

Наталья Костикова

Творчество с малышами



РИСОВАНИЕ,
ЛЕПКА, ИГРЫ
с детьми до 3 лет





Наталья Костикова

Творчество с малышами



РИСОВАНИЕ,
ЛЕПКА, ИГРЫ
с детьми до 3 лет



Москва
«Манн, Иванов и Фербер»
2016

УДК 372.3
ББК 74.102
К72

Костикова, Наталья
К72 Творчество с малышами. Рисование, лепка, игры с детьми до 3 лет / Наталья Костикова. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 176 с. : ил.

ISBN 978-5-00057-805-6

Вы решили потихоньку приобщать вашего малыша к творчеству, но не знаете, с чего начать? В этой книге вы найдете множество разнообразных занятий на любой вкус, а также полезных советов по организации творческого процесса.

Красочно иллюстрированное издание адресовано прежде всего родителям малышей до 3 лет. Однако и те, чьи дети уже постарше, найдут здесь немало полезного для себя.

УДК 372.3
ББК 74.102

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс».

VEGAS LEX

ISBN 978-5-00057-805-6

© Костикова Н. О., 2016
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2016



Содержание

8 | ОТ АВТОРА

ВВЕДЕНИЕ

- 10 | Зачем маме заниматься творчеством вместе с ребенком
- 13 | Организация творческих занятий
- 14 | Меры безопасности
- 15 | Особенности творчества малышей до трех лет

РИСОВАНИЕ

- 19 | Материалы
- 25 | Сто красок из шести
- 28 | Азы работы маляра
- 30 | Волшебные капельки

- 32 | Художественные брызги
- 34 | Печати и штампы
- 36 | Картины воздушным шаром
- 38 | Трафареты
- 40 | Легкие меловые картины
- 42 | Меловые барельефы
- 44 | Настенная живопись
- 46 | Зеркальные картинки
- 48 | Узоры на молоке
- 50 | Масляный пуантилизм
- 52 | Радуга в пакете
- 53 | Через трубочку
- 54 | Цветные пузыри
- 56 | Сенсорное рисование
- 58 | Растения и цветы
- 60 | Лимонное письмо



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)





- 61 | Дождь-художник
- 62 | Мороз и краски
- 64 | Картина на воздушном шаре
- 66 | Расписные объемные фигуры
- 68 | Шедевры на камнях
- 70 | Цветная дорога
- 71 | В технике граттаж
- 72 | Восковые картины
- 74 | Роспись воском по камню
- 75 | Волшебные рисунки
- 76 | Расписная ванна
- 78 | Витраж
- 79 | Витражи в темноте
- 80 | Красочные гонки
- 82 | Слова и рисунки
- 84 | Куда ползет краска
- 86 | Цветные салфетки
- 88 | Скрап-тетрадь для бабушки

ЛЕПКА

- 93 | Материалы
- 94 | Инструменты
- 97 | Слепки ключей и не только
- 98 | Игра с фактурами
- 102 | Первые скульптуры
- 104 | Игрушечное печенье
- 106 | Сладости своими руками
- 108 | Неньютоновская жидкость
- 109 | Кинетический песок
- 110 | Развлечения в песочнице
- 112 | Ёжики и геометрия
- 114 | Пластилиновые макароны
- 116 | Сказочная лепка



БУМАГОПЛАСТИКА

- 121 | Материалы
- 123 | Формы из бумажной массы
- 126 | Аппликация в свободном стиле
- 128 | Игрушка своими руками
- 130 | Самodelьные машинки
- 132 | Аквариум с бумажными рыбками
- 134 | Самodelьный волчок
- 135 | День гирлянд

ИГРЫ

- 147 | Материалы
- 149 | Разноцветная капуста
- 150 | Шарикопровод
- 152 | Игры с книгой
- 154 | Самodelьная мозаика
- 156 | Мозаика из конструктора
- 158 | Обед из бумаги
- 160 | Игры с цветом
- 161 | Игрушечное мороженое
- 162 | Солнечная система на мячах
- 164 | Игры с гидрогелем
- 166 | Плавает или тонет?
- 167 | Цветной дождь
- 168 | Круговой узор мандала
- 170 | Ниточки-иглочки
- 172 | Паутинка

От автора

ВОЗМОЖНО, ВЫ ЗАДАЕТЕ СЕБЕ ВОПРОС: СТОИТ ЛИ ПРИУЧАТЬ
МАЛЫША К ТВОРЧЕСТВУ С САМОГО РАННЕГО ВОЗРАСТА?
ОТВЕТ ОДНОЗНАЧНЫЙ: СТОИТ. И ВАРИАНТОВ ТВОРЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЙ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ МНОЖЕСТВО.



Когда я ждала ребенка, то думала, что не буду с ним заниматься творчеством. Мне казалось, лучше развивать у малыша логику и математическое мышление. Но, когда мой сын Давид родился, я начала читать книги по педагогике, психологии и развитию ребенка. И, размышляя над ними, пришла к выводу, что творчество — это не только процесс создания конкретного предмета (картины, скульптуры, украшения и так далее), но и **процесс воспитательный**. Оно учит самостоятельно мыслить, находить **нестандартные решения** самых разных задач. А ведь именно эти навыки — залог успеха и гармонии, причем не только в учебе и работе, но и во взаимоотношениях с людьми, что в итоге помогает **найти свое место в жизни**. К тому же творчество не настолько далеко от точных наук, как мне казалось вначале. Не зря же немецкий математик Давид Гильберт сказал однажды об одном из своих бывших учеников: «Он стал поэтом. Для математики у него было слишком мало воображения»...

Можно ли развить умение **мыслить нестандартно** у взрослого человека? Да, но это непросто: он уже усвоил множество правил. А вот если малышу с раннего возраста объяснять, что, к примеру, краски можно использовать не одним-двумя, а десятками способов, получая множество разных (в том числе самых необычных) результатов, то вполне вероятно, что, повзрослев, он и к решению сложных жизненных

задач будет подходить так же. Довольно быстро поняв это, я начала заниматься с сыном рисованием — Давиду тогда едва исполнилось полгода. Со временем к рисованию добавились и другие виды творчества.

Идеи копились, воплощались, фотографировались и выкладывались в личном блоге. Но у мам не всегда есть возможность выискивать в интернете варианты занятий с малышом, а тем более собирать их в отдельную папку или тетрадь. Так возникла мысль написать книгу. Ведь в ситуации, когда ребенок требует развлечений, воспользоваться ее советами проще, чем срочно что-то изобретать. Так что эта книга своего рода **шпаргалка для родителей**, которые в ответственную минуту не готовы придумывать, чем заняться с малышом. Я собрала здесь описания разных занятий — и простых, и достаточно сложных. Какие-то придуманы мною, какие-то найдены в Сети, и все они опробованы на практике.

Фотографии, вошедшие в книгу, я снимала на протяжении нескольких месяцев. Поэтому где-то Давид еще совсем маленький, а где-то уже постарше.

Почему я сама люблю творчество и что оно дает мне? Отвечу так: **творчество — моя жизнь**. И это не преувеличение. Я родилась в творческой семье. Мои родители — фотографы, бабушка работала в Доме моды и создавала красивую одежду. В детстве это, конечно, казалось мне самой обычной жизнью, но, когда наступила пора определяться с профессией, я тоже выбрала творчество, хотя и колебалась между разными его видами. В итоге остановилась на дизайне интерьера и занималась этим 13 лет. После рождения сына я поняла, что хочу больше времени посвящать семье, но с моей профессией это было несовместимо. И тогда я занялась творчеством иного рода — шитьем игрушек, проведением мастер-классов и семинаров по продвижению и продаже изделий ручной работы. Такую работу можно совмещать с воспитанием ребенка.

Я очень люблю рисовать, фотографировать, создавать украшения для себя и подруг, готовить вкусную и красивую еду, мастерить



интерьерный декор и, конечно, шить игрушки. **Творчество наполняет мою жизнь гармонией**, с ним проще преодолевать любые житейские проблемы. Когда-то мне трудно было сказать самой себе, что с сыном я заниматься творчеством не буду. Но, когда этот внутренний запрет был снят, стало гораздо легче.

Я очень благодарна мужу за то, что он поддерживает и меня, и мои самые сумасшедшие идеи. Спасибо сыну — за то, что так терпелив и умеет получать удовольствие от занятий, не обращая внимания на скачущую вокруг маму с фотоаппаратом. Надеюсь, собранные в этой книге идеи **подарят радость** и вашему малышу. **И вы вместе с ним будете получать удовольствие даже от самого простого творчества.**

Введение

МОЖЕТ, ВЫ И НЕ МЕЧТАЕТЕ О ТОМ, ЧТОБЫ ВАШ МАЛЫШ СТАЛ ВЕЛИКИМ ХУДОЖНИКОМ ИЛИ МУЗЫКАНТОМ. НО ЕСЛИ ВЫ ДЕРЖИТЕ В РУКАХ ЭТУ КНИГУ, ЗНАЧИТ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО В ЖИЗНИ ВАШЕГО РЕБЕНКА ДОЛЖНО ПРИСУТСТВОВАТЬ ТВОРЧЕСТВО.



И даже если он еще совсем маленький, не бойтесь начать занятия. Развивать малыша можно с самого раннего возраста.

ЗАЧЕМ МАМЕ ЗАНИМАТЬСЯ ТВОРЧЕСТВОМ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ?

О пользе творческих занятий в развитии ребенка написано немало книг, но вряд ли в эту минуту вы думаете о **собственном творческом потенциале**.

Хотите верить, хотите нет, но это факт: в декретном отпуске большинство мам начинают интересоваться творческими занятиями, даже если раньше никогда не проявляли интереса к подобному времяпрепровождению. Кто-то шьет и вяжет одежду для малыша, кто-то начинает рисовать, осваивает декупаж или скрапбукинг, создает игрушки или пробует себя в чем-то другом, не менее интересном. Причем желание творить нельзя объяснить, как думают многие, одним лишь свободным временем, которое появляется у будущей мамы в декрете до рождения ребенка. Ведь это желание не исчезает и после родов. И вот уже молодая мама пробует выкроить минуты на творчество в промежутках между кормлениями, прогулками и множеством других забот. Узнали себя? Тогда эта книга для вас.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Продуктивность

Успешность нашей жизни оценивается по множеству критериев. Один из них — продуктивность того, чем мы занимаемся. Именно от нее зависит наша уверенность в себе. Продуктивность — это возможность получать реальные устойчивые результаты, которые можно наблюдать. Причем намного комфортнее, когда эти результаты еще и долговременны.

Стоит отметить, что восприятие продуктивности мужчинами и женщинами неодинаково. Если сильному полу важно видеть реальный итог (убил мамонта — накормил семью), то слабому чаще приходится довольствоваться только чувством удовлетворения от трудового процесса.

Появление ребенка — особый этап в жизни любой семьи. При этом к женщине вместе со счастьем материнства приходит и огромное количество хлопот, не имеющих видимого результата. Точнее, он как будто и есть, но очень уж эфемерный: постирала — через пару часов снова грязное, приготовила — сразу съели.

Малыш не может ждать, пока мама пересадит цветы или сошьет новые диванные подушки. И в итоге цветы живут в старых горшках, подушки остаются в мечтах, а все плоды реальных маминых трудов или съедены, или снова запачканы. Усталость от каждодневной рутины лишь усиливает тягостное ощущение отсутствия результата.



Рано или поздно такая жизнь может дать трещину.

А ведь так хочется и так необходимо хоть изредка говорить себе: «Да, это сделала я. И я молодец!» Творчество дает такую возможность. Гордое «мы нарисовали!», «мы слепили!» поможет и ребенку, и вам получать удовольствие от процесса. Но главное — вы будете постоянно видеть позитивные результаты своей деятельности. Ведь то, что создано вашими с малышом совместными усилиями, можно будет поставить на полку или повесить на стену.

Впрочем, если вы до сих пор не занимались творчеством и даже не планировали начинать, то эта книга вас вдохновит. Помогая своему ребенку осваивать рисование или лепку, вы и в себе **откроете способности**, о которых, возможно, не подозревали. Даже те мамы, которые всегда побаивались красок, кисточек

и не очень-то владели иголкой с ниткой, преодолевают эти барьеры во время совместных занятий с ребенком.

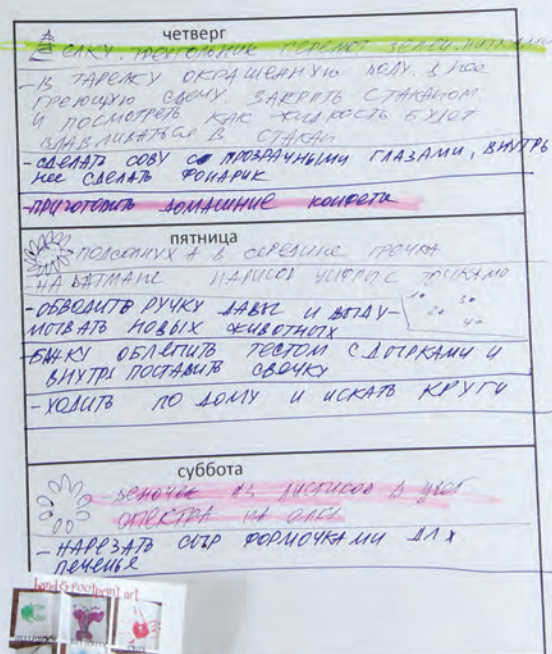
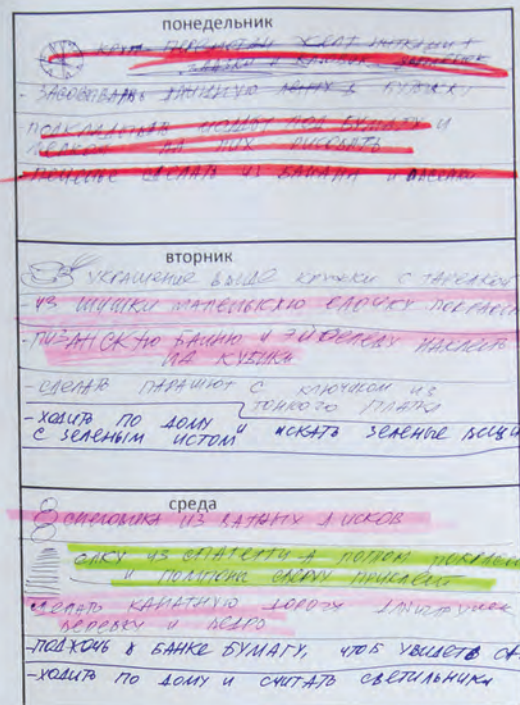
Творчество изменит вашу жизнь. Вы найдете в нем отличный способ восстановления сил и энергии, которые вам так необходимы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Казалось бы, фраза «организация творческих занятий» звучит чересчур серьезно, когда речь идет о занятиях с годовалым ребенком. Но это только на первый взгляд. К каждому занятию нужно готовиться. И чем младше ребенок, тем больше времени придется потратить на приготовления (так же как и на уборку после занятия).

Лучшие помощники в подготовке — **записи на каждый день**. Они дают возможность ничего не забыть и оптимально организовать все свои дела. Практика показывает: из того, что мы держим только в голове, претворяется в жизнь всего 20%. А из зафиксированного на бумаге, в телефоне или компьютере — не меньше 70%.

Для записей подойдет как простой блокнот, так и ежедневник, созданный специально для мам, в котором, кроме места для записей, есть еще полезные советы и мотивирующие заметки.





Попробуйте выкроить один час в неделю на то, чтобы не только придумать, но и записать **план занятий на неделю**. Всегда планируйте немножко больше и не расстраивайтесь, если чего-то не успели. Это же не гонка за лидером. Не бойтесь использовать занятия, предназначавшиеся для другого дня, если понимаете, что малыш готов к ним именно сейчас. И наоборот, не заставляйте ребенка делать то, что было запланировано, если в данную минуту ему это неинтересно. Перенесите занятие на другой день.

Также стоит составить **список материалов**, необходимых для каждого занятия. Некоторые из них — бумагу, пластилин, краски — легко собрать за пару минут. Другие — например фигуры для аппликации — придется готовить заранее. Но теперь, когда у вас выйдет свободная минутка и малыш будет готов к творчеству, не придется терять время на придумывание, чем бы заняться: все уже спланировано и записано. Осталось только достать заранее приготовленные материалы.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Это очень важная тема. К мерам безопасности в данном случае относятся как защита малыша от травм, так и спасение стен и мебели от красок и клея. Лучше всего и то и другое удастся, когда мама во время занятий рядом с ребенком: например, она готовит обед, а малыш рисует за столом. Два **полотенца** — влажное и сухое — всегда под рукой, можно сразу же вытереть и руки маленькому художнику, и пол или столешницу в случае форс-мажора.

Сокращает время уборки применение **пленки** — одноразовой или многоразовой. Ею можно защитить поверхность пола или стола, мягкую мебель и игрушки. Очень удобна для этих целей пленка шириной 1,5–2 м, с клейкой полосой, при помощи которой крепится к любой поверхности. Купить ее можно в магазине строительных материалов. Она пригодится даже тем, кто уверен в аккуратности своего ребенка: малыш сможет

в свое удовольствие брызгать краской на лист бумаги, не пачкая при этом всё вокруг.

В строительном магазине стоит запастись и рулоном **малярного скотча**: им удобно фиксировать бумагу и инструменты, использовать его как трафарет и для многого другого, о чем я еще расскажу. Малярный скотч не оставляет следов и не рвет бумагу, когда вы его отклеиваете, поэтому отлично подходит для творческих занятий с ребенком.

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА МАЛЫШЕЙ ДО ТРЕХ ЛЕТ

Одна из проблем во время занятий с маленьким ребенком — его естественное стремление **всё пробовать на вкус**. Это нормально, хотя и немного усложняет процесс. Чтобы избежать подобной ситуации, во-первых, хорошо **покормите малыша** перед началом занятий. Во-вторых, выберите **безопасные материалы** либо попробуйте самостоятельно приготовить невкусные краски или массу для лепки. Если это не помогло и малыш всё тащит в рот, ни в коем случае не ругайте его. Запаситесь терпением и попробуйте **отвлечь** своего маленького творца самим процессом созидания. Хотя, скорее всего, вам всё же придется доставать его пальчики (как и краски, кисточки, пластилин) изо рта, объясняя, почему так делать нельзя.

В процессе занятий малыш **неизбежно будет отвлекаться**: открывать и закрывать баночки с краской, не рисовать карандашами, а играть с ними и так далее. Можно долго пытаться всеми правдами и неправдами подсунуть ему лист бумаги, а можно **присоединиться к игре**, предложив порисовать позже или вообще в следующий раз.

Занятие с ребенком младше трех лет не должно длиться более 15 минут. Не стоит переживать, что на уборку потом вы потратите куда больше времени. По мере взросления ребенка этот временной баланс будет меняться.

Экономить материалы малыши такого возраста тоже еще не умеют. А **уменьшить расходы**



можно несколькими способами: покупайте краски в банках большого объема, а цветную бумагу — сразу пачками; готовьте смесь для лепки самостоятельно... Главное — **не жалейте ресурсов, позволяйте ребенку экспериментировать и пробовать разные материалы и техники.**

Рано или поздно вы столкнетесь с соблазном вручить крохе раскраску, ведь она учит аккуратности и терпению. Но помните, что для двух-трехлетнего малыша это не самые важные навыки. Сначала ему нужно изучить материалы и их свойства, научиться творить открыто, вне рамок, забыв об аккуратности. А раскраски еще пригодятся, когда ребенок подрастет.



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

