

# РЕПЕРТУАР ФИГУР

Фигуру рисовать сложнее, чем лицо, и в то же время проще. Сложность состоит в структурном устройстве фигуры в целом (которое к тому же почти всегда прикрыто одеждой) и большим диапазоне вариантов движений. Проще же потому, что позу можно ухватить сразу, а зрительные центры на ней рассфокусированы (это не только лицо, но и торс, конечности, складки одежды и пр.), поэтому нет необходимости подробно анализировать отдельные детали. Большинство наиболее интересных поз, которые лучше всего подходят для набросков, слишком кратковременны, чтобы успеть зафиксировать их в реальном времени даже несколькими штрихами. Но не стоит снова возвращаться к фотографиям, потому что эту проблему можно решить развитием концентрации и регулярными занятиями, а также привлечением визуальной памяти (примеры на с. 218, 219, 224 и 233). Уже через короткое

время заметно разовьется навык вычленять главное и эффективно воспроизводить его. Если «модель» долго находится в позе, появляется достаточно времени для более подробного наброска, который, если повезет, можно повторить с разных точек (примеры на с. 221, 227 и 228).

Иногда люди позволяют себя нарисовать, и тогда без спешки можно доработать импровизированный набросок до подробной студии (примеры на с. 223, 225 и 226).

Наброски на следующих страницах были сделаны в разное время, в разных местах (на улице, в музее, на пляже и т. д.) и в сильно отличающихся условиях, которые, как я надеюсь, на изображениях говорят сами за себя. Я объединил их в группы без комментариев таким образом, чтобы они передали широту возможностей для наблюдения и разнообразие результатов.



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

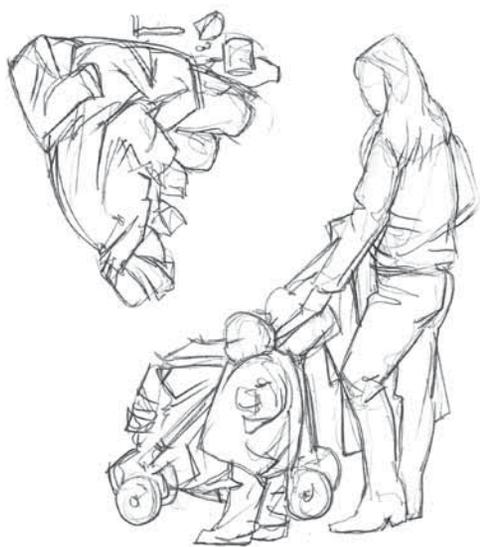
3 VII 2008



Едва различимых линий, для рисования которых я лишь касался поверхности бумаги кончиком карандаша, оказалось достаточно для простого и понятного воспроизведения основных элементов сюжета. Выполнение каждого наброска заняло не больше двух минут.

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)





Темнолиловая спица Nice, 18 II / 2008 г. 11.00 - 0,15 ч.



Sur la Promenade, Nice, 18 II 2008



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



16 February 2008



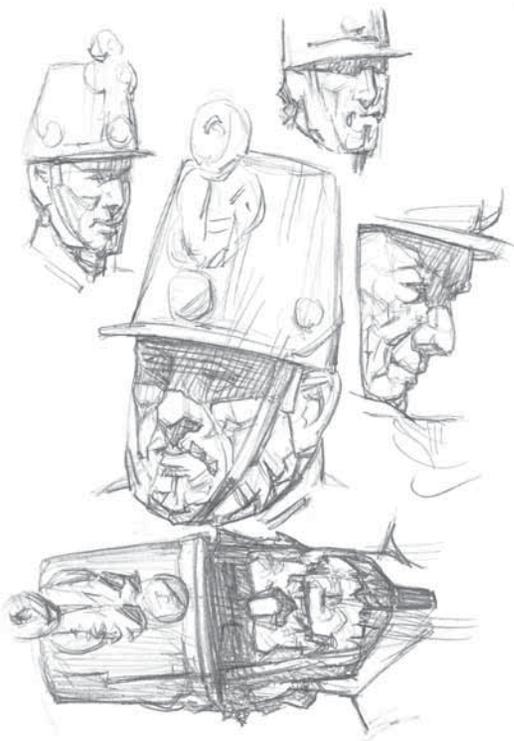
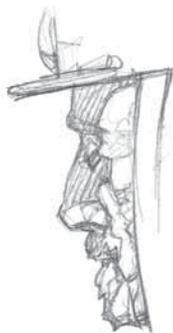
Peter van der Pijl



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Schab 29 März 2008, Manpoweren di der steinere a  
S. Andrea S. Giovanni, Po. (Figurati in einem malter  
ab. 1848). h. 10,10-12,25 ca





44



Milano, 28 IV 2003  
h. 13,20 - 15,15 ca

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



28.11.2009



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

