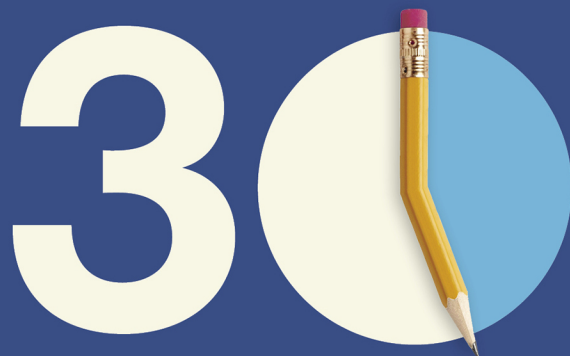


ПРОДАНО СВЫШЕ 750 ТЫСЯЧ ЭКЗЕМПЛЯРОВ

**Вы сможете
нарисовать
это за**



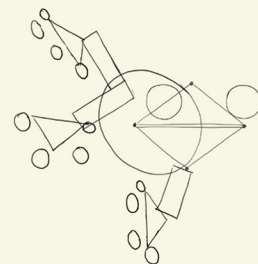
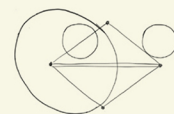
минут

**Простая пошаговая система,
проверенная практикой**

Марк Кистлер

Автор мирового бестселлера «В

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Содержание

	Введение	11
	Урок 1 Банан за 30 минут	19
	Урок 2 Рот за 30 минут	26
	Урок 3 Стул за 30 минут	33
	Урок 4 Пингвин за 30 минут	41
	Урок 5 Помидоры в корзине за 30 минут	48
	Урок 6 Сапог за 30 минут	56



Урок 7

Облака за 30 минут

64



Урок 8

Подсолнух за 30 минут

71



Урок 9

Нос за 30 минут

79



Урок 10

Морской конек за 30 минут

86



Урок 11

Карандаш за 30 минут

94



Урок 12

Болгарский перец за 30 минут

101



Урок 13

Телефон за 30 минут

108



Урок 14

Банка супа за 30 минут

115



Урок 15

Палец за 30 минут

122



Урок 16

Бутылка вина за 30 минут

129



Урок 17

Древесная лягушка за 30 минут

136



Урок 18

Игральные кубики за 30 минут

143



Урок 19

Блендер за 30 минут

150



Урок 20

Плюшевый медвежонок за 30 минут

157



Урок 21

Продуктовый пакет за 30 минут

164



Урок 22

Свадебный торт за 30 минут

172



Урок 23

Книга за 30 минут

179



Урок 24

Морская раковина за 30 минут

187



Урок 25

Пуанты за 30 минут

195

Список художественных терминов, встречающихся в книге

203

Благодарности

206

Введение

Рисовать карандашом очень страшно.

Я учил рисованию сотни людей и каждый раз видел одну и ту же картину: ученик заносит руку с карандашом над белым листом бумаги и впадает в ступор. Почему это происходит? Человек не знает, с чего начать, и боится нарисовать «неправильно». Но стоит мне помочь ему сделать первый шаг, просто коснуться бумаги кончиком карандаша, и он навсегда влюбляется в искусство рисования.

Часто люди думают, что обучение рисунку требует большого количества свободного времени. Они предвидят долгие бдения перед вазой с фруктами, чувствуют неизбежность ежедневных посещений картинных галерей со скетчбуком в руках. Разумеется, вы можете заниматься чем-то подобным. Но в действительности нет необходимости выделять много времени на рисунок или искать подходящую для рисования обстановку.

Я решил создать универсальную систему, с помощью которой каждый — и вы в том числе — сможет быстро овладеть навыками рисунка в реалистичном стиле. В любом месте, в любое время, как только появится вдохновение, вы сможете взяться за карандаш и завершить рисунок в течение получаса, а может, и быстрее. Даже если вы до этого никогда не рисовали!

Могут ли такие быстрые работы получаться идеальными? Разумеется, нет. Но чем больше вы будете рисовать, тем меньше вы будете переживать за качество своего труда. И в итоге — о чудо! — вы в самом деле начнете рисовать хорошо. Мои собственные рисунки часто выходят совсем не такими, какими я бы хотел их видеть. Я покрываю неудачными каракулями листы бумаги и сваливаю их кучей в корзину. Я рисую всю свою жизнь, но неизменно учусь новому каждый день. И меня это совершенно не беспокоит. Я очень надеюсь, что книга «Вы сможете нарисовать это за 30 минут» исцелит вас от страха перед белым листом бумаги и поможет получать радость и удовольствие от рисования карандашом.

Мой метод основывается на трех простых принципах.

1. Схематичный набросок

Мой тридцатиминутный сеанс рисования начинается со схемы будущего рисунка. На этом этапе я предлагаю вам зарисовать не сам объект, а простые геометрические формы, из которых он состоит, — треугольники, прямоугольники, круги и квадраты.

Это очень хитрый ход. Я заставляю вас быстро перескочить устрашающую фазу «создания» наброска и сразу перейти к его «доработке».



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

