

ПУТЕВОЙ ДНЕВНИК

Многие художники привыкли брать в путешествие (наряду с камерой) альбом для рисования, чтобы бегом фиксировать наблюдения: пейзажи или архитектуру в укороченной перспективе, характер людей, замечания по цвету или композиции и так далее. Все, что привлекает внимание, следует быстро зарисовать и сохранить для будущей, более тщательной работы. На этих страницах я воспроизвел несколько рисунков, сделанных мною во время путешествия по Северной Индии; несмотря на то, что я был сильно ограничен во времени, терпение моделей (получивших вознаграждение в виде нескольких рупий) и в некоторых случаях благоприятные обстоятельства позволили мне сделать достаточно подробные зарисовки. Однако остальные рисунки (большая часть из всех, что я сделал) представляют собой простые наброски, сделанные за несколько минут (с. 169), и потому их можно отнести к категории эскизов, упоминаемых на с. 133.



Женщина на рынке в Джайсалмере
Графитовый грифель 2В
и темпера оттенка жженой сиены
на грубозернистой бумаге размером
33x48 см.

Этот рисунок и рисунки, представленные на с. 169, я делал в течение нескольких дней на разных рынках индийского города Джайсалмера в весьма неудобных условиях — в окружении (если не сказать под давлением) маленькой, любопытствующей и шумной толпы. Но мои лишения с лихвой компенсировало рвение, с которым люди соглашались позировать (и радовались скромному гонорару).



Вот мое богатство...

Графитовые грифели Н и 2В и темпера оттенка жженой сиены на грубозернистой бумаге размером 33x48 см.

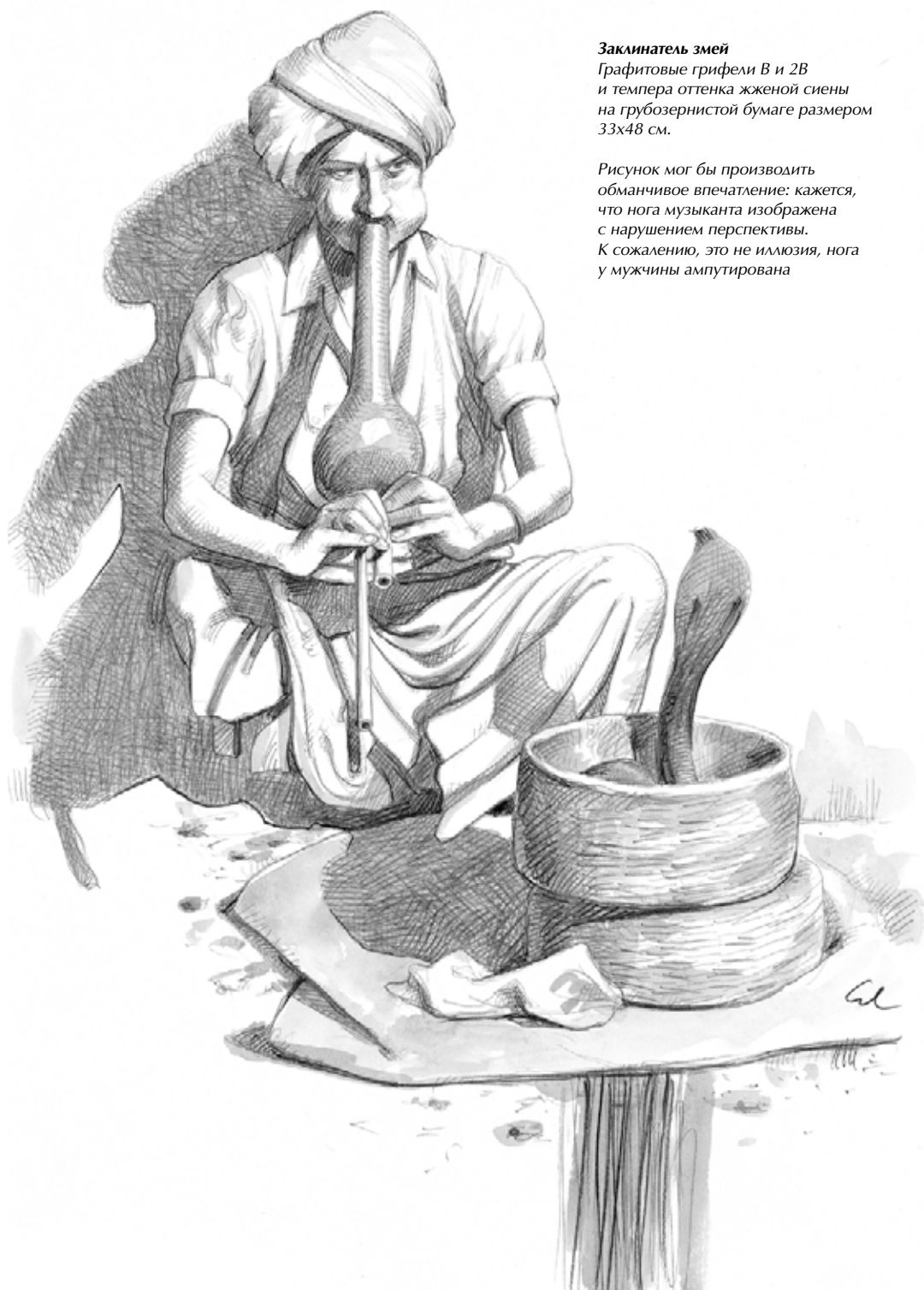
[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



Торговцы в Индии

Графитовые карандаши HB и 2B и темпера оттенка жженой сиены на грубозернистой бумаге размером 33x48 см.

Кажется, что одежда этих мужчин вне времени. Ее можно отнести как к далекому прошлому, так и к настоящему. Она — отголосок древней цивилизации, которая наполнилась контрастами и мудростью.



Заклинатель змей

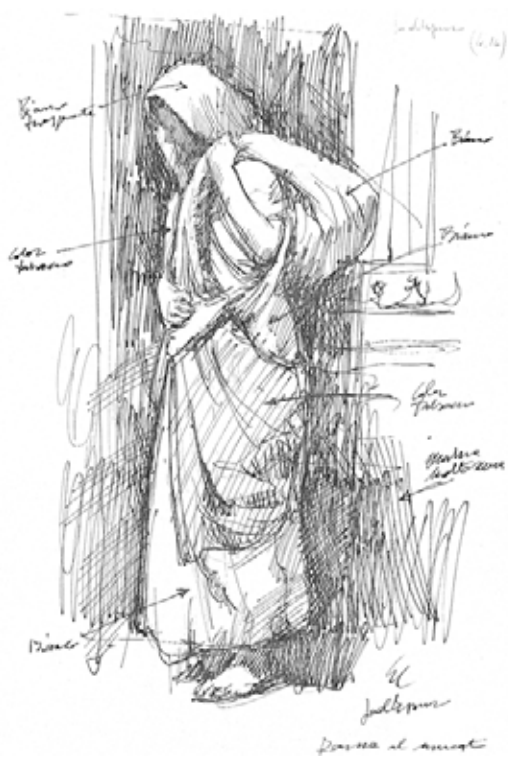
Графитовые грифели В и 2В
и темпера оттенка жженой сиены
на грубозернистой бумаге размером
33x48 см.

Рисунок мог бы производить
обманчивое впечатление: кажется,
что нога музыканта изображена
с нарушением перспективы.
К сожалению, это не иллюзия, нога
у мужчины ампутирована



Отдыхающий торговец

Графитовые грифели Н, НВ и 2В
и темпера оттенка жженой сиены
на грубозернистой бумаге размером
33х48 см.



Страницы из путевого дневника

Все рисунки выполнены пером и черной китайской тушью, графитовым грифелем 2В на листе размером 20х30 см.

В отличие от рисунков, приведенных на предыдущих страницах (и практически во всей книге), изображения выше — типичные образцы быстрых набросков, так называемых визуальных заметок (в некотором смысле они напоминают моментальные снимки), улавливающих лишь временное состояние или положение модели: движение, позу; см. с. 133.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



Mifbooks



Mifbooks



Mifbooks