

40 УРОКОВ ДЛЯ ЮНЫХ  
МУЗЫКАНТОВ, ПЕВЦОВ  
И КОМПОЗИТОРОВ

ШКОЛА МУЗЫКИ

МАЙРИГ  
И РЭЙЧЕЛ БОУЭН

ДЭНИЕЛ  
ФРОСТ

МИФ  
АЭТСТВО

## Первый триместр

Добро пожаловать в Школу музыки		20–21	<b>СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО!</b> Почему нужно держать ухо востро?
ИМЯ УЧЕНИКА		22–23	УРОК 1 Какая бывает музыка?
		24–25	УРОК 2 Что такое классическая музыка?
		26–27	УРОК 3 Что такое поп-музыка?
		28	УРОК 4 Что такое джаз?
		29	УРОК 5 Что такое этно?
		30	УРОК 6 На каких инструментах играют щипком?
		31	УРОК 7 В какие инструменты надо дуть?
		32	УРОК 8 По каким инструментам бьют?
		33	УРОК 9 У каких инструментов есть клавиши?
		34–35	УРОК 10 На каких инструментах играют смычком?
		36–37	УРОК 11 Какой музыкальный инструмент есть у каждого?
		38	УРОК 12 Что происходит, когда музыканты объединяются?
		39	УРОК 13 Что такое струнный квартет?
		40–41	УРОК 14 Как сочетаются музыка и кино?
		42–43	УРОК 15 Как сочетаются музыка и театр?
		44	УРОК 16 Как сочетаются музыка и танец?
		45	УРОК 17 Как сочетаются музыка и архитектура?
		46–47	УРОК 18 Как сочетаются музыка и математика?

### Содержание

- 4–5 Добро пожаловать в Школу музыки!  
6–7 Так зачем поступать в Школу музыки?
- 8–9 **СЕРДЖИО КОФР**  
Кто здесь главный?
- 10–11 **ДИВА МЕЛОДИЯ**  
Как стать певицей-суперзвездой?
- 12–13 **РУФУС ВИБРАТО**  
Как исполнители уживаются со своими инструментами?
- 14–15 **НИАГАРА ПЮПИТР**  
Почему нужно быть собранным и поддерживать себя в хорошей форме?
- 16–17 **РОННИ «БЕТХОВЕН» О'РАЙЛИ**  
Могут ли занятия музыкой быть творческими?
- 18–19 **РОКСИ РЭК**  
Как ударные инструменты могут объединить мир?

## Второй триместр

48–49	<b>ТВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АРСЕНАЛ</b> Каковы главные элементы музыкального языка?	72–73	<b>СДЕЛАЙ СЕБЯ САМ!</b> Как включить музыку в свою жизнь?
50–51	УРОК 19 Как записывают музыку?	74–75	УРОК 32 Как можно музицировать дома?
52	УРОК 20 Что такое ритм?	76–77	УРОК 33 Почему стоит петь? И когда можно это делать?
53	УРОК 21 Как записывают ритм?	78–79	УРОК 34 Какой инструмент выбрать для занятий?
54–55	УРОК 22 Что такое размер?	80–81	УРОК 35 Почему музыкой нужно заниматься?
56	УРОК 23 Что такое нотный стан и ключ?	82–83	УРОК 36 Как справиться с волнением?
57	УРОК 24 Что такое нота?	84–85	УРОК 37 Как запомнить произведение?
58–59	УРОК 25 Что такое тональность?	86–87	УРОК 38 Как должен выглядеть исполнитель?
60–61	УРОК 26 Что такое интервал?	88–89	УРОК 39 Как научиться писать музыку?
62–63	УРОК 27 Что такое мелодия?	90–91	УРОК 40 Как делиться любовью к музыке с другими людьми?
64–65	УРОК 28 Что такое гармония?	94	Композиторы и фильмы, которые могут тебя вдохновить
66–67	УРОК 29 Что такое бас?	95	Предметный указатель
68–69	УРОК 30 Откуда исполнитель знает, как именно играть?		
70–71	УРОК 31 Какие ещё указания дают композиторы?		





РАДЫ СООБЩИТЬ,  
ЧТО УЧЕНИК

---

ЗАЧИСЛЕН В ШКОЛУ МУЗЫКИ.  
ПОЗДРАВЛЯЕМ!  
ЖДЁМ НА ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ.

С УВАЖЕНИЕМ,  
УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ МУЗЫКИ

## Добро пожаловать в Школу музыки!

Здравствуй, дорогой ученик!

Мы, преподаватели Школы музыки, будем рады пройти вместе с тобой 40 увлекательных уроков. В первом триместре ты получишь представление о музыке прошлого и настоящего, познакомишься с разными инструментами. Некоторые из них наверняка тебе знакомы, о других ты узнаешь впервые. Если увидишь на странице книги вот такой символ , сможешь послушать записи наших любимых музыкантов на специальной странице в интернете (смотри QR-код в конце книги). Во втором триместре ты узнаешь, что такое мелодия и гармония, тональность и ритм, научишься читать и записывать музыку. В третьем — сможешь выбрать профессию, связанную с музыкой.

Постарайся выполнить все задания в книге, чтобы на собственном опыте понять, как устроена музыка!

С нетерпением ждём начала занятий!





Почитать описание и заказать  
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

