

ПОП-АРТ

Эшли Ле Куэр

ТВОЯ ЖИЗНЬ

В ИСКУССТВЕ

Рисуй, раскрашивай, твори
в духе Моне, Поллока
и Бэнкси

КУБИЗМ

ФОВИЗМ

ЯГДАУЗМ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Эшли Ле Куэр

ТВОЯ ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

Рисуй, раскрашивай, твори
в духе Моне, Поллока
и Бэнкси

Москва

«Манн, Иванов и Фербер»

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

The page is framed by a vibrant, hand-drawn border. It features stylized flowers in various colors (yellow, orange, pink, green), smiling suns with faces, and blue silhouettes of human figures in dynamic, dancing poses. The background is white, making the colorful elements stand out.

Введение

В альбоме «Твоя жизнь в искусстве» вы можете рисовать, раскрашивать и творить, пробуя себя в роли настоящего художника. Здесь вы найдете почти все крупные движения современного изобразительного искусства. Что значит «движение»? В искусстве это «единый стиль, который использует группа художников для самовыражения».

Вы сможете совершить путешествие во времени, познакомиться с некоторыми художниками и выполнить задания, позволяющие воссоздать уникальный стиль каждого из них. Подражайте импрессионистам, выбирайте цвета как кубисты и раскрашивайте как абстрактные экспрессионисты. Лишь практикуясь, вы поймете, какой стиль ближе именно вам.

Временная шкала в конце книги подскажет, когда было популярно то или иное художественное движение.

Импрессионизм

An impressionist painting of a seascape. The sky is a warm, textured orange with dark, expressive brushstrokes. The sea is a vibrant blue with white highlights and dark, bold shapes representing rocks or distant land. In the foreground, a small boat with two figures is visible on the left, and another boat with two figures is on the right. The overall style is characterized by visible, energetic brushwork and a focus on light and color.

Переносные мольберты и краски в тюбиках дали импрессионистам то, чего не было у их предшественников, — возможность рисовать почти где угодно.

Художник мог устроиться у входа в кафе и нарисовать обедающих или сесть у реки и изображать на холсте что-то обыденное, например лучи солнца, пронизывающие листву.



Импрессионисты изменили не только то, **где** рисует художник, но и **как** он это делает.
За пределами студии работать приходилось быстро. Художники старались передавать не детали, а впечатления.

На картинах Клода Моне кляксы краски передают
впечатление от того, как отблески света пляшут
на поверхности пруда.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

