

КАК НЕ СОЙТИ С УМА,

РАБОТАЯ ИЗ ДОМА,

И ЕЩЕ 103 СОВЕТА ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ

АДАМ КУРТЦ

АВТОР «1 СТРАНИЦЫ В ДЕНЬ»



~~КУЧА МУСОРА~~
«ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС»

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	7
Как приступить к делу	11
8 правил, которые должен знать каждый креативщик	21
Как (попытаться) преодолеть распространенные творческие страхи	31
Как не сойти с ума, работая из дома	41
Как перестать сравнивать себя с другими	51
Как быть счастливее	61
Используйте свои силы во благо	71
Что делать, когда вы сталкиваетесь с неудачей	81
Как начать все заново	91
Как работать на друзей и родственников	101
Как быть самим собой	111
Как продолжать двигаться	121
Простые советы, как добиться успеха	131
<i>От автора</i>	141
<i>Признание</i>	142
<i>Спасибо</i>	143

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда начинаешь свое дело, труднее всего оказывается найти людей, с которыми можно поговорить о своих опасениях, сомнениях и мечтах. Страшно бывает открыть кому-то сердце и рассказать свою историю, но такие беседы могут перерасти в более глубокие связи и нести важные жизненные уроки. Я видела, как разговоры людей, не побоявшихся обнаружить свою уязвимость друг перед другом, становились началом многолетней дружбы, новых творческих союзов, а иногда, когда жизнь брала за грудки, — настоящим спасательным кругом. Поэтому я всегда ищу людей, с которыми смогу быть открытой и честной без опаски.

Адам Куртц мне понравился задолго до нашей личной встречи. Его голос выделялся в океане онлайн-голосов, требовавших, чтобы их услышали. Он отличался неизменной честностью, ясностью и восприимчивостью. Открытость, с которой он обсуждал сложные вопросы, такие как депрессия, творческий ступор и умение просить о помощи, влекла меня к его постам, как маяк. Поэтому я открыла ноутбук и вот так вот запросто написала ему письмо и спросила, не хочет ли он писать колонку для моего блога Design*Sponge. Когда он согласился, от радости я вскопчила и проплясала кружочек по своей комнате.

Когда кто-то обладает таким уникальным голосом, как голос Адама, вы полностью передаете этому человеку управление процессом и позволяете делать то, что он считает нужным. Первое эссе Адама называлось «Как перестать сравнивать себя с другими творческими людьми», и с того момента, как я прочла его, стало понятно, что у него уникальный талант говорить на неудобные темы

так, что читатели чувствуют себя защищенными: им кажется, что их понимают.

Колонка Адама неизменно имела успех, и с первой же недели Адам начал затрагивать сложные вопросы: как преодолеть свои страхи; как стать счастливее, оставаясь самим собой; что делать, когда сталкиваешься с неудачей. Он говорил об этом с мудростью и состраданием. Адам не боится обращаться к вопросам, которые мы опасаемся обсуждать открыто, и его смелость и честность заставляют нас следовать за ним к открытому диалогу, дающему нам ощущение поддержки. В его голосе самоирония смешивается с уверенностью в себе, он как бы напоминает нам, что смех и помощь друзей помогут нам пережить практически все что угодно.

В этой особенной книге, которую вы сейчас держите в руках, собраны советы Адама. Не важно, прочтете ли вы их за один вечер или растянете удовольствие, слова Адама заставят вас почувствовать, что вас понимают, как будто у вас появился новый друг. Прочитав заметки Адама, я поняла, что не стоит избегать вопросов, которые заставляют меня чувствовать себя уязвимой и излишне открытой. Слова Адама позволили мне стать увереннее и смелее, я поняла, что могу обсуждать эти вопросы открыто. Жду не дожусь дня, когда смогу загибать уголки на страничках бумажной книги и подчеркивать понравившиеся моменты; думаю, вы почувствуете то же самое. Спасибо, Адам, за то, что помогаешь нам ощутить, что мы все связаны друг с другом, и напоминаешь нам, что мы не одиноки.

Грейс Бонни,
основательница блога Design*Sponge
и автор «В компании женщин», самой продаваемой
книги по версии New York Times



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

