про-  
ще всего понимать это так: культура — это то, что ты  
делаешь, и то, что про это думают другие люди!**

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

## КРУТИЗНА И ОТСТОЙ

Школьная травля была всегда. И будет всегда. Но в последнее время она достигла невиданных масштабов. Возможно, это связано с американской поп-культурой, которая состоит из материальных объектов (читай: шмоток), развлечений и технологий. Если у тебя самые новые и «продвинутые» кроссовки или мобильник — это круто. Но если кто-то посчитает одну из твоих вещей отстойной, это может стать поводом для издевательств.

Однажды, обедая в кафе, я обратила внимание на сидевших за соседним столиком отца с дочерью-подростком.

Девочка сказала:

— Папа, мне нужен новый айфон.

Отец спросил:

— Зачем? У тебя уже есть телефон.

На что дочь ответила:

— Папа, ты не понимаешь. Это повысит мой статус.

Почему это так важно? Потому что мы живем в культуре, где о человеке судят по вещам, по знакомствам и по степени его известности. В том числе и в школе.

### **УРОК ВЫЖИВАНИЯ:**

**НЕВОЗМОЖНО ПРОКОНТРОЛИРОВАТЬ  
ВСЕ, ЧТО О ТЕБЕ ДУМАЮТ  
И ГОВОРЯТ. ВСЕМИ СТАТУСНЫМИ  
ВЕЩАМИ И ЗНАКОМСТВАМИ ТОЖЕ  
НЕ ОБЗАВЕДЕШЬСЯ. НО МОЖНО  
КОНТРОЛИРОВАТЬ ТО, ЧТО ТЫ ДУМАЕШЬ  
О СЕБЕ.**

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

## ВЗРОСЛЫЕ И КУЛЬТУРА

У взрослых тоже есть своя культура. Родителям, учителям и другим взрослым бывает трудно помочь нам, да и вообще понять, что происходит, потому что культура их поколения кардинально отличается от нашей. **Если взрослые думают, что их школьный опыт пригодится и для твоей школы, это нормально.** Почему? Просто они считают: **то, что помогало им в юности, поможет и тебе.** Да, в это трудно поверить, но чаще всего родители думают именно так.

Многие подростки не говорят с родителями о проблемах в школе, так как думают, что те их не поймут. **А многие взрослые считают, что школьные конфликты — это нормально, ведь у них в школе тоже случались стычки и разборки.** Они в этом росли, но теперь у них все в порядке — вот они и не волнуются за детей. Я сама никак не могла набраться храбрости и рассказать родителям, что со мной происходит. Над ними же в детстве не издевались, так где же им меня понять! Возможно, я ошибалась, но тогда я думала о них именно так.

## ПОЧЕМУ НАМ НЕ ПОМОГАЮТ В ШКОЛЕ?

В школах очень часто закрывают глаза на детские конфликты. Многие учителя и родители говорят, что мы «преувеличиваем» или «выдумываем». Иногда они просто не в курсе того, что происходит между детьми.

Родители школьных хулиганов часто выгораживают своих детей или просто отмахиваются от проблемы, не желая в нее верить. Их очень волнует, что другие люди скажут про них как про родителей, и они готовы отрицать горькую правду о своем ребенке (хулигане). **Помни: многим**

людям гораздо важнее произвести благоприятное впечатление на окружающих, чем узнать истину.

## ТИРАНИЯ КУЛЬТУРЫ — УВЕРЕН ЛИ ТЫ, ЧТО ИМЕННО ТАКИМ ХОЧЕШЬ БЫТЬ?

**Мне кажется, что мы так часто хватаемся за телефон и проверяем сообщения потому, что уверены: чем больше у нас контактов, тем выше наш статус. Так мы измеряем собственную значимость.** Если мы этого не делаем, то начинаем казаться себе никчемными и «не крутыми». А никто не хочет быть выброшенным на обочину жизни, без связей и отношений.

Очень часто мы ждем, что тот, кто нам нравится, пришлет SMS или прокомментирует наши фотографии. Мы надеемся, что нас позовут на отпадную вечеринку. Но, скорее всего, этого не случится. И это не наша вина. Причина — в наших обидчиках, в их мнении о нас и в нашей культуре.

МЫ ПРИСТРАСТИЛИСЬ К ШМОТКАМ,  
ИНФОРМАЦИИ, МУЗЫКЕ, РАЗВЛЕЧЕНИЯМ,  
ТУСОВКАМ — ПОДСЕЛИ НА НИХ, КАК  
НА НАРКОТИКИ. ЕСЛИ МЫ НЕ МОЖЕМ  
ДОБЫТЬ ЧТО-ТО ПЕРВЫМИ, НАС ЛОМАЕТ,  
КАК БЕЗ ДОЗЫ. В НАШЕЙ КУЛЬТУРЕ  
ПО ВЕЩАМ И СВЯЗЯМ СУДЯТ О ТОМ, КРУТЫЕ  
МЫ ИЛИ НЕТ. И БОЛЬШИНСТВО ИЗ НАС  
БОЯТСЯ БЫТЬ НЕ КРУТЫМИ. НО ТАКОЙ  
ОБРАЗ ЖИЗНИ НЕ ДАЕТ НАМ СТАТЬ САМИМИ  
СОБОЙ.

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

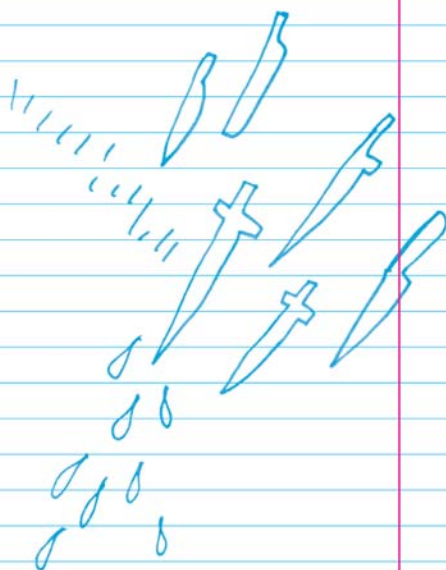
Да, мы такие. И с этой культурой уже ничего не поделаешь. Мы можем смириться с тем, что мы ее рабы, понять ее и принять. Или попытаться изменить себя. Это личный выбор каждого человека, здесь нет правильных или неправильных ответов. Иногда лучше занять то место, которое тебе отвела культура, и не выходить за ее рамки. И это нормально. Если хочешь что-то в себе изменить — это тоже прекрасное решение. Но не жди, что будет легко. Скорее всего, много времени придется проводить в одиночестве. Это тот риск, на который нужно пойти, чтобы встать на свой жизненный путь.

Разбита Вдребезги

Меня разбили.  
Вдребезги.  
Как чашку.  
Меня связали,  
Заковали,  
Как раба,  
И погрузили в темноту.  
И говорили «Света нет».  
Я встала, склеила себя.  
Сняла оковы, и теперь

Я  
Сама себе  
Свет.

замечание





[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

