

Батист Болъе • Доминик Мерму

НЕОТЛОЖКА

ГРАФИЧЕСКИЙ РОМАН О ВРАЧАХ, ПАЦИЕНТАХ И БОРЬБЕ ЗА ЖИЗНЬ



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Нежность в каждом слове

Я часто вспоминаю пациентку, которую повстречал в период учебы. Полгода она была прикована к постели из-за туберкулеза поясничного отдела позвоночника. За это время она перечитала все книги из маленькой библиотеки ортопедического отделения. Тогда я принес ей замечательный исторический роман, захватывающее действие которого происходит в Севилье. На следующее утро я обнаружил свою пациентку в постели с сияющим лицом: «Благодаря вам я провела ночь на дорогах Испании! Я смогла вырваться отсюда!» И это «отсюда» означало не просто постель и больничную палату, а ее парализованное тело.

Спасение пациентов с помощью книг, которые переносят их в XVI век или на Луну, в будущее или в Древний Рим и дают возможность на несколько часов покинуть эту странную, а порой страшную планету, которая называется «больница», — борьба, которая того стоит. Увлечь человека книгой — уже фантастика, но позволить тексту освободиться от слов и стать рисунком благодаря руке талантливого художника — значит дать еще более надежное оружие тому, кто хочет разрушить стены больниц.

Батист Болье

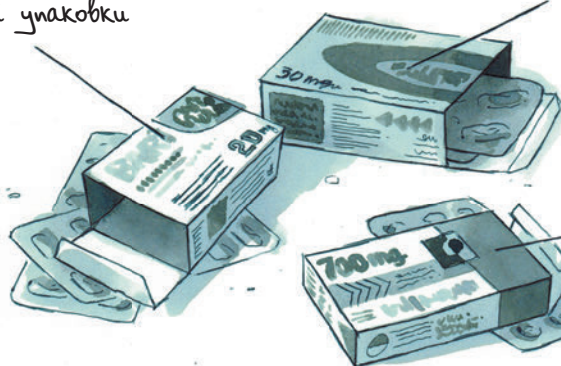


День 1



14 таблеток
из этой упаковки

9 из этой



и 8 отсюда



Ненавижу, когда день
начинается с попытки
самоубийства.



Здравствуйте!

07:26 Приемная №2 отделения скорой помощи



Самое время поведать ту самую Историю, великую и прекрасную, которую я рассказываю каждый раз, когда ко мне попадает пациент, пытавшийся отправиться на тот свет.

Во время стажировки у врача-терапевта Спрута Кихота (предпринимнейший был тип!) мы принимали одного инвалида, месье Лазаря.



Месье Лазарь

Ожоги
третьей
степени

Множественные
шрамы

Искривленные ноги



Руку
не отвести
от грудной
клетки

Кульша



Во время осмотра месье Лазарь всегда без остановки рассказывал о своих планах. Мы не решались его перебить...

Я видел перед собой человека, похожего скорее на оплавившуюся свечу, чем на живое существо! Но он был живым... и веселым энтузиастом.

Видимо, я чего-то не понимаю в этой жизни.



Рад был
вас видеть,
друзья! Мне
пора!

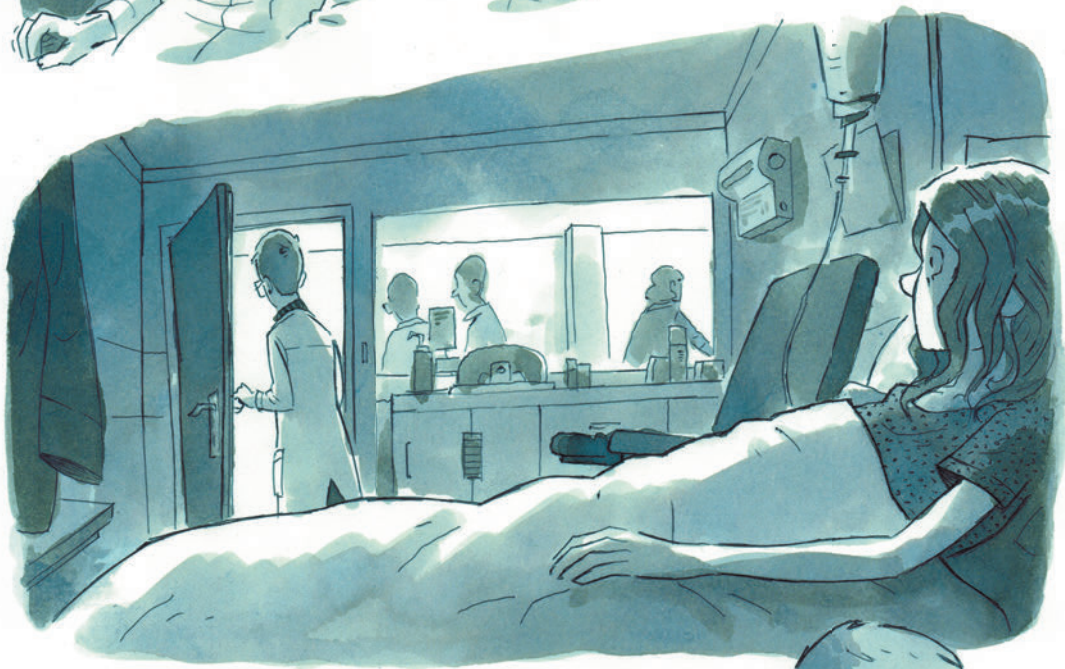


Знаешь, как он таким стал?



Четыре года назад месье Лазарь облил бензином салон своего автомобиля и врезался в стену. Хотел покончить с собой...

Однако когда
я смотрел на
него, то видел
счастливого
человека!



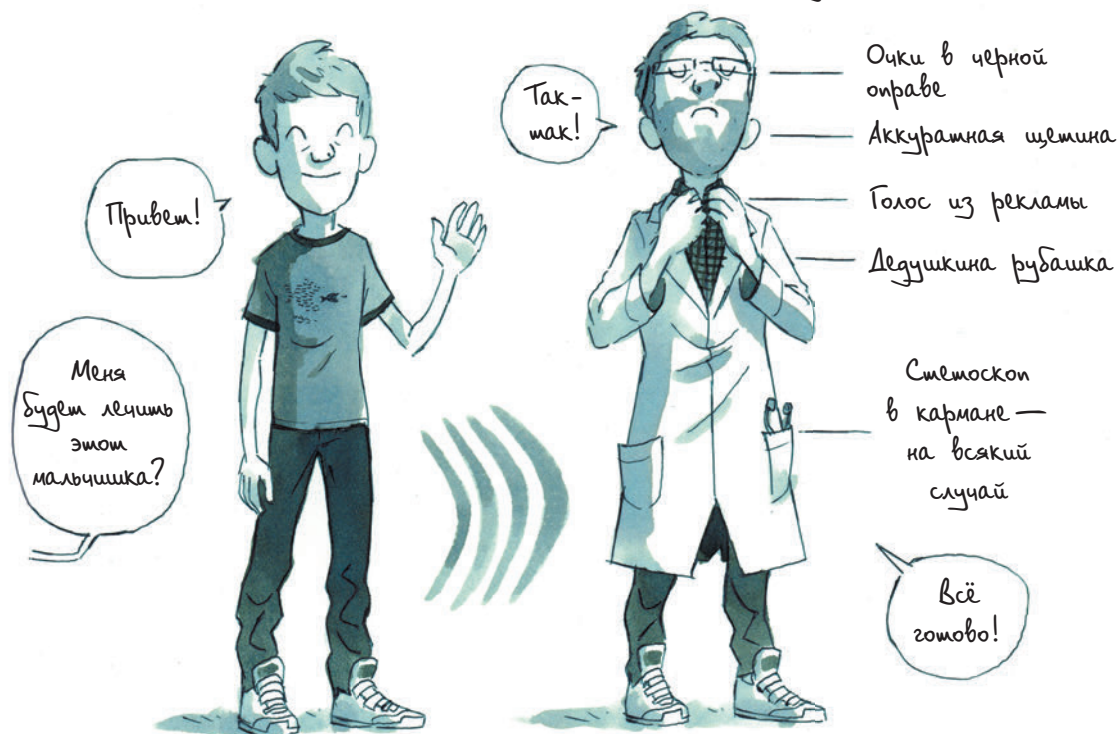
В моей жизни мало интересного, но много интересных
историй. Я постоянно вижу людей на больничной койке
или в кресле-качалке, и все они испытывают меня
на человечность.

Я не эгоист, я делюсь этими историями
с другими пациентами. Связываю
их судьбы невидимыми ниточками.



ЭФФЕКТ ПЛАЦЕБО

Знаете ли вы, что, если пациент уверен в том, что его лечит настоящий врач, — это уже 50% успеха на пути к выздоровлению?



Я немного хитрил, поскольку еще сомневался в своих способностях «плацебилизировать» пациентов видом молодого-но-уже-очень-скоро-старого-и-опытного профессора медицины.



07:53

Пятый этаж. Встречаю медсестру Фабыни



Имя Фабыни происходит от латинского слова *fabia* — «боб». Ей оно подходит.

Смотря на нее, испытываешь такую же радость, как будто намыкаешься на боб в праздничном пироге.



Четверть часа
утром и вечером.

Она делает
это в нерабочее
время: приходим
на работу раньше
и уходим позже.

Ее никто
об этом
не просил,
всё добровольно.

Месье Теодоро
страдает туберкулезным
спондилитом. Ему
запрещено вставать
с кровати: позвоночник
может не выдержать
и переломиться,
как зубочистка.

Опорожняться таким
больным помогают
только слабительные,
но благодаря
заботам Фабьенн
пациент
справляется
с нуждой
естественным
образом.

А это
та медсестра,
о которой я вам
рассказывал!

Никогда еще не встречал
женщину, которая заставляла бы
меня так обсыраться!

Папа!
Что ты такое
говоришь!

Фабьенн не привыкла к комплиментам,
но заслуживала их как никто другой.
По крайней мере, по 20 минут утром
и вечером.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

