Глава 2

Примеры создания капсул для разных поездок

Бизнес-поездка

Любое путешествие налегке— это своего рода искусство, а командировка с одной ручной кладью— отдельный жанр.

Начинать всегда стоит С ВЫБОРА СУМКИ. Как правило, небольшие сумки на колесиках выглядят более строго, чем саквояж и уж тем более рюкзак. С такой сумкой не стыдно приехать прямо на бизнес-встречу, а оттуда отправиться в аэропорт, не тратя времени на гостиницу.

Различные документы, буклеты, каталоги и образцы не обязательно везти с собой: их можно отправить почтой на адрес гостиницы. Но это в теории. Если вы не слишком доверяете почтовым и курьерским службам (и, между нами говоря, правильно делаете), сложите бумаги в легкую тканевую сумкумешок, которую на обратном пути вы сложите и уберете в основную сумку.

С правильной сумкой в руках вы готовы к любой поездке. Оптимальный выбор — двадцатидвухдюймовый чемодан или сумка на колесиках с портпледом для пиджака или запасного костюма. Легкую одежду положите в небольшую сумку из ткани, а очки, туалетные принадлежности, набор косметики, компьютер, книгу — в небольшой портфель или сумку через плечо.

Путешествие с деловыми целями требует внимательного отношения. Ваш гардероб должен показать вас в наилучшем свете перед партнерами и вместе с тем не доставлять неудобств в пути.

Перед тем как выбирать одежду, СОСТАВЬТЕ СПИСОК ВСЕХ НЕОБХОДИМЫХ ВЕЩЕЙ:



учтите дресс-код, погоду, ваши планы на свободное время. Напишите список из трех полностью завершенных комплектов с аксессуарами. Комплекты должны сочетаться с остальными вещами. Пользуйтесь этим списком постоянно, совершенствуя и уточняя его. Держите файл со списком в ноутбуке, смартфоне или на планшете и перед каждой поездкой распечатывайте его и кладите в чемодан, чтобы отмечать, все ли вы взяли и не пропало ли чего. Увы, от краж в пути и в отеле никто не застрахован.

Деловой стиль весьма консервативен и очень не любит отступлений от своих канонов. И все-таки желание оставаться женственной никто не запрещал и не запретит; мы живем не в Викторианскую эпоху и не во времена советских женщин — руководителей и общественниц, а потому давайте придерживаться демократического правила: все, что не запрещено — разрешено. Это значит, что мы будем постоянно искать возможности смягчить суровые требования протокола и делового этикета. Я много раз замечала,













что женщины, работающие в условиях строгого дресс-кода, даже для свободного времени выбирают закрытые серые вещи без выраженной линии талии. Это скучно и вряд ли так уж необходимо. Расширяйте свои возможности, осторожно тестируя на прочность границы дозволенного. Даже в очень консервативных бизнес-сообществах формат одежды становится все более демократичным.

Что касается цвета, то ДЕЛОВОЙ ГАР-ДЕРОБ ДОПУСКАЕТ БОЛЬШЕ ЦВЕТОВЫХ КОМБИНАЦИЙ, чем думают многие женщины. Тем не менее кричащие цвета стоит исключить и не слишком открывать тело. Остановитесь на одном-двух сочетающихся нейтральных оттенках и стройте образы вокруг них. Оттенок должен подходить как для дневного, так и для вечернего времени. Классические цвета — темно-синий, темносерый, шоколадный. В качестве второго цвета возьмите более светлый, сочетающийся с первым, — белый, светло-серый, цвет слоновой кости. Если возникает желание

создать цветовой акцент, то выбирайте сложные тона: бургунди, красный, сливовый. Если одежда цветная, то обувь, ремни и дамская сумка должны быть базовых нейтральных тонов; и наоборот.

Компенсировать такую нордическую сдержанность в цвете реально при помощи ИНТЕ-РЕСНОЙ ФАКТУРЫ: грубоватой, как у льна, с небольшим блеском, как у дикого шелка, или с эффектом плетения, как у рогожки. Отдавайте предпочтение блузкам струящихся тканей, сорочки не обязательно должны быть из держащего форму хлопка. Кстати, блузы из искусственного шелка не мнутся в дороге.

Второй выразительный прием — OPHA-МЕНТЫ. Например, некрупные аккуратные цветы в сочетании со строгим силуэтом придадут вашему образу женственности без ненужной в деловой среде романтики или вычурности.

Если дресс-код нестрогий и вы можете позволить себе любые тона, отдайте предпочтение сильным — чистым и ярким цветам.

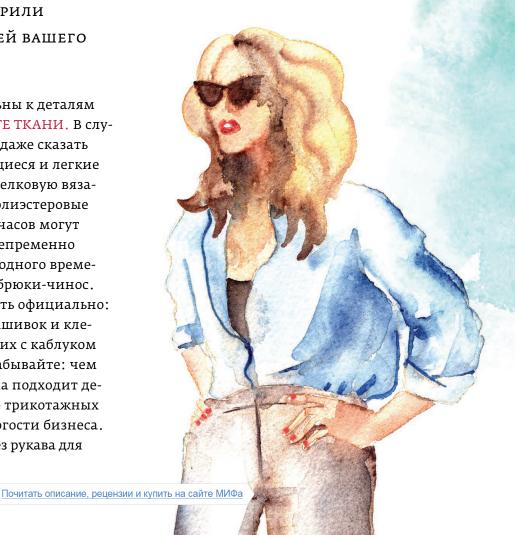
Красный, белоснежный или зеленый выглядят энергично в отличие от вялых и пыльных розовых или слишком неформальных и кричащих желтых.

Надевая выразительную по цвету вещь, даже если это костюм, подберите остальные элементы так, чтобы они не спорили с бизнес-составляющей вашего образа.

Вообще, будьте внимательны к деталям и ПРОДУМАННО ВЫБИРАЙТЕ ТКАНИ. В случае бизнес-поездок уместно даже сказать так: инвестируйте в немнущиеся и легкие костюмы, шерстяную или шелковую вязаную одежду, хлопковые и полиэстеровые платья. Брюки для рабочих часов могут быть легкими, но должны непременно выглядеть строго, а для свободного времени подойдут повседневные брюки-чинос. Джинсы тоже могут выглядеть официально: во-первых, никаких дыр, нашивок и клепок, а во-вторых, сочетайте их с каблуком и строгой сорочкой. Но не забывайте: чем мягче ткань, тем меньше она подходит деловому стилю. Большинство трикотажных вещей не соответствуют строгости бизнеса.

Если вас смущает платье без рукава для

деловой встречи, совместите его с жакетом, а во время обеда с коллегами снимите жакет, если это позволит обстановка. Надевая плоскую обувь, не забудьте, что она должна быть строгой формы и без игривого декора. К менее формальной паре подберите деловое платье, и образ выправится.



СТИЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НАЛЕГКЕ

Я ЕЗЖУ НА КОРОТКИЕ ПРОМЕЖУТКИ ВРЕМЕНИ: НА ОДИН-ДВА ДНЯ, ЕСЛИ ЭТО ПЕРЕГОВОРЫ, а ЕСЛИ БИЗНЕС-ФОРУМЫ — ТО НА ДВА-ТРИ ДНЯ. ЗАТО Я ЕЗЖУ ПОСТОЯННО, БУКВАЛЬНО КАЖДУЮ НЕ-ДЕЛЮ, ПОЭТОМУ ЧЕМОДАН ДАЖЕ НЕ РАЗБИРАЮ. ЗАПАСЫ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИГИЕНЫ И УХОДА Я ДЕРЖУ В МАЛЕНЬКИХ ФЛАКОНЧИКАХ И ПОСТОЯННО ПОПОЛНЯЮ ИХ СОДЕРЖИМОЕ.

Чтобы собрать вещи в поездку, я сверяюсь с расписанием и выписываю количество и типы мероприятий. Кроме того, я всегда беру коктейльное платье. А чтобы не таскать лишнюю обувь, кладу в чемодан одежду одной цветовой гаммы. В аэропорт надеваю туфли на каблуке: в них нетрудно изобразить «трепетную лань», так что какой-нибудь мужчина поможет донести багаж. Конечно, каблуки должны быть не пятнадцать сантиметров, а всего семь-восемь. С собой я предпочитаю брать обувь на устойчивой танкетке, потому что мероприятия проводят и на пляжах, и в гористой местности.

Я давно отказалась от деловых костюмов, вместо которых использую тонкие платья— на месте их легче привести в порядок. Вместо трех вещей беру одну и какой-нибудь шарфик. Даже на встречах очень высокого уровня это допустимый дресс-код, а еще десять лет назад женщины ходили в черных или темно-синих глухих костюмах. Платье должно быть натуральным, благородного цвета без легкомысленных деталей и фривольных разрезов и декольте.

Одежда — это наши доспехи, она помогает и придает уверенности. Во время жестких переговоров в тебе ищут любой недостаток, в том числе и во внешнем виде. Нужно сразу этого избежать и не показать слабости. Никто не будет делать скидок девушке, после самолета выглядящей помятой. Я не связываю напрямую внешний вид с успехом встречи, но все же наш образ складывается из множества деталей, и продуманный гардероб — дополнительный плюс к впечатлению, которое я произвожу как профессионал.

МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЮТ ОБРАЗЫ ИНОСТРАНОК ИЗ ИНВЕСТ-СООБЩЕСТВА, И Я ВСЕГДА В ПОИСКАХ ИДЕЙ, КАК ВЫГЛЯДЕТЬ ЭФФЕКТНО И НЕ ТАЩИТЬ С СОБОЙ ТРИ ЧЕМОДАНА. И ХОТЯ Я НЕ РАЗДЕЛЯЮ ГАРДЕРОБ ДЛЯ МОСКВЫ И ДЛЯ ПОЕЗДОК, Я ЗАМЕТИЛА, ЧТО НЕ БЕРУ В ДОРОГУ ВЕЩИ РОССИЙСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ЧЕРЕСЧУР ГРОМОЗДКИЕ. ИЛИ НА НИХ НАШИТЫ ПЛЕЧИКИ, ЗАНИМАЮЩИЕ МНОГО МЕСТА И ОБЯЗАТЕЛЬНО МНУЩИЕСЯ И ТЕРЯЮЩИЕ СВОЙ ВИД, ИЛИ ТКАНЬ ТОЛСТАЯ, ТЯЖЕЛАЯ И ОБЪЕМНАЯ И ПЛОХО СКЛАДЫВАЕТСЯ.

Мария Волкова, директор по развитию инвестиционной компании (Москва)

Чтобы не перегружать багаж, старайтесь подобрать вещи, подходящие и для офиса, и для отдыха. Возьмите сорочку для каждого дня поездки (но не больше пяти), лучше из высококачественного хлопка. Упакуйте чулки на каждый рабочий день плюс запасную пару. Для путешествий в холодное время года купите шелковое термобелье, подходящее для бизнес-стиля.

Чтобы одежда не пачкалась и не мялась в чемодане, используйте пластиковые пакеты и упаковочную бумагу. Обязательно узнайте заранее, какие услуги предлагают в отеле: если ли там стирка, утюжка или утюг в номере. Захватите форму для фитнеса: в отелях все чаще встречаются спортивные залы, а тренировка после перелета и трудного дня очень улучшает самочувствие.

Подбирая **АКСЕССУАРЫ И УКРАШЕНИЯ**, неуклонно следуйте принципу «лучше меньше, да лучше». Образ для свободного времени допускает некоторый творческий беспорядок, но в деловой среде всякое ощущение случайности губительно для репутации.

Если после долгого перелета необходимо сразу отправляться на деловую встречу и нет возможности отдохнуть в гостинице, продумайте удобный гардероб заранее, чтобы не нужно было переодеваться, а затем не суетитесь, настройтесь на главное и разбейте предстоящий день на отрезки: важная встреча, а потом отдых.

Многие женщины, отправляясь в деловую поездку, думают, что «все и сразу» в их облике обязано быть сухим и консервативным. На самом деле у нас больше свободы выбора, чем нам кажется. Часть вопросов придется пересмотреть. Например, стоит ли лететь в самолете в платье? Долгие годы женщины путешествовали исключительно в брюках: когда-то мамы убедили их, что это практичнее. На самом деле в трикотажном платье А-силуэта до колена вполне удобно забраться с ногами в кресло самолета и даже расположиться в нем по-турецки. Платье с принтом переживет маленькую неприятность с едой и напитками в полете значительно легче, чем боящиеся любого пятнышка костюмные брюки.

Заострить строгий деловой образ можно аксессуарами четких линий, темных цветов и гладких фактур: к ним относятся очки, часы, сумка и носок туфель, даже если они на плоском каблуке.

Александра Балицкая, стилист (Кёльн)

Хорошая новость: вам не придется продумывать каждое сочетание на этапе сборов. Правильно используя мой алгоритм из семи шагов, вы на месте увидите, как хорошо все друг к другу подходит в комбинациях, на которые вы, вероятно, даже не обращали внимания дома.

ВОТ СЕМЬ ШАГОВ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КАПСУЛЫ ДЛЯ БИЗНЕС-ПОЕЗДКИ



Первый шаг — определяем «стартовую» вещь.

Без нее не обойтись в командировке, и она занимает много места в вашем компактном багаже. Например, жакет. Наденьте его в самолет.

Второй шаг — выбираем аксессуар, с которым должен сочетаться весь остальной гардероб.

Его вы тоже захватите в салон самолета. Для деловых поездок чаще всего таким аксессуаром является сумка. Пара составляется по цвету, например с синим цветом жакета по контрасту идет желтый цвет сумки.

ТРЕТИЙ ШАГ — **НАХОДИМ НУЖНУЮ ОБУВЬ.** ПОМНИТЕ: ОНА ОПРЕДЕЛЯЕТ УРОВЕНЬ СТРОГОСТИ ДЕЛОВОГО ГАРДЕРОБА. ОДНОЙ ПАРОЙ ВЫ НЕ ОБОЙДЕТЕСЬ, ПОЭТОМУ,
ПОДБИРАЯ ВТОРУЮ И ТРЕТЬЮ ПАРЫ, СЛЕДИТЕ, ЧТОБЫ ОНИ
БЫЛИ РАЗНЫМИ: ЕСЛИ ПЕРВАЯ ЧЕРНАЯ, ЗНАЧИТ ВТОРАЯ —
ТЕЛЕСНАЯ, ЕСЛИ ОДНА НА КАБЛУКЕ, ВТОРАЯ — НА ПЛОСКОЙ
ПОДОШВЕ. ЭТО УВЕЛИЧИТ КОЛИЧЕСТВО ВАРИАНТОВ.

ЧЕТВЕРТЫЙ ШАГ — ВЫБИРАЕМ НИЗЫ. НИЗЫ ВАЖНЕЕ, чем топы, так как именно они определяют контекст: в рубашке, даже белой, можно отправиться и в лес, и на пляж, а вот в юбке-карандаше или строгих брюках — нет. Стремитесь к вариативности: если вы взяли строгие однотонные брюки, то второй вещью выберите юбку с орнаментом. В зимний период используйте разные фактуры, в летнее время играйте цветом и узорами.

Пятый шаг — находим топы. Чтобы правильно подобрать верх, необходимо знать свой тип фигуры: если бедра шире, а плечи уже, нужны сдержанные простые низы и светлые, объемные топы. При узких бедрах и широких плечах остановите выбор на узорчатых юбках и объемных брюках, а вещи для верха пусть будут компактными и нейтральными. Составляйте больше разнообразных комплектов: один топ светлый однотонный без рукава, второй — узорчатый, третий — с рукавом.

Даже если специального вечернего мероприятия не планируется, вам почти наверняка понадобится нарядная вещь для ресторана. Возьмите шелковый топ, подходящий к юбкам и брюкам. Наилучший вариант, если днем такая вещь выглядит строго и целомудренно в сочетании с жакетом, а вечером привносит искру шика и сексуальности.

Шестой шаг (если в чемодане осталось место) — возьмите универсальное платье, уместное не только на совещаниях и переговорах, но и как вечернее, подходящее не только для прогулки, но и для перелета. При этом по образу оно должно отличаться от комбинаций топов с юбками. Иначе зачем оно нужно?

Седьмой шаг — **положите в чемодан шарф и украшение.** Оба аксессуара должны быть сдержанными, но выразительными.

Гардероб для деловой поездки из неповторяющихся сочетаний собран. Его хватит примерно на девять дней, состоящих из разных ситуаций. С учетом того, что жакет и сумка будут на вас, вес чемодана составит порядка семи килограммов.

И ПОМНИТЕ: чем выше позиция женщины в деловом мире, тем свободнее она в выборе одежды. На владелицу бизнеса, партнера или руководителя ориентируются подчиненные. Такая женщина должна сама определять правила, а не послушно им следовать. Самый же строгий дресс-код — у секретарей.

СТИЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НАЛЕГКЕ

Я много езжу: в командировки, как член жюри фестивалей или с выступлениями.

Из программы, составленной организаторами, не всегда можно понять, как одеваться. Пишут «экскурсия», а куда, зачем — неизвестно. Поедешь в платье или прямой юбке, а оказывается, что везут в горное селение, да еще нужно подняться на вершину в крепость. Так я поняла, что расклешенная книзу юбка чуть ниже колен, не сковывающая движений, более приемлема в поездке. Неправильная одежда отвлекает от впечатлений.

ЕСЛИ МЕРОПРИЯТИЕ БОЛЬШОЕ, ТО ОРГАНИЗАТОРЫ ПОРОЙ ФИЗИЧЕСКИ НЕ УСПЕВАЮТ ОТВЕ-

тить, что именно предстоит. Поэтому нужно иметь одежду на все случаи жизни: и лекцию прочитать, и по городу пройтись, и на ужине с губернатором выглядеть достойно. Мой набор вещей складывался много лет, а после потери багажа я всегда летаю только с ручной кладью. Иногда вещи появлялись в гардеробе курьезным образом. Однажды я поехала с подругой отдохнуть и подучить язык в Лондоне. Обычно я вожу с собой классическую юбку, как говорится, и в пир, и в мир. В тот раз я не стала ее брать, а летела в собственный день рождения, и подруга прямо в аэропорту объявила мне: «У меня для тебя подарок: завтра мы ужинаем в закрытом элитном клубе с настоящим лордом. Дресс-код очень строгий». И на следующий день мы пять часов ходили по лондонским магазинам в поисках подходящей одежды. Хоть Лондон и считают одной из столиц моды, но найти конкретную классическую вещь нужного цвета и кроя сложно. С тех пор у меня с собой всегда упакована классическая юбка, если только путь не лежит в Арктику или это не поход в горы. Но и для таких случаев у меня есть с собой наряд. Женщина должна оставаться женщиной. Даже на краю света.

Недавнее путешествие в Индию стало для меня по-настоящему стильным. И лег-

ким. Я уехала со своим любимым чемоданом (для ручной клади) и с ним же вернулась, сдав в багаж только книги и брошюры с конференции. Из всех вещей остались неиспользованными только белая блузка и шляпа. Первая — потому, что пять перелетов и четыре гостиницы за семь дней не представили физической возможности ее погладить. Шляп у меня с собой было две, но через пару дней я о них забыла, поскольку платок или шарф — решение всех проблем. И не надо думать, куда его деть, когда снимаешь с головы.

Алена Ватбольская, заместитель главного редактора ВГТРК, журналист, фотограф, медиаэксперт (Москва)

ГЛАВА 2

Прогулка по городам

Однажды я внезапно оказалась в великолепном музее в кедах и не первой свежести юбке: и уйти невозможно — последний день в городе, — и сосредоточиться на картинах не получается изза несоответствия своего образа роскошному контексту.

Капсула для прогулок по городам — самая простая и самая сложная одновременно. С одной стороны, вам нужны те же вещи, что вы носите в повседневной жизни, с другой, чтобы создать авантюрное настроение, сочетание этих вещей и аксессуаров должно кардинально отличаться от рутинного.

К тому же необходимо учесть, что мы проведем больше времени на ногах и в один день окажемся в разных эпохах. Что же, придется пойти на компромисс с собственным образом? Ну уж нет!

Чтобы составить КАПСУЛУ ДЛЯ ПУТЕШЕ-СТВИЯ В НОВЫЙ ГОРОД, начнем разработку образа с ОБУВИ: даже для короткой поездки нужны минимум две пары — из-за



большой интенсивности ношения даже качественной обуви потребуется замена на другой день. А если вы попадете под дождь или натрете ногу — тем более. Руководствуясь капсульным принципом, подберите разную обувь: взяли светлые балетки, значит, кроссовки будут темными; выбрали яркие открытые сандалии на небольшой пробковой танкетке — вторая пара нужна нейтрального цвета, закрытая и на плоской подошве. Продумайте также обувь для вечернего выхода: в Европе и Америке редко встретишь даму на шпильке (тут мы

не говорим о фэшн-мероприятиях, о них — в отдельной главе), а значит, это облегчает нам поклажу.

Далее следует определиться С СУМКОЙ для прогулок. Я рекомендую взять небольшую кожаную сумку, куда поместится зонтик, путеводитель, телефон, зачастую служащий заодно и фотоаппаратом, и блокнот для записи умных мыслей и скетчей. Не стремитесь найти сумку, совпадающую по цвету или фактуре с обувью, это уже старомодно, а вот что-то неуловимо общее между ними сделает образ цельным.

СТИЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ДВУХ ПАР ОБУВИ И ОДНОЙ СУМКИ

- Фиолетово-белые кроссовки или лимонные лоферы и серая жесткая сумочка с диагональным ремешком.
- Вишневые сандалии на широком каблучке «под змею» или темно-зеленые мокасины и бежевая сумочка на магните.
- Синие балетки с острым носом или открытые металлизированные сандалии и клатч из состаренной кожи коньячного цвета.
- Серо-белые кеды или красные босоножки на танкетке и текстильный мини-рюкзачок цвета неотбеленного льна.

Не стоит гулять по городу, музеям и библиотекам с рюкзаком, а вот в качестве ручной клади для такого типа поездок рюкзак идеален.

Определившись с обувью и сумкой, НАЧИНАЙТЕ ВЫБИРАТЬ НИЗЫ: юбки, брюки и шорты. Если вы тяготеете к платьям, то вам хватит чего-то одного, а остальное вы доберете платьями, но, если хотите создать больше комплектов, возьмите и брюки, и юбку. Проверьте, как сочетаются низы с обувью. Прямые брюки или зауженные джинсы классического кроя выгодно смотрятся и с плоской подошвой, и с танкеткой, и с каблуком, а вот всевозможные дизайнерские посадки, складки и асимметрия на нехудой девушке ростом ниже ста семидесяти пяти сантиметров потребуют каблука. Короткая юбка или шорты сочетаются с плоской подошвой, от колена и миди — с каблуком, длина макси хорошо комбинируется как с плоской подошвой, так и с каблуком, но низ такой юбки быстро пачкается от пыли и луж, и в ней будет неудобно ездить на велосипеде. Имейте это в виду, отправляясь в Амстердам, Париж или Берлин, где велосипеды повсюду. «Городские шорты» — по сути обрезанные на высоте одной-двух ладоней брюки, обычно однотонные, выполненные из хлопка или льна, но не денима, без дырок и нашивок, иногда со складками-защипами и отворотами — выглядят элегантно в сочетании с балетками или лоферами и уместны даже в королевских покоях.

Далее к отобранным низам ПОДБИРАЕМ BEPX, вернее, как говорят дизайнеры,





ПЕРВЫЙ СЛОЙ — те топы, майки и рубашки, которые мы надеваем непосредственно на тело. Лично я с их ассортиментом обычно перестраховываюсь: топы занимают мало места, и уж лучше я привезу обратно ненадеванную футболку, чем буду ломать голову, как вывести пятно от счастливого голубя. Следите за балансом: к одному низу должны подходить два-три верха. Если предыдущие шаги были выполнены на совесть, то один и тот же топ будет сочетаться как с юбкой, так и с брюками, создавая разные по образу комплекты.

КО ВТОРОМУ СЛОЮ верхов относятся кардиганы, жакеты, куртки и пальто. Даже для летних поездок стоит взять хотя бы одну подобную вещь. Универсальных советов тут нет: в Милане, например, адекватно смотрятся сдержанные черные куртки, а в Германии разнообразие шире: от армейских до ветровок. Нестрогий жакет чудесно структурирует образ и повышает планку стиля даже для простых предметов, но в Париже органичнее выглядят вязаные кардиганы.

Следующий шаг — ВЫБОР ДВУХ ПЛАТЬЕВ: одно для дневных прогулок, другое — для вечернего выхода. Если места в сумке мало или вы не любите платья, то возьмите вечерний топ и сочетайте его с брюками или юбкой. Имейте в виду, что хлопковые брюки земельных оттенков и цвета хаки ни в каких сочетаниях не дадут вечернего комплекта,

так же как и льняные или хлопковые юбки с напечатанными цветами на белом фоне. А вот темные однотонные юбки и брюки из жаккардовых тканей даже с простым топом и украшениями создадут вечернее настроение.

АКСЕССУАРЫ И УКРАШЕНИЯ: солнцезащитные очки, плеер, шарфы, шляпы, ремешки, часы, бусы и серьги особенно важно продумать для летнего путешествия, ведь в комплектах для жаркой погоды вещей мало и все сочетания упрощены. Поэтому удлиненные бусы или шляпа, даже надетые с обычной майкой и шортами, сделают образ более сложным, индивидуальным и стильным. В холодное время года аксессуарная группа должна подходить одновременно к шарфу, шапке и перчаткам. Подберите вещи таким образом, чтобы их было удобно убирать, например в помещении капюшон легко снять, а вязаную повязку на уши — спрятать в карман, а вот меховую шапку придется носить в руках. Маленький складной зонт привязывается на внешнюю часть сумки, а большой зонт-трость занимает руки и его нетрудно где-нибудь забыть.

Для городских путешествий обязательно учитывайте погоду, ведь вы все время будете на улице. И сколь бы культурной ни планировалась поездка, найдите хотя бы пару часов на шопинг: вещи, выбранные в хорошем расположении духа, по возвращении станут лучшими сувенирами.

Если вы планируете работать в поездке, поинтересуйтесь условиями предоставления вай-фая в гостинице и узнайте, какими адаптерами пользуются в стране. В этих двух, казалось бы, бытовых моментах так много тонкостей, что, не подготовившись к ним хотя бы психологически, можно испортить себе настроение на всю поездку.

Путешествия за знаниями

Позволить себе махнуть в Европу на семинар или конференцию — это неэкономно, но очень круто. Плохая новость в том, что для приятной поездки длительностью в один-два дня вам понадобится почти столько же вещей, как и для недельного путешествия.

Оптимизация возможна за счет обуви, туалетных принадлежностей и продуманных комплектов одежды. А вот сумок также нужно две: одна — для вещей, другая, поменьше, — для документов и города.

В ПЛАНЕ ОБУВИ идеальный вариант — элегантные остроносые балетки приятного цвета: в них поднимаетесь на борт самолета, в них слушаете лектора и в них же отправляетесь вечером на концерт и в ресторан. Вторая по универсальности обувь — а-ля мужские ботинки или лоферы из замши или кожи экзотичной фактуры. Современный стиль допускает сочетание такой пары с вечерними нарядами. Сандалии, туфли на небольшом каблуке или кеды не смогут так удачно вписаться в разноформатные образы.

Чтобы взять с собой МЕНЬШЕ ТУАЛЕТНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ, уточните уровень гостиницы: скорее всего, там есть шампунь и даже зубная паста. Щетку и расческу

лучше взять свои. Крем или лосьон для ухода за лицом замените универсальным увлажняющим средством в салфетках. Из декоративной косметики возьмите маленькую пудру, пробник туши, карандаш для глаз и яркую увлажняющую помаду: ее можно использовать как румяна и варьировать интенсивность цвета.

Обязательно продумайте, на чем и как вы будете писать: ноутбук или планшет (и зарядное устройство) или блокнот с ручкой или карандашом, а также визитки и телефон должны поместиться в вашу городскую сумочку.

Лучше избегать объемной клади: вес плохо сказывается на спине, а обилие вещей тратит ваше время на перепроверку, не забыто ли что-то существенное на столе заседаний.

Что касается одежды, тут вам потребуется мысленно перенестись в будущее и представить, какой именно вы хотите быть.



Почитать описание, рецензии и купить на сайте

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:







W Mifbooks

