

# 7

## Ингеборг Моотц, которая играет на бирже

**ГОРОД:**

Гисен,  
Германия

**ВОЗРАСТ:**

92

**НОВАЯ ПРОФЕССИЯ:**

Брокер

*Домохозяйка Ингеборг Моотц начала играть на бирже, когда ей было 75 лет, — без специального образования, опыта и без больших сбережений. За последующие 15 лет она стала одним из самых успешных игроков Германии, заработала на бирже миллион евро и написала книгу о торговле на фондовых рынках. Секрет биржевой игры фрау Моотц очень прост...*



...покупать дешевле, продавать дороже. Без шуток. Ингеборг Моотц вообще относится к деньгам крайне серьезно. Дело в том, что первые 75 лет своей жизни она буквально считала каждый пфенниг и была очень стеснена в средствах. Покойный муж считал, что Ингеборг не должна работать, и выдавал ей столько денег, сколько сам считал нужным.

После его смерти вдова Моотц обнаружила среди бумаг мужа документы на покупку акций. Она решила использовать этот капитал, чтобы играть на бирже. В первый же год она удвоила свои активы. Еще через год



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

SN6	3.62	3.35	3.40	2.98	3.09	- 0.53	45
S001	22.12	20.00	25.97	18.95	23.91	+ 1.79	76
SHV	20.81	17.80	18.90	17.14	18.87	- 1.94	182
S92	50.68	48.30	48.30	42.70	45.36	- 5.32	40
Food & Beverages							
SZU	9.76	9.60	9.60	9.02	9.12	- 0.64	20

FDAX 5



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

увеличила их на 130 процентов. Европа пережила переход на единую валюту и несколько банковских кризисов. Состояние Ингеборг Моотц росло с каждым годом. Все это время фрау Моотц обходилась без компьютера: она совершала сделки по телефону, а для хранения информации использовала обыкновенную тетрадь в клеточку. Всего два года назад, в 90 лет, Ингеборг Моотц не выдержала и (скорее из любопытства) купила-таки ноутбук.

Она совершенно не делает секрета из своего метода. Во-первых, покупать исключительно акции. Моотц не доверяет инвестиционным фондам и сложным финансовым продуктам. Во-вторых, не покупать акции компаний, которые моложе 100 лет. «Если фирма продержалась сто лет, вероятно, она протянет еще

некоторое время», — рассуждает фрау Моотц. В-третьих, перед покупкой проверить данные о стоимости акций компании за последние пять лет. Никакой спешки. Никакой интуиции. Голые вычисления. Ингеборг Моотц не гонится за моментальной прибылью и легко может ждать год-полтора, прежде чем продать свои акции по выгодной цене.

Несмотря на богатство, Ингеборг Моотц живет довольно скромно: она даже не сменила обстановку своей маленькой квартирке. Фрау Моотц принципиально не тратит капитал и живет исключительно на дивиденды от акций. Впрочем, счет ее текущих доходов идет уже на десятки тысяч евро — так что этого хватает и на то, чтобы путешествовать, и на то, чтобы иногда позволять себе дорогие наряды.

)

# Лучший витамин для мозга



Работать после пятидесяти очень полезно для здоровья. Особенно для психического и ментального. Особенно если ваша работа связана с умственной деятельностью. Недавно это в очередной раз подтвердили ученые из Университета Колорадо.

«Работа, которая требует думать, анализировать, искать решения, проявлять творческий подход, улучшает функции мозга, — рассказывает Гвенит Фишер, автор исследования. — Причем мозг функционирует лучше не только когда человек работает. Положительное воздействие сохраняется даже после выхода на пенсию».

В исследовании, которое длилось 18 лет, приняли участие больше 4 тысяч человек (в равной степени мужчин и женщин) в возрасте от 51 до 61 года. Авторы изучили связь между профессиональными задачами людей и показателями их умственной деятельности до и после выхода на пенсию.

В ходе исследования выяснилось, что чем больше новых задач приходится выполнять во время работы и чем чаще в работе нужно напрягать мозг, тем выше вероятность сохранить ясный ум и отличную память после 60, 70 и 80 лет.

В качестве примеров деятельности, связанной с повышенной умственной активностью, авторы исследования называют работу авиадиспетчеров, врачей и финансовых аналитиков.



# Как стать проницательнее



Исследования, опубликованные недавно в журнале *Psychology and Aging*, показали, что люди после пятидесяти намного лучше молодых умеют отличать фальшивую улыбку от настоящей. Во всех без исключения видах профессиональной деятельности, хоть как-то связанных с общением, это качество просто незаменимо. Почему так происходит? Как и в случае с принятием решений (см. стр. 124), ключевую роль играет накопленный опыт. С возрастом в памяти накапливается своего рода критическая масса воспоминаний: некая база данных искренних и неискренних лиц. Так что чем старше человек, тем лучше он улавливает мельчайшие нюансы эмоционального состояния собеседника.



# 8

## Петр Кузин, который написал новую главу своей жизни

ГОРОД:

Омск,  
Россия

ВОЗРАСТ:

79

НОВАЯ ПРОФЕССИЯ:

Писатель

*Петр Кузин из Омска нашел свое призвание, когда ему было 76 лет. Неожиданно для себя самого он стал писателем. Причем, что самое удивительное, не любителем, который пишет «в стол», а востребованным и на редкость плодовитым профессионалом.*



Большую часть жизни Петр Кузин ни о какой писательской карьере даже и не задумывался. И вообще все его образование ограничивалось сельскохозяйственным техникумом, а рабочая биография (от заведующего гаражом до инженера-технолога) навыка написания текстов не подразумевала. Все изменилось, когда у Кузина умерла жена. Ему было в тот момент семьдесят шесть лет, он, конечно, очень тяжело переживал потерю. Дети волновались и пытались придумать, как вернуть отцу интерес к жизни. Внезапно у дочери Ларисы появилась идея. Она дала Петру Кузину задание (именно задание, в директивной форме) написать историю семьи. Отец долго отказывался, тем более что ему никогда



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

не приходилось писать больших текстов. Но услышав довод, что работа понадобится еще внукам и правнукам, согласился.

Дети помогли Кузину освоить компьютер (чтобы легче было работать с крупными текстами). Лариса звонила отцу каждый день, чтобы проверить, как он справляется с заданием. Давала советы. Постепенно Петр Кузин втянулся. Тексты заполнили его жизнь.

Закончив семейную летопись, он немедленно начал работать над новой книгой. Задумал сборник рассказов и очерков о войне. Чтобы не быть голословным, пришлось сидеть в архивах и библиотеке, встречаться с ветеранами. По сути, Кузин сам взвалил на себя полноценную исследовательскую работу, которая захватила его целиком. Написал первую книгу и тут же сел за следующую. Закончил вторую — принялся писать еще одну.

Первые произведения Петра Кузина его дети издали за свой счет небольшим тиражом. Просто чтобы дарить на память друзьям и знакомым. Несколько книг Кузин отнес в городские библиотеки.

Затем рассказами Петра Кузина заинтересовались местные журналы. Несколько про-

изведений напечатали, а его самого стали приглашать для выступлений в школах и на исторических мероприятиях. Причем не только в Омске, но и в других городах области. Кузин выступает с огромным удовольствием.

Так вышло, что Петр Кузин из писателя-любителя, издающегося за свой счет, превратился в профессионала. Омское общество «Сироты войны» заказало ему книгу к 70-летию Победы. Областное министерство культуры выделило деньги на публикацию. К этому заказу Петр Кузин подошел со всей ответственностью: стал ездить по области, встречаться с ветеранами и тружениками тыла, брать у них интервью и записывать их истории.

К творческой деятельности Петр Кузин относится как к полноценной работе, а потому проводит за письменным столом не меньше восьми часов в день. За исключением тех дней, когда он выступает перед читателями или берет интервью у героев. Кузин уверяет, что совершенно не устает. Он с сожалением говорит только об одном: срок сдачи новой книги в печать еще не подошел, а она уже практически готова.



# Трудовая революция



Похоже, мир меняется на наших глазах. Если так пойдет и дальше, активная работа и интересная деятельность после 55, 60, 65 лет станут не исключением из правила, а нормой. Уже становятся.

В Великобритании, например, в прошлом году был установлен рекорд — почти миллион активно работающих сотрудников перешагнули рубеж 65 лет. Подобного количества людей этого возраста, продолжающих трудиться, не было за всю историю Соединенного Королевства.

Уже сейчас понятно, что это не временное явление, а проявление тренда. Все больше работников, пересекая границу пенсионного возраста, чувствуют в себе силы и желание продолжать работать. Британские корпорации готовятся к тому, что в будущем число их работников старше 65 будет только увеличиваться. И это только к лучшему.

Больше половины компаний видят положительные стороны в росте числа «постпенсионных» работников. Более того, многие руководители намерены эту тенденцию поддерживать и планируют даже изменить стандартные соцпакеты — в них будут включены спортивные, оздоровительные и медицинские услуги, наиболее подходящие для людей старше шестидесяти.

Кстати, последние научные исследования, вопреки прежним представлениям, доказывают, что работники высокого возраста имеют целый ряд преимуществ по сравнению с молодыми сотрудниками. В частности, как выяснилось, с возрастом не снижаются, а, наоборот, развиваются способности к инновациям и принятию взвешенных решений.



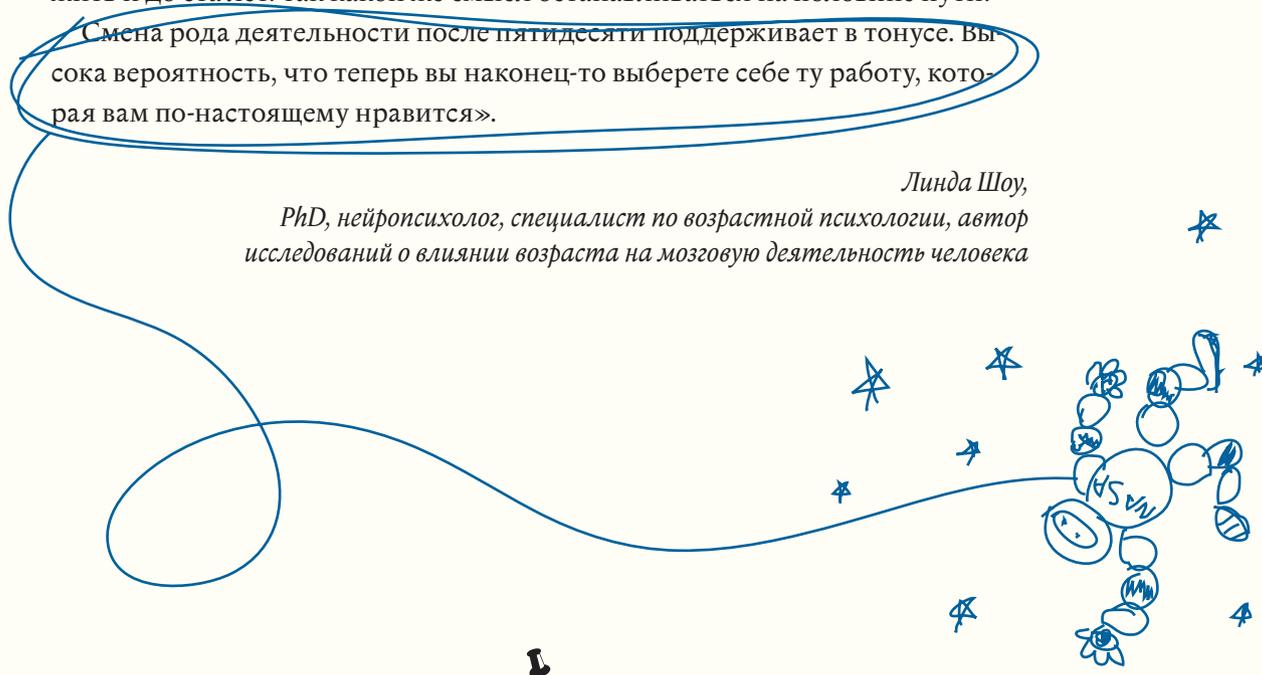
# Не останавливайтесь на полпути



«После пятидесяти самое лучшее время для того, чтобы попробовать что-то новое, взяться за работу, о которой вы всегда мечтали. Есть жизненный опыт и устойчивые отношения, дети уже выросли, так что наступило идеальное время заняться собственной жизнью. В этом возрасте мы умнее и способнее, чем когда-либо раньше, и можем внести огромный вклад в экономику и в общественную жизнь. Сегодня, как никогда прежде, люди способны жить и до ста лет. Так какой же смысл останавливаться на половине пути?

Смена рода деятельности после пятидесяти поддерживает в тонусе. Высока вероятность, что теперь вы наконец-то выберете себе ту работу, которая вам по-настоящему нравится».

Линда Шоу,  
*PhD, нейropsychолог, специалист по возрастной психологии, автор исследований о влиянии возраста на мозговую деятельность человека*



# 9

## Рут Флауэрс, которая держит ритм

**ГОРОД:**  
Лондон,  
Великобритания

**ВОЗРАСТ:**  
73

**НОВАЯ ПРОФЕССИЯ:**  
Клубный  
диджей

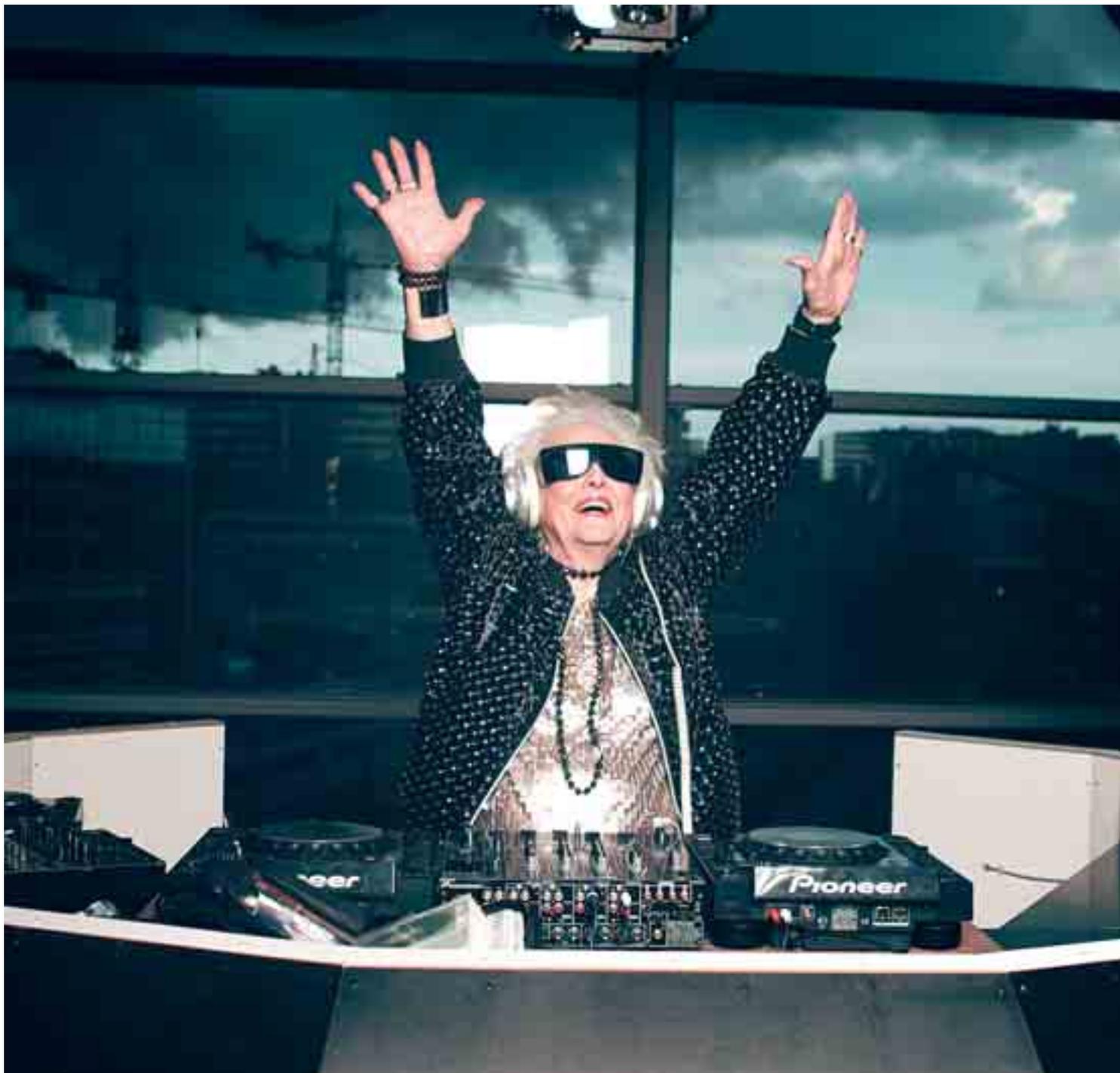
*В 68 лет Рут Флауэрс решила стать клубным диджеем. И у нее это получилось с огромным успехом. Сегодня, в 73, она дает по несколько концертов в месяц, выступает в лучших клубах мира и буквально живет в самолетах, перелетая с одного конца света на другой.*



Рут Флауэрс было 58 лет, когда у нее умер муж. Это случилось неожиданно, буквально за день. Еще накануне она была вполне довольна своей пенсионной жизнью — с мужем, в курортном городке на побережье Португалии. А день спустя все: и уютный дом с бассейном, и привычный уклад жизни — только напоминало об утрате. Рут Флауэрс прожила с мужем почти 40 лет. С его смертью ее мир рухнул. Все, что ожидало ее в будущем, как и тысячи других вдов, — это тихая старость, наполненная воспоминаниями о прошлом. Рут вернулась в Великобританию. Чтобы занять себя, работала преподавателем музыки и читала лекции о творчестве



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Чарльза Диккенса. А через 10 лет, в 68, решила стать клубным диджеем. Друзья решили, что от горя она сошла с ума.

Решение стать клубным диджеем Рут Флауэрс приняла вот как. Внук пригласил ее на свой день рождения — в ночной клуб. Охранник на входе в клуб окинул ее оценивающим взглядом и снисходительно улыбнулся.

— Я думаю, в вашем возрасте вам туда не надо, — сказал он.

— А я думаю, надо! — ответила Рут.

Охранник только пожал плечами.

— Если я захочу, то и диджеем могу стать! — сказала она.

Охранник окинул ее взглядом еще раз и усмехнулся — так, что Рут Флауэрс поняла: либо она станет диджеем, либо никогда больше не будет себя уважать.

«Почему считается, что люди моего возраста не могут веселиться? — думала она на следующее утро после вечеринки. — Почему все так уверены, что нам полагается тихо сидеть дома и мы не можем сходить в ночной клуб или потанцевать?»

Рут Флауэрс решила стать диджеем, чтобы придать своей жизни новый интерес и смысл. Буквально через несколько дней друзья познакомили ее с молодым французским продюсером Орелом Саймоном. Он заинтересовался идеями и предложил ей свою помощь.

В течение следующих двух лет Рут Флауэрс училась сводить треки и делать диджейские сеты — современная электронная музыка была для нее совершенно новым миром. А Орел тем временем безуспешно пытался организовать для Мама Рок (такой сценический псевдоним они придумали для Флауэрс) хотя бы один приличный гиг. Но клубные менеджеры только пожимали плечами: почти 70-летняя бабушка, которая раньше выступала с лекциями о Чарльзе Диккенсе? В роли диджея?! Смешно! Первый настоящий шанс — который легко мог стать и последним — выпал им в Каннах. Каким-то чудом Орелу удалось включить выступление Мама Рок в программу одной из вечеринок кинофестиваля.

И Орел, и Рут Флауэрс очень переживали: как публика примет их затею?

Волнения были напрасными — аудитория пришла в восторг. В течение следующих недель Орел получил десятки предложений организовать выступления Мама Рок в самых разных клубах по всему миру. И началось.

Буквально за год Мама Рок стала настоящей мировой знаменитостью. Молодая клубная аудитория в восторге от ее образа и ее музыкальных сетов. Ее узнают в клубах и на улице, просят автографы...

За несколько последних лет Флауэрс дала больше 100 выступлений. Она выступает

в лучших клубах мира — в Лондоне, на Ибице, в Париже, Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Токио...

Мами Рок облетела практически весь мир — от США до Японии, от России до Сингапура. Она утверждает, что постоянные перелеты ее не утомляют. Она способна вечером прилететь в город, выступить в клубе и той же ночью улететь опять — на следующее выступление.

«Я люблю аэропорты, — говорит она. — Люблю бродить по ним, гулять по магазинам и наблюдать за людьми».

Стандартное выступление Рут Флауэрс продолжается час. В течение часа она держит двух-, трех-, а то и пяти-тысячную толпу зрителей.

На Ибице ее выступление проходило в Privilege, одном из самых больших клубов мира, и в тот вечер под ее музыку одновременно танцевало больше семи тысяч человек.

Несмотря на всю яркость и гламур клубной жизни, Рут Флауэрс не заводит романов. Когда ее спрашивают «почему?», она отвечает:

«Мне было очень хорошо с мужем, не хочу портить этих воспоминаний».

*Когда книга уже уходила в печать, мы узнали печальную новость —*

*Рут Флауэрс больше нет с нами. Она умерла на 75-м году жизни, спустя полтора месяца после выхода ее последнего сингла.*

*В этот момент ее профессиональный стаж диджея превышал шесть лет.*





[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

