



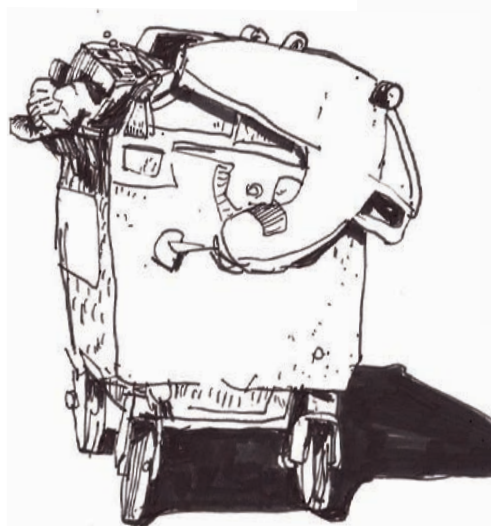
TELEFON
PILSEN, CZ

Достаточно видеть — остальное дорисует фантазия

В рисунке важен и тон бумаги — ведь окружающее ваш объект пространство будет дополнено фантазией зрителя. Мы хорошо знаем, как выглядит поверхность стены дома или облако, поэтому мы не воспринимаем их как важные детали пейзажа. Потому-то «отдельные» нарисованные предметы уже создают образ в голове зрителя — и фон прорисовывать не обязательно. Белое пространство бумаги — мир, который достраивается в воображении наблюдающего.

Можете набросать на листе отдельные эпизоды прогулки и быть уверены, что изображение будет воспринято как единый сюжет. Рисунки — те особенные моменты, которые остались в воспоминаниях, а белая бумага — незамеченная повседневность.

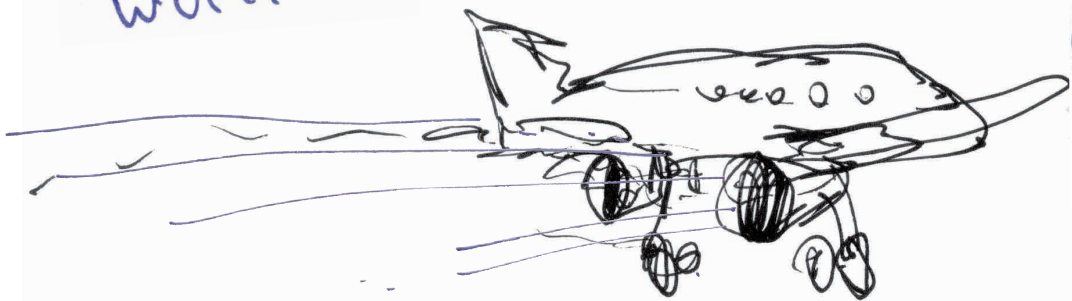
Попробуйте такой прием: расставьте акценты, изобразите главные элементы. А остальные детали дополнит фантазия зрителя.





PLZEN 26/7
JIZNI
PREDMESTI
(BAHNHOFF ?)
PILSEN
CZECH REPUBLIC

wumm!



ZZ

Z

ZZ
ZZ



“Droog”
“i”
“o”
“a”
“u”





Рисуйте то, чего нет

Каждый ребенок знает: лучи солнца можно нарисовать. Если же вы присмотритесь получше, то обнаружите, что никаких лучей и нет. По сути, солнце — всего лишь светящийся шар на небе. Но мы признаём лучи на картинке. То же с вертикальными волнистыми линиями над нарисованной колбасой. Мы сразу понимаем: они означают запах или высокую температуру.

Вы можете написать возле объекта «он движется» — или дорисовать за ним пару штрихов. Зритель сразу поймет, что они означают движение. Это своеобразный визуальный словарь, активно используемый в нашей культуре.

Так же работают стрелки, бабблы с репликами, знаки препинания и т. д. — всё это условные обозначения.

Используйте при необходимости сокращения и символы из комиксов.

Совет. Опробуйте собственные решения, найдите новые подходящие слова и символы! Может, у вас получится штрихами изобразить шум или грусть.





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

