

Фрида  
Хирсон

# Пираты Ледового моря

МИФ  
ДЕТСТВО

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

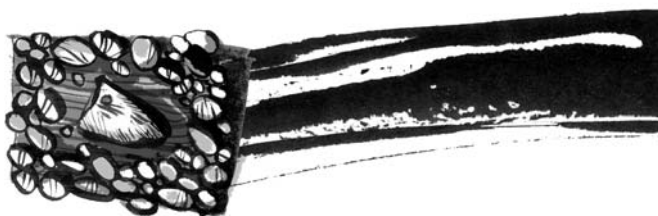
# ОГЛАВЛЕНИЕ

Мики .....	7
Железное Яблоко .....	14
Почему баклан возвращается .....	25
«Полярная звезда» .....	36
Морской попугай на ужин .....	43
Дальний путь, долгое возвращение .....	53
История Ханна .....	61
Трус не расстается с ружьем даже в кровати .....	70
Волчи острова .....	78
Дельце Урстрёма .....	89
Сигнализация .....	98
Мой первый выстрел .....	108
Кто годится в охотники .....	118
Шлюпка «Каракатица» .....	127
Каково быть лодкой .....	138
Малыш в воде .....	148
Обитатели Снежной Розы .....	156
В поисках лодки .....	165
Игра .....	173
Расставание .....	180
Гостя из моря .....	189

Снег .....	197
Мальчик на табурете .....	205
Таинственный сверток .....	213
Кровь на снегу .....	221
Лучший рыболов .....	228
Лавки в Портбурге .....	237
«Герб Портбурга» .....	245
Гибель шхуны .....	253
Загадочный охотник .....	260
Тот, кто нашел меня на льду .....	271
Останки «Каракатицы» .....	280
Стрельба в цель .....	287
Брагдер .....	296
Шахта .....	306
Дети .....	316
Младшая сестра .....	324
В угольной шахте .....	335
Капитан Белоголовый .....	347
Давление и тепло .....	356
Вещие сны .....	365
Голубка .....	374
Правильный уголь .....	385
Кольцо .....	396
Тройной салют .....	403
Свободные .....	412
Между островом Мокрый и Кошачьей шхерой .....	424
Малолетки .....	432
Синяя бухта .....	440



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



## МИКИ

Эта история о моем плавании по Ледовому морю. Случилась она, когда мне только-только исполнилось десять. В середине ноября в наш залив приплыли на отдых киты. Над их блестящими спинами висели облака водяного пара, а горизонт на несколько дней затянуло красивым белым густым туманом.

В Синей бухте, где я жила, зимы выдавались такие холодные, что паруса кораблей заледеневали от мороза. Однажды я нашла на берегу баклана. Он не мог летать, потому что крылья окоченели. Я отнесла его домой. Папа умеет ухаживать за всяким зверьем. Через несколько дней мы выпустили птицу на волю.

Папа вообще прекрасно ладит со всем живым в природе. А знаете, что висит у нас на стене в кухне? Такое не в каждом доме найдешь —

кусочек хвостового плавника русалки! Он совсем небольшой — размером с уголок носового платка, розоватый и покрыт мехом. Русалка угодила к папе в сеть, когда он ловил треску. Она кричала от страха и била хвостом. Наверное, испугалась, что ее не отпустят. Но папа, конечно, ее выпустил.

— Одно дело треску ловить, и совсем другое — выловить русалку, — сказал он. — Это никуда не годится.

Так что, когда русалка немного успокоилась, папа осторожно выпутал ее из сети и отпустил на волю. Но кусочек плавника отломился и остался лежать на палубе. Он-то теперь и висит прибитый к доске у нас в кухне. Мы с Мики обклеили доску галькой, чтобы получилась рамка.

Мики — моя сестра. Это ради нее я отправилась в плавание по Ледовому морю. Потому что есть люди, которым что треску поймать, что русалку — все одно, они еще не на такое способны! В наших краях в былые времена пираты так и рыскали по морю — страшные и злющие, от таких добра не жди.

— Расскажи про Белоголового, — просила меня Мики по вечерам, когда мы укладывались спать на раздвижную кровать. Папа лежал в горнице и храпел так, что дом ходил ходуном.

— Ты же потом не уснешь, — отнекивалась я. — Будешь полночи реветь и мне спать не дашь. А утром будем обе носами клевать.

— Ну пожалуйста! — шептала она в самое мое ухо. — Обещаю, что усну. Расскажи, добрая-предобрая Сири!

И я в конце концов уступала. Всякий раз я начинала рассказ про Белоголового так:

— Есть один человек, который использует детей как скот. В том месте, где у других людей душа, — у него дыра, холодная, как ледяная пещера.

— Он самый холодный человек на свете, — подхватывала Мики. Она просто не могла удержаться, чтобы не вставить хоть словечко — ведь она знала эту историю не хуже меня.

— Да, самый холодный, холоднее не бывает, — кивала я. — Он же капитан пиратов. Волосы у него белые как снег, и длинные —

почти до пояса, но он их завязывает узлом, словно благородная дама какая.

— Почему?

— Бойтся, что волосы замерзнут и отвалятся. Те, кто поступает на службу к Белоголовому, становятся пиратами и делаются сказочно богатыми. Знаешь почему?

— Белоголовый отдает им все награбленное добро.

— Верно. Все золото-серебро, а еще — железо, меха, сундуки с деньгами и драгоценностями. Пираты делят добычу между собой. Белоголовый себе ничего не берет. Ему нужны только...

Тут у меня начинает сосать под ложечкой — всякий раз, как я подхожу к этому месту.

— Ему нужны только дети. Маленькие и худенькие — чем меньше, тем лучше. Как только пираты сцапают такого малыша, сразу тащат на корабль.

— А какой у них корабль?

— Белый, с тремя мачтами. А на носу вырезанная из дерева голова ворона с раскрытым клювом. Поэтому корабль называется «Снежный ворон».



— Но все говорят просто «Ворон».

— Да, почти все так говорят. И на этом «Вороне» пираты плавают на остров Белоголового.

— А где он находится?

— Где-то далеко, на западе. На самом краю света. Если пойдешь дальше — свалишься за горизонт. Ты ведь слышала такое название — Портбург?

— Да, — шептала Мики.

— Известно тебе, что это за местечко?

— Это поселок. Большой, с мощеными улицами. Туда приплывают пираты, чтобы пьянствовать, драться и...

— Ну да. Не уверена, приплывают ли они туда, чтобы драться. Но точно знаю: этот Портбург — малоприятное место, где собирается всякий сброд. Морские разбойники всех мастей и всякое жулье — те, кто всегда рад отнять денежки у других. Но хуже всех — те, кто прибывает туда, чтобы устроиться на корабль Белоголового. Видимо, остров Белоголового где-то неподалеку от Портбурга.

— А что случается с детьми, которые попадают на его остров? Что их заставляют делать?

— У Белоголового есть рудник, — объясняла я. — Большая, страшно глубокая шахта.

— Что это за рудник? — спрашивала Мики.

— Никто не знает. Но *говорят*...

— Говорят, это алмазная шахта!

— Верно.

— И что там в земле алмазов видимо-невидимо, некоторые — величиной с яблоко, — продолжала Мики.

— Да, по крайней мере, так говорят. А еще — что там есть надсмотрщица, женщина, она следит за всеми детьми. Но на самом деле она...

— ...дочь Белоголового. У нее все зубы алмазные — полный рот!

— Да. А сам Белоголовый пьет вино из кубка, вырезанного из огромного алмаза. Ты ведь знаешь, Мики, какие они дорогие?

— Угу.

— За бриллиант размером с горошину можно весь наш остров купить.

— Но почему ему для работы в шахте нужны дети? Разве нельзя нанять взрослых?

— Причины точно никто не знает, — отвечала я. — Только представь себе, Мики:

им приходится ползать там в темноте с утра до ночи! Колени в кровь стираешь, и ладони все в царапинах. Ни один ребенок долго так не протянет: либо спину надорвет, перетаскивая тяжести, либо чахотку заработает от сырости. А еще можно сойти с ума от вечной тьмы, тогда тоже конец.

Мики ежилась.

— Это хуже всего... — шептала она.

— Да, — соглашалась я. — Если пираты украдут ребенка и утащат в эту шахту — хуже ничего представить нельзя.

Так я обычно заканчивала свой рассказ о Белоголовом.

Но когда мы лежали вместе на кровати, все это представлялось почти сказкой. Нам казалось, что такое может случиться только с другими — с какими-нибудь несчастными сиротками. Конечно, мы до смерти боялись пиратов, но не верили, что самим придется с ними встречаться. Разве могла я представить, что Белоголовый вцепится своими когтями в мою сестренку?



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книги, бесплатные главы и новинки:

