

A watercolor illustration of a bird's head, possibly a parrot, rendered in warm, vibrant colors like red, orange, and yellow. The style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a textured background.

Джин Хэйнс Атмосферная акварель

Свобода, выразительность и стиль

НОВЫЕ СОВЕТЫ И УПРАЖНЕНИЯ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Джин Хэйнс

Атмосферная акварель

Свобода, выразительность и стиль
НОВЫЕ СОВЕТЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Москва

«Манн, Иванов и Фербер»

2018

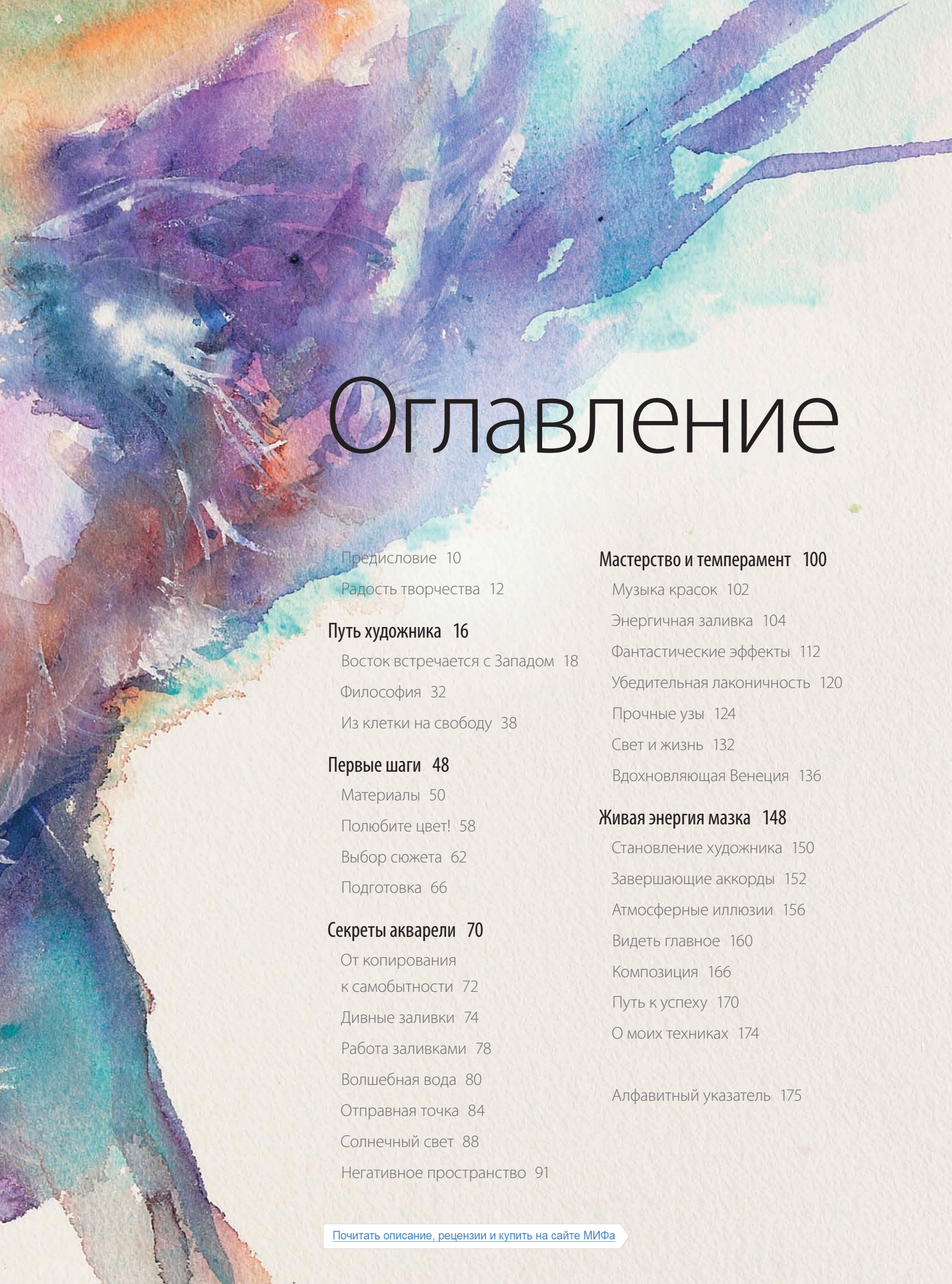
[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)





Моему герою, рядом
с которым я верю, что всё
возможно, — Джону





Оглавление

Предисловие 10

Радость творчества 12

Путь художника 16

Восток встречается с Западом 18

Философия 32

Из клетки на свободу 38

Первые шаги 48

Материалы 50

Полюбите цвет! 58

Выбор сюжета 62

Подготовка 66

Секреты акварели 70

От копирования
к самобытности 72

Дивные заливки 74

Работа заливками 78

Волшебная вода 80

Отправная точка 84

Солнечный свет 88

Негативное пространство 91

Мастерство и темперамент 100

Музыка красок 102

Энергичная заливка 104

Фантастические эффекты 112

Убедительная лаконичность 120

Прочные узы 124

Свет и жизнь 132

Вдохновляющая Венеция 136

Живая энергия мазка 148

Становление художника 150

Завершающие аккорды 152

Атмосферные иллюзии 156

Видеть главное 160

Композиция 166

Путь к успеху 170

О моих техниках 174

Алфавитный указатель 175

Предисловие

Откройте в себе внутреннего художника, и он подарит вам радость жизни.



*Не будь как все,
будь собой!*

Работа над этой книгой многому меня научила и принесла новые идеи. Я надеюсь, что описанные здесь приемы и цветовые сочетания будут столь же полезны и вам. Если вы хотите освоить свободную технику, нужно много рисовать и делать наброски, чтобы разобраться, как «устроены» разные объекты. Наметанным глазом вы сразу увидите нужный цвет и сможете легко творить без помощи карандаша.

Изображаете ли вы животных, цветы, натюрморты или пейзажи — результат в этой технике всегда уникальный.

Вам понадобится энтузиазм, чтобы работать над собой. Помните: единственная преграда на пути к мастерству — вы сами. Я хочу помочь вам узнать, на что вы способны. Чтобы хорошо рисовать, нужны не чудеса, а решимость, позитивный настрой и спокойный ум. И возраст не помеха.

Как можно чаще пишите свободными заливками и красивыми цветами. Помните, что творчество должно приносить радость, и наслаждайтесь процессом. Плохое настроение как рукой снимет, а несчастья забудутся. Можно одним взмахом кисти отбросить все заботы и мысленно отправиться куда заблагорассудится. В дождливые дни пишите солнце, в жаркие — тенистый сад. Всё в ваших руках.

Желаю вам приятного чтения. Выполняйте упражнения в свободное время и почаще возвращайтесь к любимым главам. Почувствуйте небывалую свободу и прилив энергии и откройте в себе внутреннего художника. Он подарит вам радость жизни.



Фolk-исполнитель

Цветные заливки, разнообразные мазки и необычные разводы уже на первом этапе сделали этот портрет выразительным и характерным.

John

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

Радость творчества

Чтобы стать успешным художником, верьте в себя и смело идите вперед.

Искусство привлекает меня с детства. Как и большинство художников, в первые годы я наивно радовалась самому процессу творчества. Результат не имел значения, я наслаждалась красками и ценила каждую минуту работы над рисунком. Я писала при любой возможности. И только сейчас понимаю, какие эмоциональные проблемы терзали меня в то время; многие мои нынешние техники развились из детского опыта.

Когда мои родители разошлись, я была совсем маленькой, и меня отправили к бабушке. Там мне было очень одиноко. Тогда детей воспитывали в строгости, им полагалось быть на виду и не шуметь. Бабушка нашла мне занятие: дала набор толстых восковых карандашей, бумагу и усадила за стол. Я до сих пор помню запах тех карандашей, приходилось постепенно снимать с них обертку, когда они истирались. В своем тихом мирке я рисовала собак, которых мне не разрешали заводить, и цветы, которые нельзя было рвать в саду. Я рисовала место, где была счастлива, чтобы уйти от реальности. Тогда я, конечно, этого не знала, но в то время начался мой путь в искусстве.

Я радуюсь всему и, как маленькая девочка, которой была когда-то, ни секунды не сомневаюсь, что могу написать абсолютно всё. Я предвкушаю, как буду творить. Моя техника позволяет работать от отправной точки или сразу воплощать сюжет разноцветными заливками.

Ученики часто говорят, что чего-то не умеют. Или, например, что цветы у них отлично получаются, а вот всё остальное так себе. С моей техникой вы обретете свободу — в творчестве для вас не будет невозможного. Вы полюбите процесс и будете как ребенок радоваться каждому новому сюжету, не боясь неизвестности.

Старая игрушка

Потрепанный мишка ожил
в разноцветных пятнах
и лаконичных мазках.





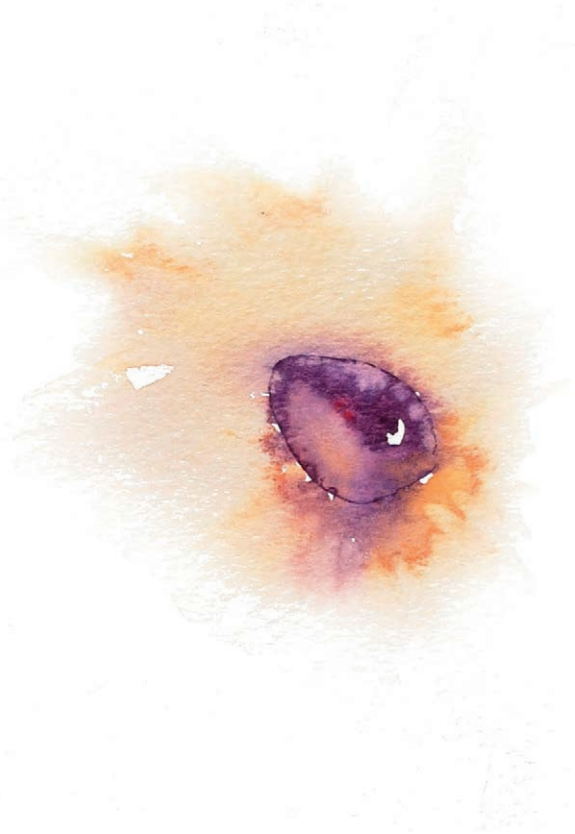
Самый большой
пятнистый щенок
в мире

Я наблюдала, как малыш показывал маме рисунок. «Какой замечательный слон, молодец!» — похвалила мама. «Это собака», — снисходительно уточнил маленький художник. Обычно детям неважно, если кто-то не понял, что на рисунке. Они знают, что это, а остальное не имеет значения. Это правильная позиция, держитесь ее, когда слышите мнение окружающих о своей работе.

Очень важно любить творчество и быть безразличным к чужому мнению. Только так вы сможете смело пробовать новые техники, совершать открытия в искусстве и профессионально развиваться.

Уже больше двадцати лет я слушаю объяснения критиков, почему что-то хорошо или плохо. И видела, как замечательные художники страдают от замечаний тех, кто им в подметки не годится. Многие, услышав в юности, что у них «нет таланта», надолго бросают рисовать и не возвращаются к этому до преклонных лет. Но как озаряются радостью их лица, когда они впервые в жизни понимают, что не просто хорошо, а блестяще пишут акварелью.

Читая эту книгу, разрешите себе почувствовать незамутненное детское счастье творчества. Восторгайтесь успехами, как бы малы они ни были, и прыгайте от счастья, если результат будет лучше, чем у меня. Начинайте прямо сейчас, страница за страницей, осваивать новые навыки. Я хочу, чтобы вы, набирая краску на кисть, испытывали радостное воодушевление и прилив энергии.



*Вы хотите радоваться
творчеству, иногда
отвлечься от забот,
поднять самооценку?
Или после долгих лет
рисования ищете
что-то новое? Значит,
эта книга для вас.*

Путь художника

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)







Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

