

Эту книгу хорошо дополняют:

**Выступление в стиле TED**

Джереми Донован

**Секреты великих ораторов**

Джеймс Хьюмс

**Речи, которые изменили мир**

Саймон Себаг Монтефиоре

**Камасутра для оратора**

Радислав Гандапас

Andrii Sedniev

# MAGIC OF IMPROMPTU SPEAKING

Create a Speech That Will Be Remembered  
for Years in Under 30 Seconds

Andrii Sedniev

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Андрей Седнев

# ВЫСТУПЛЕНИЕ БЕЗ ПОДГОТОВКИ

Что и как говорить,  
если вас застали врасплох

Перевод с английского Марины Курилюк

Издательство «Манн, Иванов и Фербер»  
Москва, 2014

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 659.44  
ББК 60.842  
С28

*На русском языке публикуется впервые*

**Седнев, А.**

С 28 Выступление без подготовки. Что и как говорить, если вас застали врасплох / Андрей Седнев ; пер. с англ. М. Курилюк. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. — 224 с.

ISBN 978-5-91657-915-4

В книге описывается пошаговая методика подготовки импровизационных выступлений, основанная на исследованиях успешных ораторов, политиков и актеров. Люди, блестяще владеющие мастерством речевой импровизации, дают превосходные интервью, прекрасно ведут переговоры, блистательно выступают на публичных мероприятиях. Автор предлагает целостную систему, которая из любого человека за короткий срок сделает превосходного оратора.

УДК 659.44  
ББК 60.842

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

*Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс»*

**VEGAS LEX**

© Andrii Sedniev, 2013  
© Перевод, издание на русском языке, оформление.  
ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2014

ISBN 978-5-91657-915-4

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

# Оглавление

Зачем учиться говорить экспромтом? .....	11
Что такое «Магия речевой импровизации» .....	15
Лучшая импровизация — подготовленная импровизация .....	19
Величайший секрет речевого экспромта .....	27
Найдите состояние суперэффективности .....	33
Как развить живость ума .....	41
Выберите вопрос, на который будете отвечать .....	57
Переходы .....	65
Структура речевого экспромта .....	73
Три волшебные модели экспромта .....	81
Как рассказать историю .....	91
Заявите о своей позиции .....	103
Способы презентации экспромта .....	107
Страх перед выступлением .....	115
Юмор .....	121
Речевой экспромт должен быть лаконичным .....	127
Говорите просто .....	133
Не стремитесь к совершенству .....	137

---

Четыре уровня мастерства высококлассного импровизатора ..	141
Дополнительные советы .....	149
Где найти материалы для выступлений без подготовки? .....	155
Этапы обучения .....	161
Где можно практиковаться? .....	167
Контрольный список .....	173
Давайте соберем все воедино .....	177
Не останавливайтесь, пока... ..	185
Несколько мыслей напоследок .....	193
100 вопросов для практики .....	197
Об авторе .....	209

*Эту книгу, как и всю свою любовь, я посвящаю Елене,  
моей жене и партнеру.  
В тебе смысл моей жизни. Спасибо за то, что  
поддерживала меня на всех этапах создания  
системы «Магия речевой импровизации»  
и ободряла в те моменты, когда я нуждался  
в этом больше всего. Без твоей помощи я вряд ли  
написал бы эту книгу.*

*Эту книгу я посвящаю также всем своим ученикам,  
освоившим правила создания блестящего  
экспромта: каждый день ваши успехи вдохновляют  
меня на новые свершения.*

# Зачем учиться говорить экспромтом?



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Каждый день вы разговариваете с родственниками, друзьями и случайными знакомыми без какой бы то ни было подготовки. С неофициальной беседой у большинства из нас не возникает никаких трудностей. Но если нужно высказаться красиво, то сразу же все становится гораздо сложнее.

Что вы чувствовали, когда вас впервые попросили выступить без подготовки? Вспоминаю, как на дне рождения бабушки двадцать лет назад моя мама сказала: «Андрей, следующий тост говоришь ты».

— Мама, нет, только не это! Я не знаю, что сказать.

— Это даже не обсуждается, Андрей. Теперь твоя очередь.

В голове вертелось: «Боже мой! Время летит. Через две минуты я должен что-то сказать. Но что? Все увидят мою растерянность, и это будет просто ужасно».

Представьте себе, что даете интервью в прямом эфире CNN или отвечаете на вопросы президента

компании в большом зале заседаний. Когда нужно высказаться четко и красиво, мысли чаще всего разбегаются в разные стороны.

Один-единственный ответ на собеседовании может стать решающим для вашей карьеры. Всего одна фраза во время переговоров определит отношение к вам как к деловому партнеру. Всего одно высказывание в теледебатах может принести вам победу на президентских выборах.

Чем бы вы ни занимались, избежать ситуаций, когда приходится говорить экспромтом, просто невозможно, а от этого часто зависит успех. Люди, блестяще владеющие мастерством речевой импровизации, дают превосходные интервью, прекрасно ведут переговоры, блистательно выступают на публичных мероприятиях и, конечно, всегда на «отлично» справляются с подготовленной речью. Слушателям нравятся те, кто способен отойти от сценарной заготовки и импровизировать на сцене. Умение выступать без бумаги свидетельствует об отличных коммуникативных и творческих способностях, об интересной и разнообразной жизни.

У меня для вас хорошая новость: если следовать определенным правилам, то можно легко стать отличным импровизатором.

# Что такое «Магия речевой импровизации»

В течение последних десяти лет я собирал действенные советы, методы и стратегии, способные помочь людям научиться говорить экспромтом. Я поставил перед собой цель разработать целостную систему, которая из любого человека за короткий срок сделает превосходного оратора. Назвал я ее «Магия речевой импровизации», и основана она на анализе тысяч неподготовленных выступлений, интервью, дебатов и бесед в режиме вопросов и ответов.

Я получил поразительные результаты. Мои ученики, освоившие систему, рассказывают, что уже через два месяца стали намного увереннее разговаривать с людьми. Более того, они даже утверждают, что вся их жизнь начала меняться к лучшему. В самом деле, человек, умеющий грамотно говорить, в большинстве случаев быстрее делает карьеру, располагает к себе людей и более изобретателен в повседневной жизни.

Система, описанная в этой книге, включает в себя самые действенные методики, касающиеся не только

речевых экспромтов, но также актерского мастерства, юмористического разговорного жанра, прикладной психологии и творческого мышления. После того как вы ее освоите, ваши экспромты станут гораздо ярче и интереснее, их будут вспоминать много лет, а слушатели будут уверены: подготовиться к выступлению за столь короткое время можно исключительно при помощи волшебства. После знакомства с волшебными компонентами системы «Магия речевой импровизации» вы научитесь выступать так, что аудитория будет гореть желанием снова услышать вас.

«Магия речевой импровизации» совершила удивительный переворот в моей жизни — и жизни людей, освоивших эту систему. Она изменит и вашу жизнь. Готовы ли вы отправиться в путешествие в волшебный мир экспромта? Вперед!



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

