

УМЕНИЯ ПРИНОСЯТ ДЕНЬГИ

Не стоит забывать про повседневные дела: пока ты не начнешь находить на улице мешки с деньгами, тебе придется их зарабатывать. Нам легко говорить: «Определи свой путь» и «Делай то, что любишь», но мы прекрасно знаем, что ты не можешь порхать по жизни, как бабочка, уделяя все время исследованию своих интересов. Тебе придется платить за квартиру и покупать в магазине продукты. Все необходимое обычно стоит денег, и это никак не обойти. Именно осознание этого сурового факта и держит нас на Конвейере.

Но хотя зарабатывать — это благородно и правильно, существуют эффективные способы сочетать то, что мы любим, с тем, что мы должны делать. Способность себя обеспечивать похожа на двигатель машины, но это только двигатель, а не вся машина целиком. Конечно, автомобиль без двигателя не поедет, но и двигатель сам по себе не понесется вперед.

В лучших машинах — тех глянцевых красавицах, которые в рекламе плавно скользят по горному серпантину, — важен не только двигатель. Магия автомобиля заключается в гармонии всех его частей — от колес и подвески до дверных ручек. То же самое справедливо для нашей жизни. Зарабатывать тонну денег, не придавая своей работе никакого значения, — все равно что установить двигатель от «ламборгини» в старый фордик с неработающим кондиционером и стеклами, опускающимися только до половины. У тебя не получится в полной мере насладиться поездкой, потому что детали не сбалансированы. И наоборот, «следовать за мечтой»,



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

не имея возможности прокормить себя, — все равно что сидеть в машине без двигателя посреди дороги, ведущей к единорогам и бабочкам. Чтобы поддерживать свою машину на ходу, нужно прицепить Финансовый двигатель к тому, что тебе нравится.

ЛЮБОВЬ + ЗАРАБОТОК = ВОЗМОЖНОСТЬ

Как зарабатывать на любимом занятии? Многим это может показаться очень трудной и даже пугающей задачей, особенно если браться за нее прямо сейчас, когда нужно платить за жилье. Но важно помнить, что это доступно не только немногим счастливицам. Если твоя главная проблема — «я не хочу жить вместе с предками, потому что они сводят меня с ума», то это самая важная для тебя глава.

Ты действительно можешь сделать карьеру, ориентируясь на свою личность, и зарабатывать этим.

Однако на этом пути есть несколько препятствий. Первое, пожалуй, очевидно: чтобы получать за что-то деньги, нужно делать это хорошо.

Говоря о навыках и умениях, мы не имеем в виду магические способности, данные раз и навсегда. Если Основы — это твой скелет, а Ключевые интересы — нервная система, посылающая импульсы, которые приводят тебя в движение, то навыки и умения — это мышцы, благодаря которым движение вообще возможно. И, как и настоящие мышцы, навыки и умения нужно развивать и тренировать. Ты приобретаешь навыки, занимаясь тем, что подпитывает твои Основы и Ключевые интересы, но все эти компоненты должны работать сообща. Ты можешь от природы уметь логически мыслить, но, если написание кода не вызывает у тебя никакого интереса, нет смысла применять свои навыки к профессии веб-разработчика.

Итак, вернемся к первому препятствию. Как сделать так, чтобы у тебя что-то получалось хорошо? Как развивать свои навыки и умения в соответствии

с Ключевыми интересами? Начни с того, что ты любишь. Или — если тебе пока сложно определить, что ты любишь, — с того, что тебе нравится. Тебе просто нужно заняться чем-то, что вызывает у тебя достаточно интереса, чтобы за это взяться, а затем природные склонности помогут тебе обойти первые преграды. Это ни в коем случае не конец — это только начало. Прежде чем ты узнаешь, что у тебя хорошо получается, тебе нужно это попробовать.

Гари Ридстром, семикратный обладатель премии «Оскар» и саунд-дизайнер на студии Skywalker Sound, не подозревал, что у него талант к звуковому дизайну, пока не занялся им. «Ты не узнаешь, хорош ли ты в чем-то, пока это не попробуешь, поэтому нужно следовать своим интересам. Если тебя что-то увлекает, значит, ты приложишь усилия, чтобы научиться делать это лучше. Сейчас невозможно быть способным к чему-то от природы».

ОЩУТИ ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Мы можем знать, в чем именно сильны, но, с точки зрения Гари, мы развиваем свои способности по мере того, как исследуем свои интересы. Ты чем-то интересуешься и достигаешь в этом высот, а не наоборот. Важно начать с того, что тебе интересно, а навыки приложатся. Если у тебя все хорошо с математикой, это совсем не означает, что тебе нужно полюбить бухгалтерское дело. Лучше начать со своего интереса к спорту, а затем наслоить на него способности к математике, — и это может привести к тому, что ты будешь вести статистику для баскетбольного клуба. Начни с того, что тебе интересно, развивай навыки — и посмотри, что получится. А потом повтори это снова. И снова. И снова. Бета-версия. Следующая бета-версия. Следующая...

Все дело в саморазвитии. «Даже если у тебя есть к чему-то способности, это не значит, что у тебя все получится сразу», — говорит Айра Гласс*, ведущий радиопередач и один из самых узнаваемых голосов на амери-



www.roadtripnation.com/leader/ira-glass

канском радио. Его передача «Эта американская жизнь», идущая более чем на пятистах радиостанциях для миллионов слушателей, положила начало новой волне в журналистике. Конечно, сам Айра — мастер рассказывать истории и, как и полагается хорошему интервьюеру, хороший слушатель. Но всегда ли он был таким? С чего он начинал? Откуда его уволили и выгоняли до этого? Когда мы спросили его об этом, он на минуту задумался, обвел взглядом свою кабинку звукозаписи и сказал: «Я думаю, главное — поставить себя в положение, где тебе придется выдать результат, хоть ты тресни. Именно это подстегнет развитие навыков».

Самое трудное — это, по словам Айры, балансировать между навыками и интересами. Ты будешь терпеть неудачи, терять уверенность, сомневаться и в своих способностях, и в самом желании заниматься этой работой. Когда одна из продюсеров передачи услышала ранние записи Айры, она воскликнула: «Ничего себе! Ты не подавал никаких признаков таланта. Не было ни малейшего намека, что из тебя выйдет толк». Айра утешается тем, что «к счастью, все происходит постепенно». «Я был ужасным репортером, но кое-какая работа на радио шла у меня хорошо. Лучше всего у меня получалось редактировать передачи, и в каком-то смысле это до сих пор так». Мастерство Айры как редактора переплелось с его желанием изучать способы повествования на радио, и, конечно, чем больше он этим занимался, тем лучше у него получалось быть и редактором, и ведущим эфира.

Но вдруг тебе кажется, что ты не справишься, сколько бы ни старался? Даже Айра признает: бывают времена, когда нужно просто выйти из игры. Если имеющиеся навыки или навыки, которые ты пытаешься развивать, не могут соответствовать твоим интересам (или принести достаточно денег), быть может, надо все изменить, — неважно, сколько усилий ты уже приложил.

Однако это совсем не означает, что тебе нужно полностью забросить свои интересы. Надо просто поменять угол зрения. Если ты в рамках своих интересов выбрал немного не тот путь, это не значит, что ты в тупике. Посмотри, можно ли иначе и лучше применить твои навыки, а затем найди другой путь, более подходящий под твои интересы. Скажем, ты хочешь стать актером, но пока что работаешь в кафе, чтобы свести концы с концами, и никто не перезванивает, чтобы пригласить тебя играть в театре. Не стоит отворачиваться от сферы развлечений. Посмотри по сторонам, подумай шире. Может быть, тебе стать директором по кастингу, менеджером, продюсером, пиарщиком, администратором и так далее. Если ты посмотришь на свои интересы под широким углом, ты увидишь почти бесконечные возможности.

Иногда ты вроде бы знаешь, где пересекутся твои навыки и интересы, но при этом совершенно необязательно, что в конечном итоге так и случится. История Ричарда Вулкотта* — одного из основателей спортивного бренда Volcom — показывает, как важно быть гибким.

Ричард занимался серфингом практически с пеленок и собирался посвятить ему жизнь, но обстоятельства изменились. «Я рос очень активным, постоянно катался на серфе или сноуборде... Я уже делал спортивную



www.roadtripnation.com/leader/richard-woolcott

карьеру, но на первом курсе колледжа произошел несчастный случай: я сломал шею. Это случилось прямо перед тем, как мне нужно было ехать на профессиональный турнир».

Ричард столкнулся с шокирующей реальностью: отныне профессиональный серфинг был для него закрыт. Он мог либо совсем забросить свое увлечение, либо приспособиться, подстроиться и развить на его базе новые навыки. Он выбрал последний вариант: поступил в школу бизнеса, потом работал в компании Quiksilver, где и набрался опыта, необходимого для создания одного из самых успешных брендов в истории спорта. «Все изменилось, — вспоминает он. — Я выбрал это направление и стал работать в спортивной индустрии. Мои бывшие занятия очень помогли мне стать тем, кем я стал». Изначально Ричард не мыслил себя директором большой спортивной компании, но по ходу дела он вносил в свои представления коррективы и в итоге остался верным себе, найдя при этом способ зарабатывать на жизнь.

Теперь ты видишь: чтобы найти работу, которая принесет тебе удовольствие, совсем не обязательно развивать навыки, необходимые для «карьеры» в старом ее понимании — независимо от того, интересует ли тебя эта «карьера». Ты можешь найти собственный Финансовый двигатель, работающий на твоих реальных интересах. Правда, на это может уйти какое-то время.

Зайди на сайт движения Странников, открой архив интервью (www.roadtripnation.com/explore/interests) — если не знаешь английского, просто нажми правой кнопкой мышки «Перевести страницу» — и выбери те Ключевые интересы, которые привлекают тебя больше всего: это может быть кулинария, образование, предпринимательство, спорт и так далее. Затем выбери пять разных людей, каждый из которых зарабатывает на жизнь, реализуя свой Ключевой интерес. Внеси их в этот список и определи их Финансовый двигатель.

ПРОВОДНИК

ФИНАНСОВЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

А теперь тебе понадобится

10

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

000

ЧАСОВ

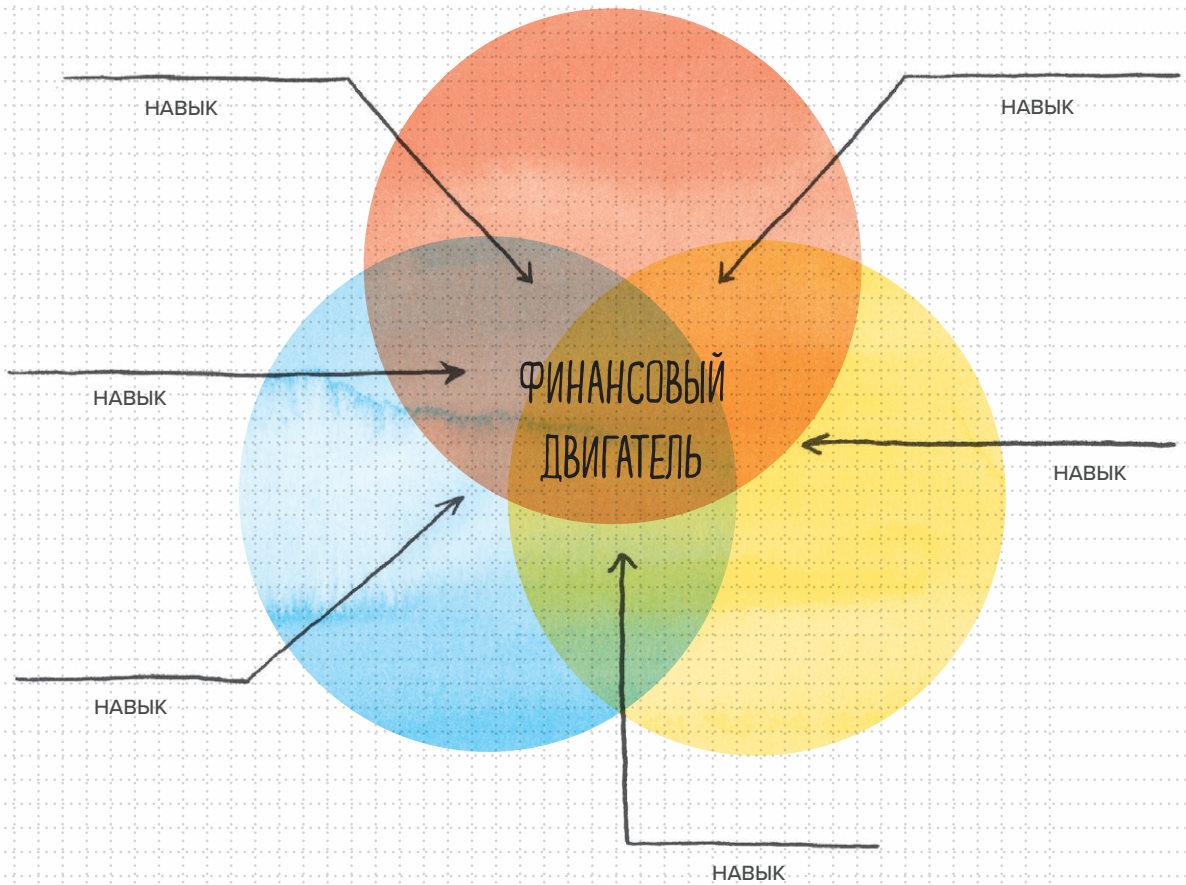
[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Малкольм Гладуэлл в своем бестселлере «Гении и аутсайдеры», посвященном развитию человеческого потенциала, рассуждает о том, что необходимо для того, чтобы стать экспертом. Одно из условий, которые он упоминает, — потратить на какое-либо дело 10 000 часов. Большинству людей этого достаточно, чтобы приобрести статус эксперта. Десять. Тысяч. Часов. Десять тысяч часов практики, глубокого изучения материала, повторения, ошибок, закрепления и зубрежки. Да, у некоторых людей есть врожденные таланты, но, чтобы стать настоящим экспертом, действительно разобраться в том или ином предмете, нужно много времени. Очень много.

Кажется, что вложить столько времени во что бы то ни было — непомерно сложная задача. Но подумай об этом как о подготовке к марафону. Нельзя в один прекрасный день выйти из дома и вот так вот сразу пробежать сорок два километра. Этот процесс требует развития и роста. Тебе предстоит большое путешествие, в ходе которого перед тобой откроются новые двери, завяжутся новые отношения. И в результате ты можешь найти совершенно неожиданное, но идеально подходящее тебе направление.

Итак, чему ты готов посвятить столько времени?

Вернись к своим миксам из Основ и Ключевых интересов в главе «Две вертушки и микрофон» (страницы 148–149). Мы оставили на этой странице место, чтобы ты подумал, как найти Финансовый двигатель. Какие навыки ты мог бы развить, чтобы вырасти в собственных глазах, не отступая от Ключевых интересов?





[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

