



Таких блокнотов форматом чуть больше А5 у меня получилось четыре. Я специально выбрала блокноты с двусторонней акварельной бумагой и рисовала с обеих сторон листа.



Зарисовка выполнена с помощью акрила Schmincke, цветных карандашей Faber-Castell Polychromos и простого карандаша мягкости 4М.

Небольшие хитрости

Для начала я придумала сквозной концепт для своего рисовального года. Темой моих рисунков стала моя жизнь. Вещи, которые происходили со мною ежедневно или каким-то образом занимали мои мысли.

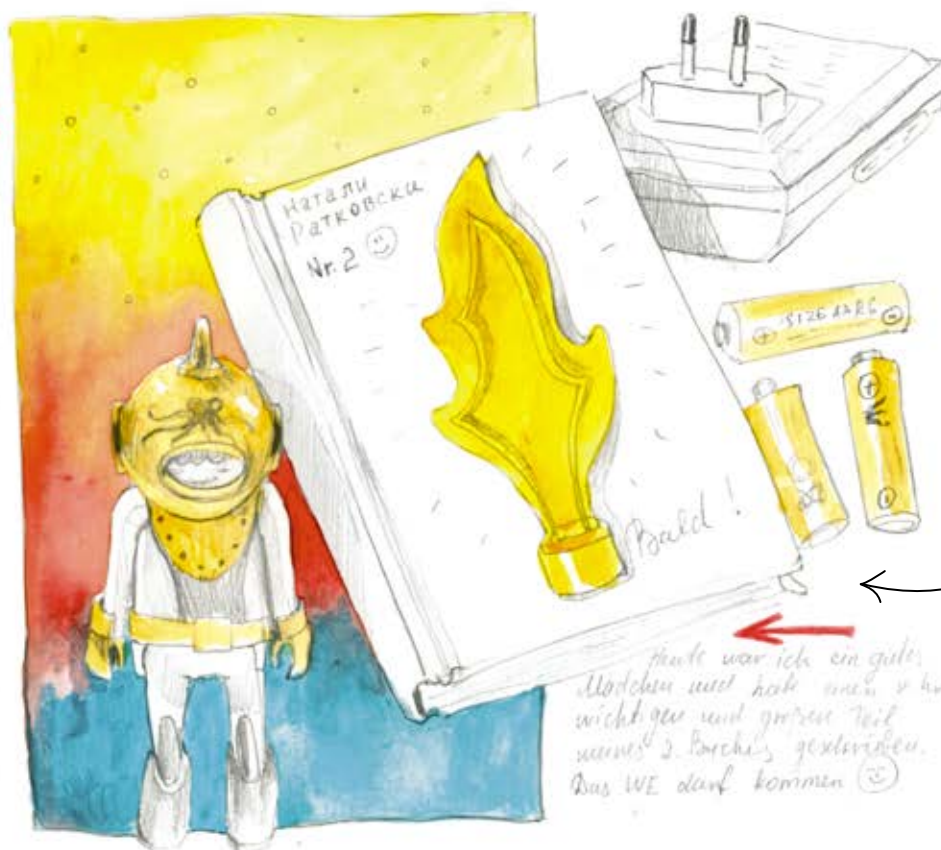
Перед началом проекта я предусмотрительно купила несколько одинаковых альбомов для акварели с расчетом, чтобы страниц в них хватило на весь год. Если каждый раз перед началом работы в рамках «365» вам придётся искать лист бумаги и карандаш, ваше рвение очень быстро угаснет. Создайте себе условия для творчества, чтобы никакие отговорки вас больше не остановили!

Создайте себе условия для творчества, чтобы никакие отговорки вас больше не остановили! •••





Yes,
ES IST SO
WEIT, DAS
WICHTIGSTE
ist
GESCHAFFT!



*12.01.2012
Ich habe heute
die letzte
Seite meiner
zweiten
Buch geschrieben.*

*Heute war ich ein gutes
Mädchen und habe mich
wichtig und gerne Teil
meiner 2. Buchs geschrieben.
Das WE darf kommen ☺*



← Темой зарисовки этого дня стал детский праздник.

Я знала, что не успею в этот день порисовать спокойно, поэтому подготовила фон и обрамляющие графические элементы заранее. На празднике зарисовала только торт, который моя подруга испекла для своей дочери.



Продумайте формат ваших рисунков: с рамочкой, без рамочки, в виде комиксов или быстрых набросков. Одинаковый формат зарисовок задаст вашему начинанию определенные рамки, и настроиться на работу будет куда проще и быстрее.

Я обычно заключала свои работы в небольшую рамку. Выходила некоторыми элементами за ее пределы, обязательно дополняла типографикой, припис-

кой о том, что произошло за день, и комбинировала черно-белую карандашную графику с цветовыми элементами, выполненными акрилом, акварелью или обычными цветными карандашами.

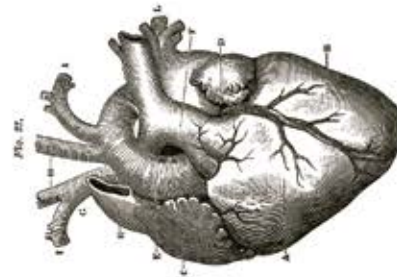
Каждое число месяца я решила оформлять как самостоятельный графический элемент. Фоном для чисел служили небольшие подложки в виде наклеек, обрывков бумаги или бирок.



↖ Этот день меня мучили головные боли, но от зарисовки я не отказалась...

Как вы наверняка заметите, именно бирки полюбили мне больше всего. Долгое время я собирала их для артбуков и накопила внушительную коллекцию. В итоге мне не нужно было каждый раз прикладывать голову, чтобы придумать очередной ценник или бирку. Я рисовала их с натуры, каждый день выбирая из своей коллекции что-то новенькое. Если вам приглянулась идея оформлять дни недели на бирках — собирайте их уже сейчас, чтобы облегчить себе работу в течение рисовального года.

Повторюсь, создайте себе благоприятную почву для ежедневного творчества, чтобы вам хотелось возвращаться к рисовальному столу и чтобы азарт и удовольствие каждый день сопутствовали вашим занятиям.



Как я уже упоминала в «Разрешите себе творить», перед началом проекта я предполагала, что в какие-то дни рисовать наверняка не получится по независящим от меня причинам. Для таких случаев я разработала план Б, который мне так и не пригодился, но, возможно, поможет вам.

Опишите события дня прямо на соответствующей странице блокнота. Когда появится время, вы сядете и зарисуете то, что записали. (Только не оставляйте ежедневные занятия надолго.) Даже если работа не была создана в нужный день, в ее основе будут лежать реальные события, а не темы, высосанные из пальца. Кстати, к такому методу можно прибегнуть и в отпуске, если вы ведете дневник путешественника (так называемый travel book). Просто делайте для себя пометки на листах, что вы увидели и хотели бы зарисовать, даже с ваших же фотографий.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

