

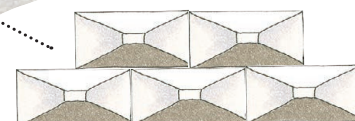
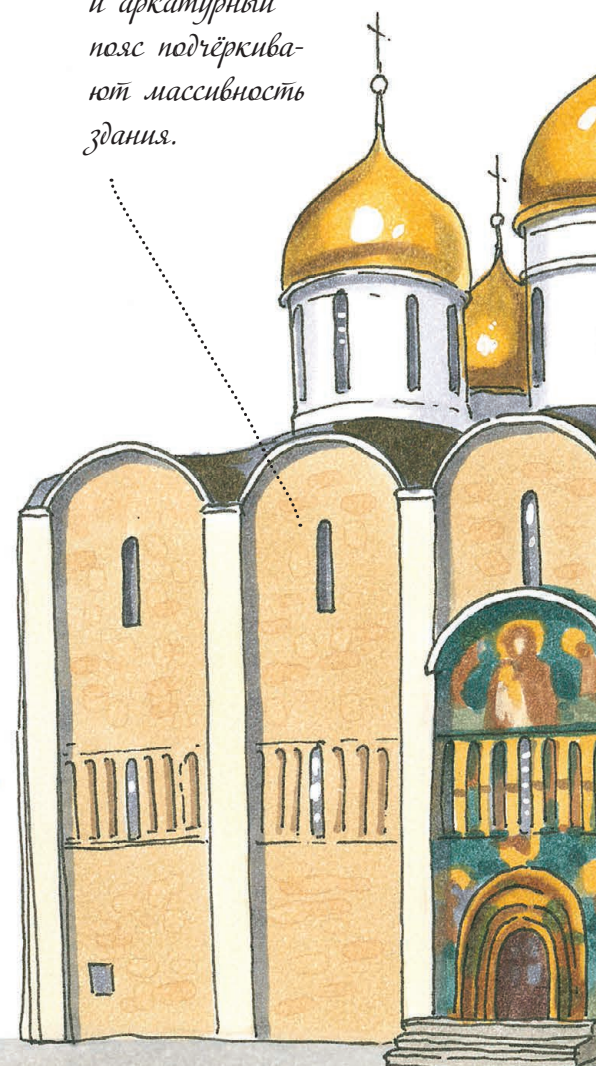
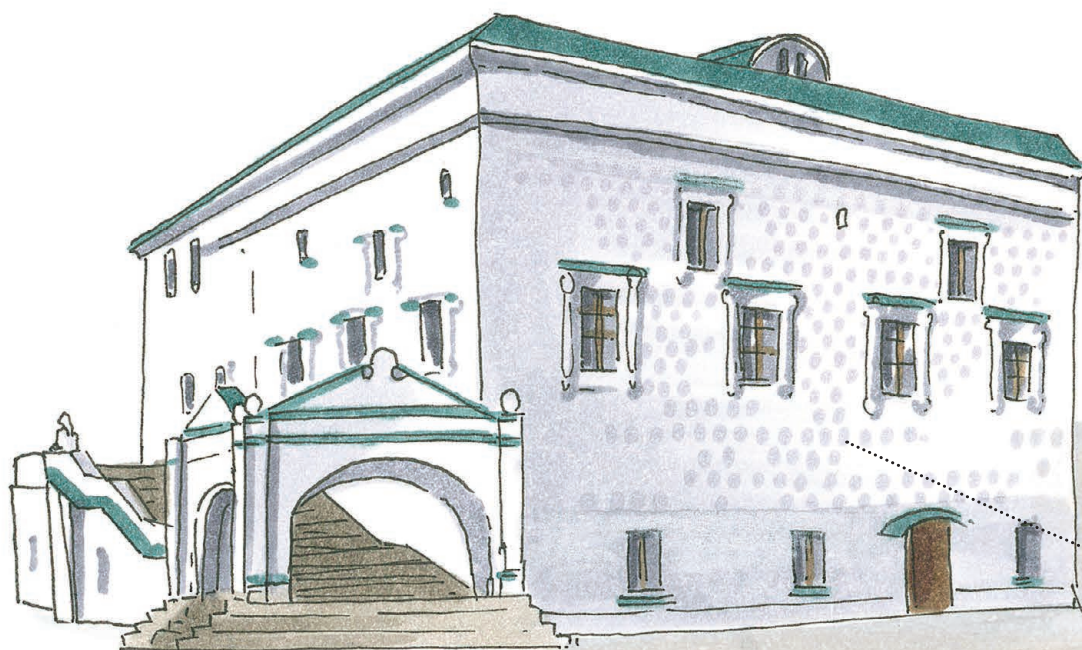
КУСОЧЕК ИТАЛИИ

Соборная площадь Кремля

Москва возрождалась после монголо-татарского ига. Царь Иван Третий мечтал сделать её такой же красивой, как другие европейские столицы. На помощь он призвал архитекторов из Италии, которые славились своим мастерством во всём мире. Так в самом центре нашей столицы появилась «маленькая Италия».

Успенский собор суров, «как один камень», — отмечали летописцы.

Окна-щели и аркатурный пояс подчёркивают массивность здания.

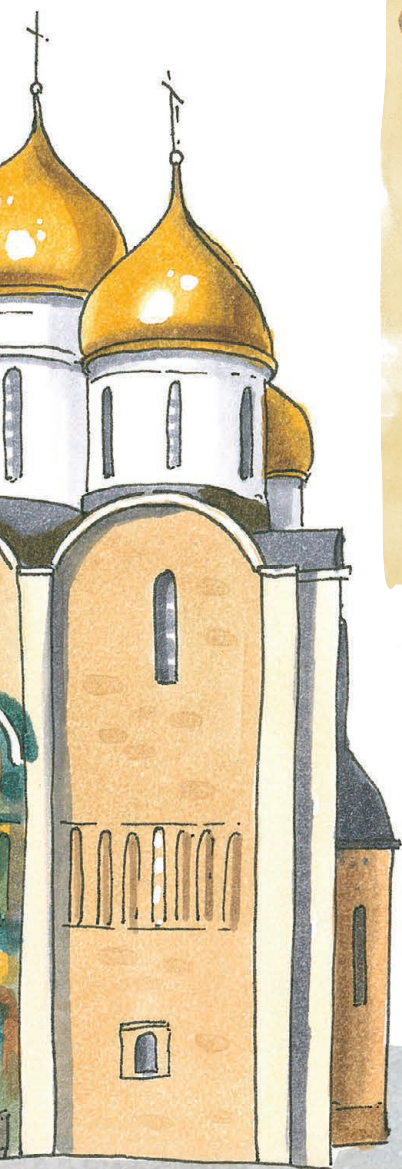


Руст

Кладка стены грубыми выпуклыми камнями. Гранёные, как бриллианты, они дали название палате.

В Ивановитой палате обсуждали судьбу страны, принимали послов, отмечали праздники.

По этой лестнице цари шли венчаться на царство в собор.



В Успенском соборе венчались на царство все русские правители.

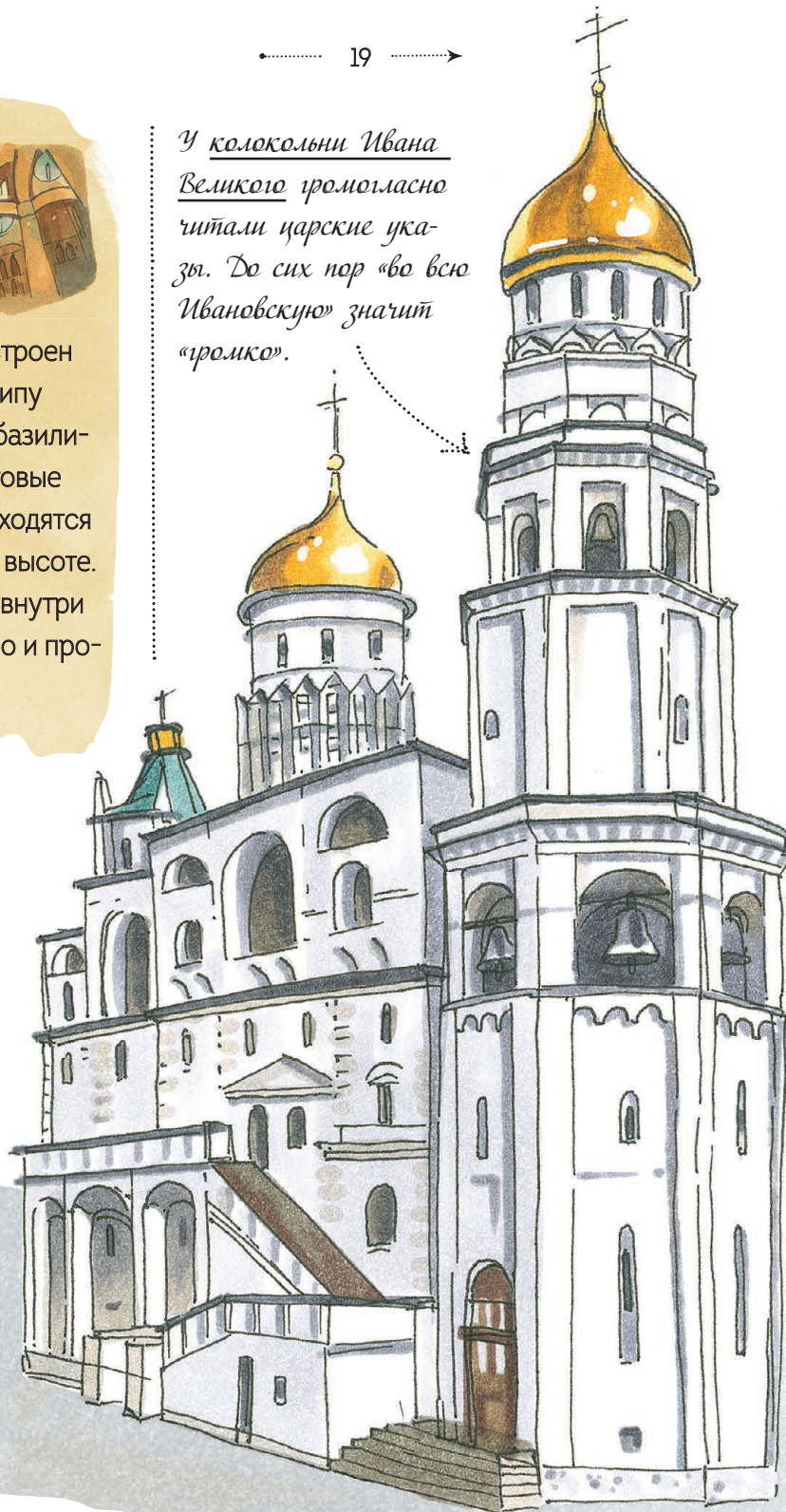


Иван Третий сбросил иго, принял полезные законы, построил новый Кремль и начал объединять Русь вокруг Москвы. Недаром его прозвали Великим. В центре Кремля Иван задумал великолепный храм – духовный центр обновлённого государства.



Храм построен по принципу зальной базилики. Крестовые своды находятся на одной высоте. Поэтому внутри так светло и просторно.

У колокольни Ивана Великою громогласно читали царские указы. До сих пор «во всю Ивановскую» значит «громко».



81 метр – высота колокольни



Царь-колокол ни разу не звонил. Он пострадал в пожаре после отливки и уже не мог давать нужного звука.



Эта колокольня до XVIII века была самым высоким зданием в России.

Аристотель Флорентини, Тьерра д'Антонио Соарри и др.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)