



МОНОТИПИЯ

Слово «МОНОТИПИЯ» происходит от греческого *monos* — «один» и *typos* — «отпечаток». Выполняя этот проект, ребенок научится изготавливать один неповторимый оттиск. Момент, когда мы достаем готовый оттиск, полон волшебства. Должно быть, именно поэтому я так люблю эту технику. Процесс затягивает, и, когда мы занимаемся монотипией, мои дети порой превращаются в маленькие печатные станки.

Для начала давайте поговорим о том, как делать оттиски чернилами. Здесь есть варианты: можно использовать гуашь, а можно — штемпельную краску на водной основе. Гуашь нетоксична, легко отмывается и удобна (весьма вероятно, что она и так уже стоит у вас на полке). Штемпельная краска с одежды не отстирывается, на то, чтобы оттереть ее со стола, придется потратить много времени и сил, но оттиск выглядит солиднее и ярче, чем оттиск гуашью. Если вы работаете для собственного удовольствия, используйте гуашь, а если принты предназначены в подарок или должны украсить собой стену, лучше выбрать штемпельную краску на водной основе.

Вам понадобится

- Противень, кусок акрила, пластиковый поднос или большая керамическая плитка
- Ролик, валик для краски или широкая кисть
- Гуашь или штемпельная краска на водной основе
- Бумага для принтера
- Ватные палочки

ПОДГОТОВКА

Этот проект выполняется в несколько шагов и требует подготовки, однако ваши усилия окупятся с лихвой. На подготовку уйдет всего несколько минут, зато потом дело пойдет легко и быстро.

Изготовление оттисков — дело грязное, поэтому застелите рабочую поверхность, если это необходимо. Расчистите побольше места на столе или полу — там вы будете сушить получившиеся оттиски.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Положите на стол перед детским стулом противень, валик и ватные палочки. Рядом с противнем положите стопку бумаги, чтобы можно было сделать несколько отпечатков сразу, не сходя с места.

Предложите ребенку выложить на противень немного гуаши. Размажьте краску валиком. Пальцами или ватной палочкой нарисуйте на краске узоры.

Положите на краску лист бумаги. Прижмите его обеими руками. Снимите бумагу. Готово!

Отнесите оттиск на просушку и продолжайте делать принты, пока ребенку не надоест.



ЭКСПЕРИМЕНТЫ

- Попробуйте делать оттиски на бумаге разных видов — газетной, плотном строительном картоне, бумаге для оригами.
- Поэкспериментируйте с разными рисовальными принадлежностями — кисточкой, карандашом, восковыми мелками или перышком. Что в итоге получится на оттиске?





ОТТИСКИ С ПУЗЫРЯМИ

Если вы наблюдали, как ребенок пытается поймать или лопнуть мыльный пузырь, играет с пеной в ванне или дует через соломинку в молоко, чтобы в чашке появились пузыри, вы наверняка заметили, как сильно малышам нравятся пузыри. А теперь вообразите, что будет, если наполнить стакан разноцветной мыльной жидкостью и предложить ребенку подуть в него. Готовое приглашение, правда? Совет на тему пузырей: когда человек берет в рот трубочку, первым и естественным его побуждением будет вдохнуть, поэтому, прежде чем начинать игру, потренируйтесь выдувать воздух через соломинку. Даже при этом моя трехлетняя дочь при первой попытке втянула в рот немного краски — вот, кстати, почему желательно использовать нетоксичные краски. Но не волнуйтесь: как только ребенок сообразит, как делать трубочкой пузыри, он уйдет в это дело с головой.

Вам понадобится

- Миска средних размеров
- Вода
- Гуашь
- Трубочка
- Хозяйственное мыло
- Плотная бумага

ПРИГЛАШЕНИЕ

Наполните миску смесью воды, гуаши и мыла в соотношении 1:2:2. Хорошенько перемешайте. Положите в миску трубочку и предложите ребенку

дуть в нее, пока над краем миски не начнут лопаться пузыри. Чтобы получить отпечаток, приложите к пузырям лист бумаги. Повторяйте столько раз, сколько захочется.

ЭКСПЕРИМЕНТЫ

- Попробуйте дуть сначала легко, а потом — сильнее. Когда пузыри получаются лучше всего?
- Приготовьте несколько плошек смеси разного цвета и сделайте несколько разноцветных оттисков один поверх другого.
- Сделайте несколько видов мыльного раствора, взяв за основу хозяйственное мыло или пену для ванны. Сравните результаты. Когда отпечатки получаются лучше всего?





ИГРЫ С РИСОВАНИЕМ

Человек от природы любит играть. Когда творческое исследование строится на игре, в итоге непременно возникает нечто удивительное. Вот некоторые из наших любимых игр с рисованием. Не могу даже вспомнить, сколько раз мы начинали какую-нибудь игру, а потом она вдруг шла в совершенно новом направлении. Так что возьмите предложенные идеи за отправную точку, а потом обязательно изобретите что-нибудь свое.

Вам понадобится

- Бумага
- Фломастеры или восковые мелки
- См. приглашения для каждого конкретного проекта и тематические игры

ПРИГЛАШЕНИЯ

Рисование на горке. Раскатайте по горке длинный рулон бумаги и приклейте его бумажным скотчем. Дайте ребенку восковые мелки и предложите скатываться с горки и рисовать на ходу.

Бумажные чудики. Вырежьте из бумаги абстрактные фигуры, похожие на живых существ, и дайте их ребенку, чтобы тот добавил недостающие детали. Припасите выпученные глазки, и пусть ребенок приклеивает их куда вздумается.

Нарисованные чудики. Возьмите полуметровый кусочек пряжи для вязания и выложите на листе какую-нибудь знакомую фигуру. Обведите. Посмотрите, на что похож получившийся рисунок, обсудите, как сделать из него живое существо и что ему дорисовать — глаза, рот, рога, руки, крылья и т. д.

Соединяем точки. Нарисуйте некоторое количество точек так, чтобы они были разбросаны совершенно произвольно или складывались в простой двухмерный рисунок (звезда, цветок или домик), а потом предложите ребенку соединить эти точки так, как он пожелает.

Закрашиваем фигуру. Заполните большой лист бумаги разнообразными фигурами. Дайте лист ребенку и предложите ему закрасить фигуры или нарисовать в них линии.

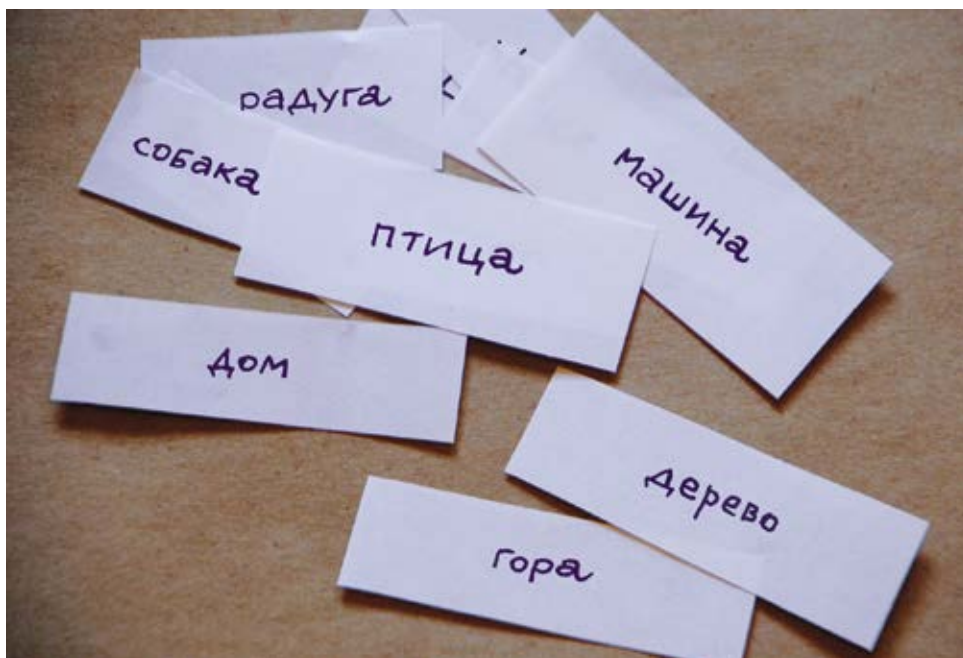


ИГРЫ

Рисуем по очереди. Первый игрок рисует линию, фигуру или каракули, а потом передает лист бумаги второму игроку. Тот добавляет к рисунку что-нибудь свое. Первым может быть как взрослый, так и ребенок. Игра может занять пару раундов, а может длиться бесконечно.

Играем в чепуху. Сложите лист бумаги пополам. Нарисуйте нижнюю (или верхнюю) часть какого-нибудь существа, чуть-чуть продлив линии на вторую половину. Сложите лист так, чтобы видны были только кончики линий, и предложите ребенку закончить рисунок.

Рисуем слова. Составьте список того, что любит рисовать ваш ребенок, и того, что нарисовать ему будет непросто. Разрежьте список так, чтобы на каждом листочке было только одно слово. Сложите листки в банку. Вытаскивайте бумажки в случайном порядке и по очереди рисуйте то, что там написано.





РИСУЕМ ТО, ЧТО ВИДИМ

Впервые я попробовала рисовать с натуры в художественном кружке, когда мне было примерно семь лет. Нас попросили принести из дому какой-нибудь предмет, который мы будем рисовать, и я выбрала большую шоколадку (наверное, потому, что только так смогла уговорить маму купить мне шоколад). Помню, я рисовала шоколадку три урока подряд и в конце концов уверилась, что рисунок в точности повторяет оригинал. Я была очень горда собой.

Сейчас я понимаю, что тот случай научил меня подолгу трудиться над задачей и соблюдать пропорции предмета. Рисование с натуры не только развивает художественные навыки, но и учит нас внимательно смотреть на мир вокруг, отмечать малейшие нюансы текстуры и формы. Мы рисуем красивый предмет и вместе с тем учимся решать проблему и пользоваться средствами визуальной коммуникации, то есть осваиваем навыки, с помощью которых сможем уверенно выражать собственные идеи.

Предложите ребенку нарисовать то, что он видит, — вполне вероятно, что у его рисунка не будет ничего общего с тем, как это же видите вы. Рисунку не обязательно иметь сходство с изображаемым предметом, главное, чтобы ребенок внимательно присмотрелся к этому предмету и разглядел его во всех подробностях. Этот вид деятельности годится для детей, которые уже выросли из каляканья; впрочем, маленькие любители каляк-маляк тоже охотно выполняют задание, но по-своему.

Вам понадобится

- Предметы, которые можно рисовать, — цветы, леденцы, игрушки, ваза с фруктами (варианты сочетания предметов и материалов см. ниже)
- Принадлежности для рисования
- Бумага

ПРИГЛАШЕНИЕ

Выберите простой предмет, например цветок или тыкву, и поместите его на стол. Дайте ребенку бумагу и принадлежности для рисования, с помощью которых он сможет передать настроение натюрморта, и предложите ему нарисовать то, что он видит.



ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Взрослые часто привыкают рисовать предметы и людей упрощенно, как в комиксах. Чтобы отделаться от привычки рисовать символ вместо объекта, я люблю сидеть рядом со своими детьми и порисовать вместе с ними.

Чтобы играть было интересно, для начала нарисуйте предмет по памяти, а потом — с натуры. Сравните получившиеся рисунки. Чем они различаются? Если бы вы снова рисовали этот же предмет по памяти, что вы нарисовали бы иначе? Какой рисунок нравится вам больше? Какой дался вам труднее?



СОЧЕТАНИЯ ПРЕДМЕТОВ И МАТЕРИАЛОВ

- Цветные леденцы — черная бумага, серебряный перманентный маркер, красные и белые пастельные мелки
- Тыквы — черная бумага и оранжевые пастельные мелки
- Автопортрет — напольное зеркало и принадлежности для рисования или живописи
- Ваза с цветами — белая бумага и разноцветные фломастеры или восковые мелки
- Книжка с картинками, которые нравятся вашему ребенку (ракеты, самолеты, домашние животные и др.), — белая бумага и разноцветные фломастеры или восковые мелки





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



Mifbooks



Mifbooks



Mifbooks