



ПОСВЯЩАЕТСЯ СЭМУ,
ОЛИВИИ, ГЕНРИ И ХЕЙЗЕЛ
— ДЖ. А.

ПОСВЯЩАЕТСЯ НИНЕ
И СКОТТУ
— Э. О.



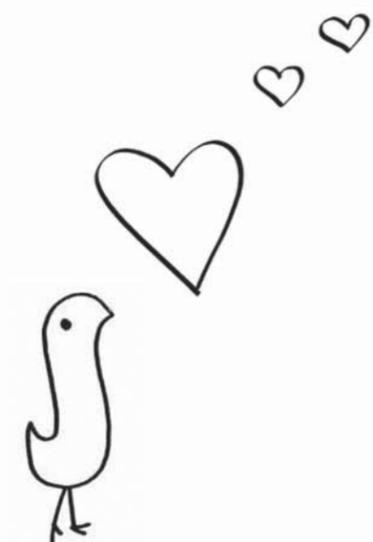
РИСУЕМ ПО МОТИВАМ...

ДЖЕННИФЕР АДАМС

ЭЛИСОН ОЛИВЕР

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ТВОЕ ИМЯ



ВВЕДЕНИЕ

ОТ ДЖЕННИФЕР



ПОЧЕРКУШКИ, ИЛИ ДУДЛЫ, – ЛЕГКАЯ И ДОСТУПНАЯ ВСЕМ ФОРМА САМОВЫРАЖЕНИЯ. БЕЗДУМНО ЧТО-ТО РИСУЯ, ТЫ ДАЕШЬ ВОЛЮ СВОЕМУ ВООБРАЖЕНИЮ, НИЧЕМ ЕГО НЕ ОГРАНИЧИВАЯ. ЯСНО, ЧТО ПОДОБНЫЕ КАРАКУЛИ – НЕ КАРТИНА ДЛЯ ВЫСТАВКИ, И ТЫ МОЖЕШЬ НЕ ВОЛНОВАТЬСЯ О ТОМ, ЧТО О НИХ СКАЖУТ. РИСОВАТЬ ДУДЛЫ – ЗНАЧИТ ПОДДАТЬСЯ ТВОРЧЕСКОМУ ИМПУЛЬСУ, ВОТ И ВСЕ. Я ПОСТОЯННО ЧТО-ТО ЧЕРКАЮ, ЕСЛИ МНЕ СКУЧНО, ПОКА ГОВОРЮ ПО ТЕЛЕФОНУ, КОГДА ПИШУ ИЛИ РЕДАКТИРУЮ И МНЕ НУЖНО ПОДУМАТЬ НАД СЛОЖНЫМ МОМЕНТОМ. В ЭТОЙ КНИГЕ СОБРАНЫ ИДЕИ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЯТ ТЕБЯ НА РИСОВАНИЕ ДУДЛОВ – ТЕХ САМЫХ БЕЗДУМНЫХ ПОЧЕРКУШЕК. ТЫ МОЖЕШЬ РАЗВИТЬ НАШИ ИДЕИ ИЛИ ПРИДУМАТЬ ЧТО-ТО СВОЕ. ВСЕ НАШИ ЗАДУМКИ ОСНОВАНЫ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРАВДА, БУДЕТ ИНТЕРЕСНО НАРИСОВАТЬ ЗВЕРЕЙ ИЗ «КНИГИ ДЖУНГЛЕЙ», КАРТУ ПУТЕШЕСТВИЯ, КАК У ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА, ЗАМОК ГРАФА ДРАКУЛЫ, ПРИДУМАТЬ ДИЗАЙН СУМОЧКИ АННЫ КАРЕНИНОЙ И УЗОР ДЛЯ ШЛЯПЫ ШЛЯПНИКА ИЗ «ПРИКЛЮЧЕНИЙ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС»?

ОТКРЫВАЙ СКОРЕЕ КНИГУ – И ФАНТАЗИРУЙ, РИСУЙ В СВОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. НА РАЗНЫХ СТРАНИЦАХ ТЫ МОЖЕШЬ РИСОВАТЬ

РАЗНОЦВЕТНЫМИ КАРАНДАШАМИ И РУЧКАМИ, ФЛОМАСТЕРАМИ И КРАСКАМИ. ТЫ МОЖЕШЬ ВЫРЫВАТЬ СТРАНИЦЫ И ВКЛЕИВАТЬ НОВЫЕ. МОЖНО ДАЖЕ, ЕСЛИ ЗАХОЧЕТСЯ, УКРАШАТЬ СВОИ ДУДЛЫ ЛЕНТОЧКАМИ, БЛЕСТКАМИ, НИТКАМИ ИЛИ ПУГОВИЦАМИ, А ТАКЖЕ ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ: ЛИСТЬЯМИ, ПЕРЫШКАМИ, ТРАВИНКАМИ.

В ДЕТСТВЕ МЫ ВСЕ ЗНАЕМ, ЧТО РИСОВАТЬ — ВЕСЕЛО. К СОЖАЛЕНИЮ, С ВОЗРАСТОМ МЫ ИНОГДА ОБ ЭТОМ ЗАБЫВАЕМ. НО РИСОВАТЬ — ВСЕ ЖЕ ВЕСЕЛО! МЫ ЭТО ПОДЧЕРКИВАЕМ :)



ОТ ЭЛИСОН



ДУДЛЫ — ЭТО НЕЧТО ВОЛШЕБНОЕ. КОГДА РИСУЕШЬ, НЕ ДУМАЯ И НЕ ПЛАНИРУЯ ЗАРАНЕЕ, ТЫ РАССЛАБЛЯЕШЬСЯ И ПОЗВОЛЯЕШЬ ПРОЯВИТЬСЯ ТВОЕМУ ТВОРЧЕСКОМУ НАЧАЛУ. ДУДЛЫ УСПОКАИВАЮТ; ОНИ ПОМОГАЮТ ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК МЫСЛИ, МОГУТ НАТОЛКНУТЬ НА ИНТЕРЕСНУЮ ЗАДУМКУ; В КОНЦЕ КОНЦОВ, РИСОВАТЬ ИХ ПРОСТО ВЕСЕЛО. ПРИСТУПАЯ К СОЗДАНИЮ ИЛЛЮСТРАЦИИ, Я ВСЕГДА НАЧИНАЮ С ДУДЛОВ. ИНОГДА Я ТАК И СЯК ПЕРЕРИСОВЫВАЮ МАЛЕНЬКУЮ ДЕТАЛЬ, ПРИКИДЫВАЯ, КАК ЛУЧШЕ ЕЕ ИЗОБРАЗИТЬ. ЗАЧАСТУЮ КО МНЕ ПРИХОДЯТ НЕОЖИДАННЫЕ ИДЕИ. БЫВАЕТ И ТАК, ЧТО, СДЕЛАВ МНОЖЕСТВО ВЕРСИЙ РИСУНКА,

Я ВОЗВРАЩАЮСЬ К САМОМУ ПЕРВОМУ КРИВОМУ НАБРОСКУ И ПОНИМАЮ, ЧТО ИМЕННО В НЕМ УЛОВИЛА САМУЮ СУТЬ — НЕ ВАЖНО, КАК ОН ПРИ ЭТОМ ВЫГЛЯДИТ. В НЕМ УЖЕ БЫЛО ВСЕ ТО, ЧТО МОЖНО РАЗВИТЬ НА СЛЕДУЮЩЕМ ЭТАПЕ.

ДУДЛЫ ВЫРУЧАЮТ, КОГДА Я НЕ МОГУ НАЙТИ ТВОРЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ ИЛИ ИНТЕРЕСНЫЙ ПОДХОД К ИЛЛЮСТРАЦИИ. НАЧАТЬ МОЖНО С ЧЕГО УГОДНО, ПРАВДА! С ЛИНИИ, СО ЗНАЧКА, ДАЖЕ СО СЛОВА — А ДАЛЬШЕ ИЗОБРАЗИТЬ ЕГО ЗВУЧАНИЕ ИЛИ НАРИСОВАТЬ ЧТО-ТО ПО АССОЦИИ. ТОГДА ПЕРЕД ГЛАЗАМИ ОКАЖЕТСЯ НЕЧТО ВРОДЕ КАРТЫ, ВЕДУЩЕЙ К ГЛАВНОМУ СОКРОВИЩУ — РЕШЕНИЮ. УЖЕ ПОЭТОМУ Я НАСТАИВАЮ НА ТОМ, ЧТО ЛЮБЫЕ ПОЧЕРКУШКИ ЦЕННЫ!

НА СТРАНИЦАХ ЭТОЙ КНИГИ СОБРАНЫ ПРИМЕРЫ ТОГО, ЧТО ИЗВЕСТНЫЕ ПИСАТЕЛИ РИСОВАЛИ НА ПОЛЯХ СВОИХ РУКОПИСЕЙ И ЛИЧНЫХ ДНЕВНИКОВ. ИНТЕРЕСНО ПРОСЛЕДИТЬ, КАК ЭТИ КАРАКУЛИ СВЯЗАНЫ С ТЕКСТАМИ, НАД КОТОРЫМИ ПИСАТЕЛИ В ТОТ МОМЕНТ РАБОТАЛИ. МЫ СПЕЦИАЛЬНО ОСТАВИЛИ РЯДОМ МЕСТО И ДАЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОРИСОВАТЬ, ПРЕДСТАВИВ СЕБЯ ТЕМ ИЛИ ИНЫМ АВТОРОМ.

ОТТАЛКИВАЯСЬ ОТ ЭТИХ «ДУДЛОВ ВЕЛИКИХ», ЗАПОЛНИ СТРАНИЦЫ ТЕМ, НА ЧТО ОНИ ТЕБЯ ВДОХНОВЛЯЮТ.



ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ



L. Dodgson
[alias "Lewis Carroll."]



МОЕ НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ — ЧАРЛЬЗ ЛЮТВИДЖ ДОДЖСОН.
Я АНГЛИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, МАТЕМАТИК И ФОТОГРАФ. МОИ САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ — «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС» И «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ», А ЕЩЕ Я НАПИСАЛ ПОЭМУ «БАРМАГЛОТ».



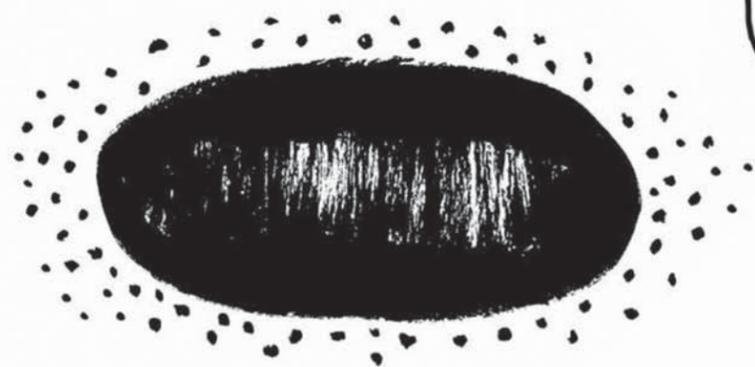
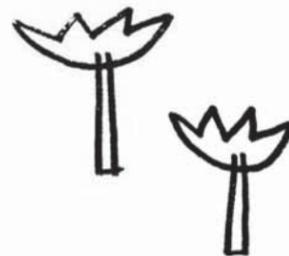
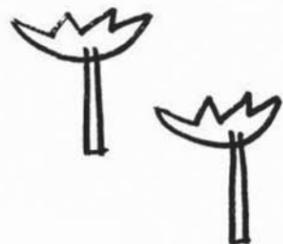
ЭТО ДУДЛЫ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА. НАРИСУЙ ЕЩЕ ЧТО-НИБУДЬ В ТАКОМ ЖЕ ДУХЕ

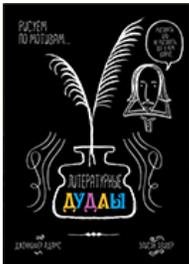




**ЧТО АЛИСА УВИДЕЛА
В КРОЛИЧЬЕЙ НОРЕ?**

НАРИСУЙ ЭТО.





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

