



# барабан



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



Дедус закончил объяснять своим ученикам, как чинить прибор, и собирался показать, как он после ремонта работает:

— Теперь включаем.

Рядом стояли Симка, Файер, Верта, Шпуля и Игрек. Чуть поодаль сидел Нолик, увлечённо отбивая ритм на какой-то пластиковой детали.

— Слышите — гудит?

Но услышать что-то было непросто.

— Я не слышу, — заявила Симка. — Слышу только, как Нолик стучит!

Дедус строго посмотрел на младшего ученика:

— Нолик, ты что делаешь?

— Репетирую, — гордо ответил тот, а Файер пояснил, что Нолик — барабанщик их рок-группы. Тогда Дедус попросил репетировать где-нибудь в другом месте. Правда, он не уточнил, в каком это «другом», и Нолик продолжил стучать, отойдя немного в сторону.

— Нет, так невозможно! Нолик, прекрати, голова раскалывается! Уйди подальше! — набросились на него все. Пришлось послушаться.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Профессор Чудаков нашёл наконец на складе нужную коробку. Неожиданно в дверях появилась Лизонька. Она была чем-то сильно встревожена.

— Гений Евгенийч! — окликнула она профессора. Гений Евгенийч вздрогнул и обернулся. — У нас в лаборатории происходит что-то странное!

— Что?

— Там кто-то стучит, — понизила голос Лизонька и, видя замешательство профессора, уточнила: — Я думаю, барабашка.

Пришлось Чудакову оставить все дела и идти разбираться. Войдя в лабораторию, он и правда услышал странный шум: это Нолик вошёл в азарт и колотил палочкой уже по металлу.

— Ах вот кто это безобразничает! — остановил профессор очередной раскат барабанной дроби и поспешил успокоить Лизоньку, крикнув ей, что ничего страшного, это прибор тарыхтит.

Нолик было попытался объяснить профессору, что он просто репетирует, но Гений Евгенийч велел ему отправляться репетировать домой.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

ДимДимыч что-то писал в тетрадке, когда перед ним возник Нолик:

— ДимДимыч, можно я тут у тебя немного постучу?

— Стучи, — разрешил мальчик. — Я всё равно уроки делаю.

И Нолик принялся репетировать. Какое-то время ДимДимыч ещё смотрел в тетрадь, но потом не выдержал.

— Я тоже так могу, — он повторил Ноликов ритм. — Даже лучше могу! — и немного усложнил ритм, побарабанив ладонями по столу.

Нолик обрадовался и ещё усложнил:

— А если так?

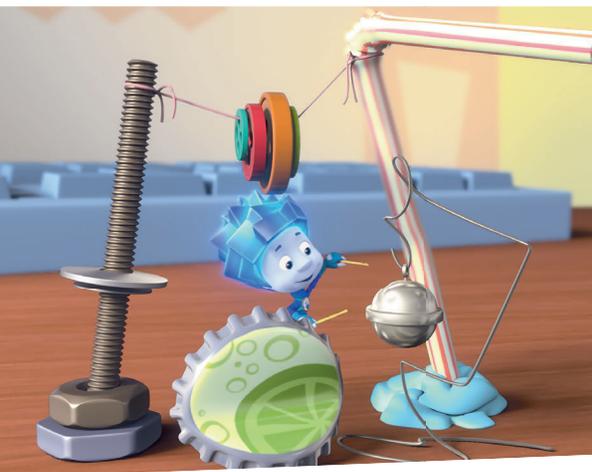
— А вот так! — и друзья принялись выстукивать новые ритмы. Они барабанили по столу, по мусорной корзине, по кастрюле: мальчика охватил такой азарт, что он уже не мог остановиться. Нолика подбрасывало над столом от каждого удара.

— ДимДимыч, давай отдохнём!

— А я не устал!

— Тогда дай мне отдохнуть! — Нолик крепко зажал уши. Но не тут-то было. От очередного удара металлическая крышка подпрыгнула и накрыла его с головой.

— А-а-а! Хва-тит у-же!!! — взмолился Нолик.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Урок в лаборатории подошёл к концу: тумблер выключенного прибора перестал гудеть.

— Смотрите, кто к нам пришёл! — указал Файер на Нолика, который еле плёлся, что на него было совсем не похоже.

— А, барабашка вернулся, — усмехнулся Дедус, а Симка удивилась:

— А я думала, ты уже дома.

— Там ДимДимыч барабанит, — пожаловался Нолик. — Я оттуда сбежал.

— Прекрасно, — не понял Дедус. — Мы уже закончили. И теперь я с удовольствием послушаю вашу рок-группу!

— Ура-а!

Файер упал на колени, изображая, что исполняет сложный проигрыш на электрогитаре, а остальные начали выстукивать музыкальный ритм. И только Нолик не барабанил. С несчастным и испуганным видом он закричал:

— А можно не так громко?!

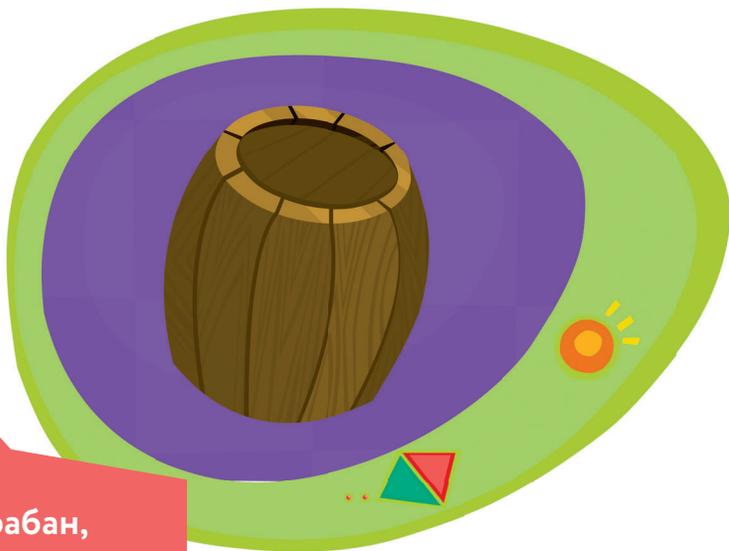
— Что ты говоришь? — не расслышала Симка. Всё стихло. И в наступившей тишине Нолик попросил:

— Пожалуйста, не надо так шуметь.

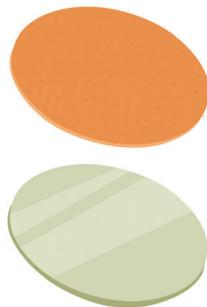


[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

# Как это устроено



Чтобы сделать барабан, нужно взять пустую бочку и вместо дна натянуть мембрану из кожи или пластика. Если мембрана натянута хорошо, звук получается звонким и громким.



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

На больших барабанах играют колотушкой. На барабанах поменьше — палочками или просто руками. Тут главное — чёткий удар и точный ритм. Не зря же барабан называют ударным инструментом!



А ещё ударными инструментами считаются бонги — маленькие барабанчики, маракасы — большие погремушки, медные тарелки — вот уж от кого много шума! И бубны, и трещотки, и даже ложки! Да-да, на деревянных ложках тоже играют музыку!



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФА](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

