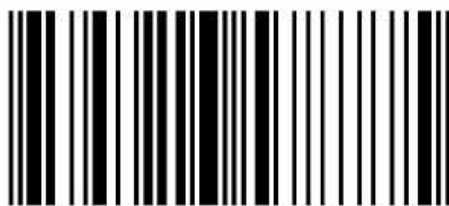


АНДРЕЙ  
БИЛЬЖО

ЗАМЕТКИ  
**АВИА**  
ПАССАЖИРА

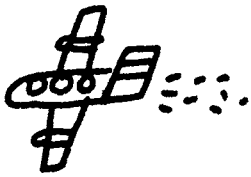
**37**

рейсов с комментариями  
и рисунками автора



ISBN 978-5-91657-877-5

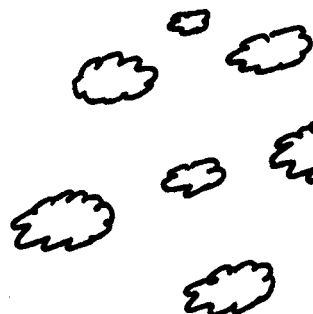




[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

# РАСПИСАНИЕ РЕЙСОВ

№ рейса	Назначение	Выход №
0 1	ВОВА, СЫН ЛЕТЧИКА	11
0 2	КАК Я НЕ ЧВИДЕЛ ДЕДА МОРОЗА	19
0 3	СОЛОВКИ БЫЛИ ЗАКРЫТЫ КЕПКОЙ	39
0 4	С ЧЕТЫРЬМЯ ПОСАДКАМИ. "ВОДА, ВОДА. КРУГОМ ВОДА..."	51
0 5	"КУРИЦА НЕ ПТИЦА, БОЛГАРИЯ НЕ ЗАГРАНИЦА"	79
0 6	С ОДНОЙ ПОСАДКОЙ. ДЕЛО СЛУЧАЯ	89
0 7	С ОДНОЙ ПОСАДКОЙ. МЫ ТУТ ДЛЯ МЕБЕЛИ	107
0 8	С ОДНОЙ ПОСАДКОЙ. ЕГИПЕТСКИЕ СТРАСТИ	125
0 9	ОКОШКО В МИР	135
1 0	ГОРОД-ГЕРОЙ КОНЬЯК	147
1 1	АЛКОГОЛЬНЫЙ ТУРИЗМ, ИЛИ ТУРИСТИЧЕСКИЙ АЛКОГОЛИЗМ	157
1 2	РАБ. МИР. РОМ	169

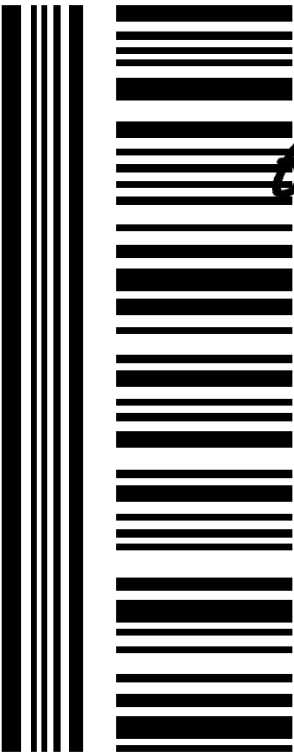


# РАСПИСАНИЕ РЕЧЬСОВ

№ рейса	Назначение	Выход №
<b>1 3</b>	ВРЕМЯ МОСКОВСКОЕ	181
<b>1 4</b>	УВИДЕТЬ ПАРИЖ И НЕ УМЕРЕТЬ	193
<b>1 5</b>	ТАЙНЫ БУЛОНСКОГО ЛЕСА	199
<b>1 6</b>	УВИДЕТЬ ПЕРМЬ И УМЕРЕТЬ	209
<b>1 7</b>	ИЕРУСАЛИМСКИЙ СИНДРОМ	217
<b>1 8</b>	С ОДНОЙ ПОСАДКОЙ. ВОЗВРАЩЕНИЯ В ИЕРУСАЛИМ	228
<b>1 9</b>	СТРАНА НЕПУГАНЫХ ЗВЕРЕЙ	239
<b>2 0</b>	ЧЕРЕЗ ПЕЛЕНУ БОЛЬНОГО ВООБРАЖЕНИЯ	249
<b>2 1</b>	УЖАСНОЕ СОЛНЦЕ	255
<b>2 2</b>	ТРЕСКА, ДОСКА, ТОСКА	259
<b>2 3</b>	ВО СЮЖЕТ!	269
<b>2 4</b>	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ. ВДОГОНКУ К СОЧИ	279
<b>2 5</b>	С ОДНОЙ ПОСАДКОЙ. КОЭФФИЦИЕНТ ЖЕСТКОСТИ	283



№ рейса	Назначение	Выход №
<b>2 5 A</b>	ОТ РАССВЕТА ДО РАССВЕТА	295
<b>2 6</b>	С ОДНОЙ ПОСАДКОЙ И ПЕРЕЛЕТОМ. НЕАПОЛИТАНСКИЙ МОТИВ	305
<b>2 7</b>	СОВСЕМ КОРОТКИЙ. УДИВИТЕЛЬНЫЙ РОССИЯНИН	321
<b>2 8</b>	ОДИН ДЕНЬ В МЮНХЕНЕ. ПОД ЧАСАМИ	323
<b>2 9</b>	С ДВУМЯ ПОСАДКАМИ. ТРИ ВЕСЕЛЫЕ БУКВЫ	337
<b>3 0</b>	ДОЖДЛИВЫЙ КУРОРТНЫЙ ГОРОД	349
<b>3 1</b>	СТРАНА СОЛЕННЫХ РЕК	357
<b>3 2</b>	МОРОЗ И СОЛНЦЕ. ДРАГОЦЕННАЯ ЯКУТИЯ	367
<b>3 3</b>	ДАЛЬШЕ НЕКУДА	379
<b>3 4</b>	С ОДНОЙ ПОСАДКОЙ. МУЗЫКАЛЬНЫЙ	387
<b>3 5</b>	ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ КОКТЕЙЛЬ	411
<b>3 6</b>	УЛИЦА. ФОНАРЬ. ФОНТАН	431
<b>3 7</b>	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ	445



ВОВА - СЫН ЛЁТЧУЧКА

Андрей Бильжо

/

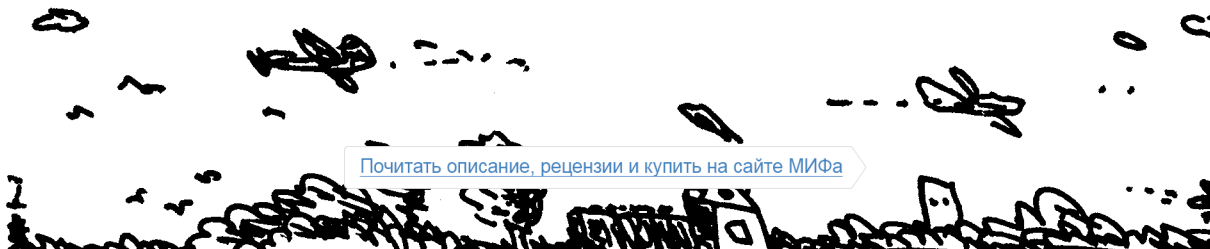
Заметки авиапассажира

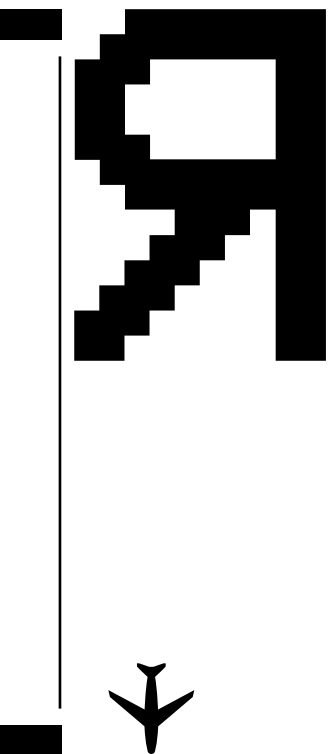
/

Рейс No.

01

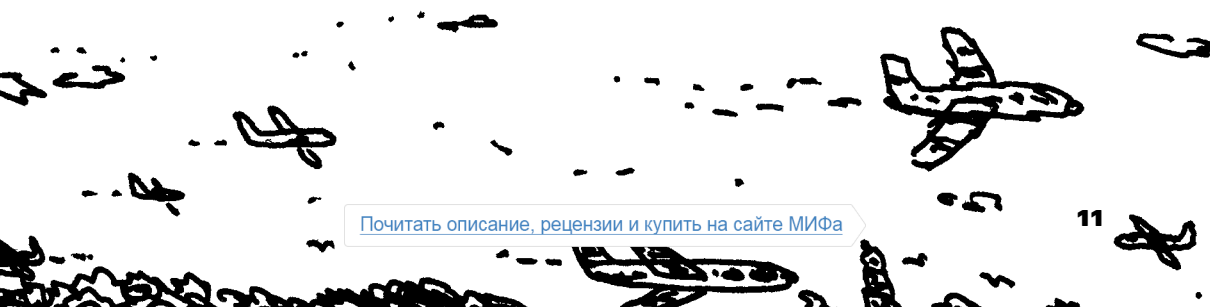
[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)





**НИКОГДА** не хотел быть летчиком. Моряком — да, но не летчиком. Не знаю почему. Отец моего школьного друга Володи Горбоносова был летчиком. Он летал на Кубу, в Америку и даже в Японию. А в конце 60-х это было очень круто. Звали его Николай Никитич.

У Вовы была привезенная папой из США фантастическая куртка. Такой я не видел даже потом ни в одной стране мира. Куртка была ярко-зеленая, стеганая, на красной — нет, на малиновой — подкладке. Такой получался Понтий Пилат из еще не прочитанного и не изданного “Мастера и Маргариты”. Казалось, Вова попал в пасть крокодила. Куртка была Вове сильно велика, но это было неважно. Такой цвет и сегодня, в нынешнем, пестром мире, привлек бы внимание, а тогда в сером мире, на фоне серых пятиэтажек Вова выглядел как светофор. Ярче даже оранжевых курток, которых у дорожных рабочих в ту пору еще не было.



Еще у Вовы были джинсы Levis.

“Я надену джинсы Levis, майку фирмы Adidas, и тогда, ты не поверишь, мне любая девка даст”. Ощущение, что это я тогда сочинил. Но если появятся другие авторы, я не против — бороться за свои авторские права я не буду.

Еще у Вовы был стерео- (!) магнитофон (!) японский (!), с двумя колонками (!), и назывался он Akai (!). Колонки и магнитофон стояли закрытыми целлофановыми чехлами, чтобы не пылились. Они были украшением малогабаритной двухкомнатной квартиры. Еще у Вовы было много больших перламутровых раковин. Они стояли везде и на всем. И на колонках магнитофона тоже.

Я собирал значки, и Вова однажды подарил мне такой, который давали очень крутым летчикам за долгие и важные перелеты. Значок я сохранил. Это такая серая медалька: металлический кружок, висевший на серых аэрофлотовских крылышках. На медальке изображен самолет, сверху, над самолетом, написано “Москва—Токио”, снизу, под самолетом, — “Аэрофлот”. А на обратной стороне медальки — пять олимпийских колец и надпись “В память полета на XVIII Олимпийские игры 1964 год”.

Николай Никитич вел свой воздушный корабль даже с Леонидом Ильичом Брежневым на борту. В общем, Вовин папа был настоящим летчиком.

Вова рассказывал, что его папа никак не мог привыкнуть к смене часовых поясов и по ночам часто разогревал себе щи и громко ел их.





ЭТО Я У ПАМЯТНИКА  
А.С. ГРЧБЕДОРУ  
ВЕСНА 1967 ГОДА  
НА МНЕ  
БАЙКОВАЯ  
КЛЕТЧАТАЯ  
РУБАХА,  
ПИДЖАК  
И СЕРОЕ  
ПАЛЬТО.  
Я КАК РАЗ  
С ВОВОЙ  
ГУЛЯЛ, И ОН  
МЕНЯ ФОТО-  
ГРАФИРОВАЛ.  
Я ЭТОТ ДЕНЬ  
ОЧЕНЬ ХОРОШО  
ЗАПОМНИЛ.  
ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ.  
А ПОЧЕМУ-ТО  
ЗАПОМНИЛСЯ  
ОЧЕНЬ ХОРОШО.



ВОТ ТАКОЕ БЫЛ  
ЗНАЧОК. ДА ОН  
И СЕЙЧАС ЕСТЬ.  
НА ОБРАТНОЙ  
СТОРОНЕ НАДПИСЬ  
" В ПАМЯТЬ ПОЛЁТА  
НА XVIII ОЛИМПИЙСКИЕ  
ИГРЫ 1964 "

А еще он, возвращаясь после длительного полета поздно ночью и слегка “под мухой” (летчик “под мухой”!), раздевался до трусов в маленькой прихожей, чтобы никого не будить. И, стоя в центре проходной комнаты своей двушки, где все давно уже спали, командовал: “Всем спать!”

Я хорошо запомнил эти Вовины рассказы.

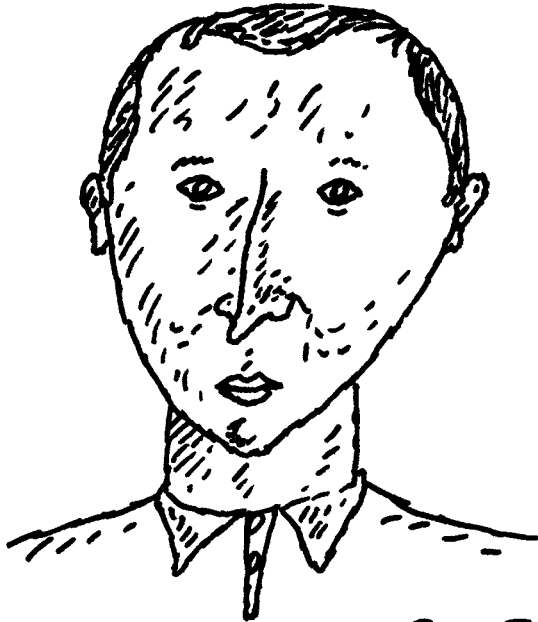
Наверное, я все-таки завидовал Вовиному папе. И Вова тоже. Но летчиком я быть не хотел. Архитектором, врачом, моряком — да, а летчиком — нет. А Вова летчиком стал. Сразу. И я несколько раз видел его в форме. И потом, уже сильно потом, когда я много начал летать в разные точки земного шара, я внимательно слушал и сейчас слушаю фамилию командира корабля. Все жду, когда скажут: “Командир корабля Владимир Николаевич Горбоносков приветствует пассажиров”. И тогда я передал бы ему записку через стюардессу, что, мол, Вова, я, Андрей Бильжо, сижу в твоём самолете. И Вова тогда вышел бы ко мне в салон в своей летной форме и пригласил бы меня в кабину своего авиалайнера. И я увидел бы землю не через круглый иллюминатор, как все, а так, как ее все время видят летчики.

Но Вова не управляет самолетами, в которых я летаю. Он, наверное, в каких-то других небесах... А я продолжаю ждать, когда он появится.

Впрочем, однажды — да нет, дважды — я сидел за штурвалом самолета, но это уже следующий рейс.



Я любил  
корчить  
рожи и всех  
смешить на  
уроке. Это  
я в лыжной  
шапочке. Вова  
меня тогда  
сфотографиро-  
вал на уроке.



ЭТО И ЕСТЬ ВОВА ГОРБОНОСОФ.  
ОН УМЕЛ КОНЧУЧКОМ ЯЗЫКА  
ДОСТАВАТЬ КОНЧИК НОСА



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

