

ШАБЛОНЫ

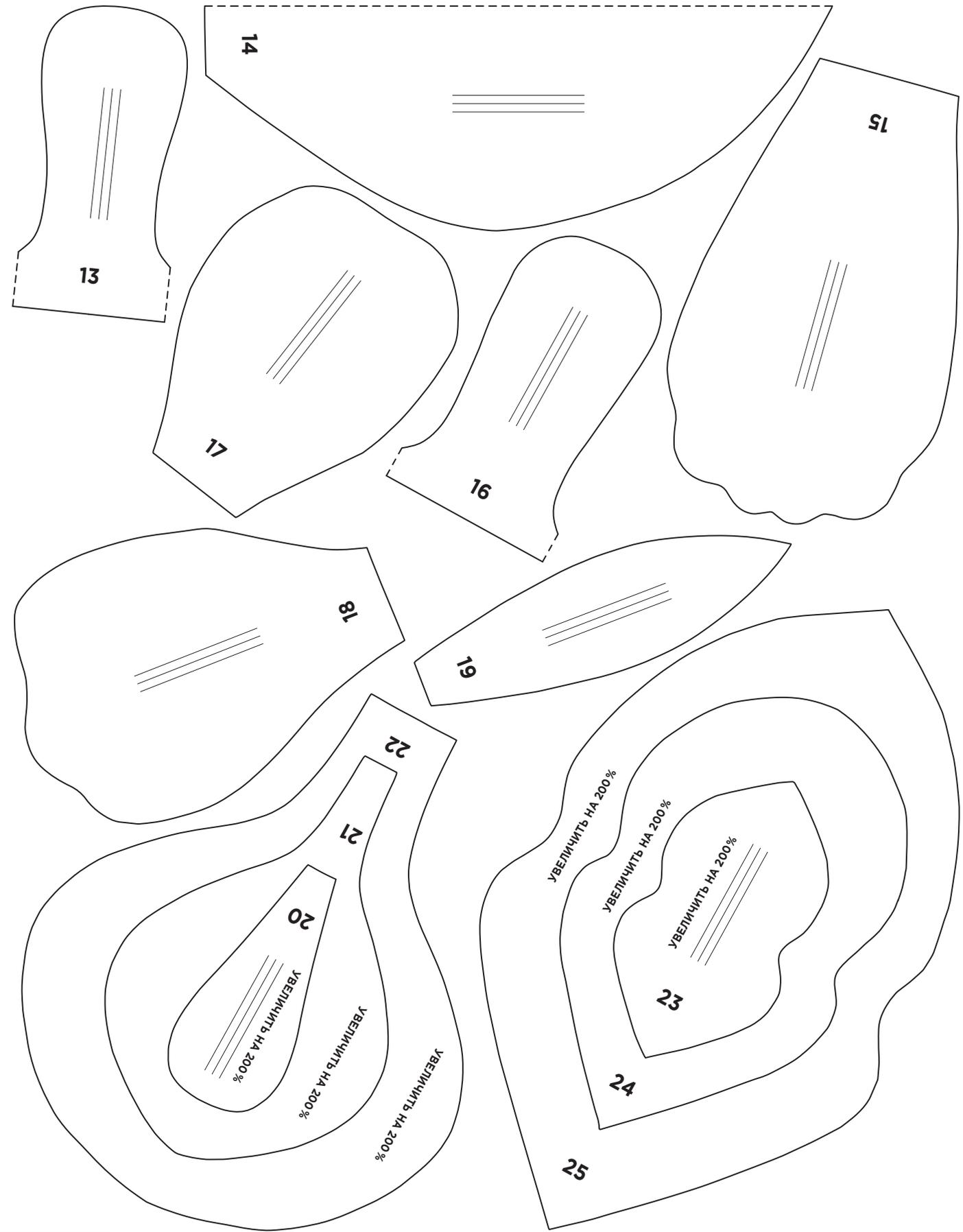
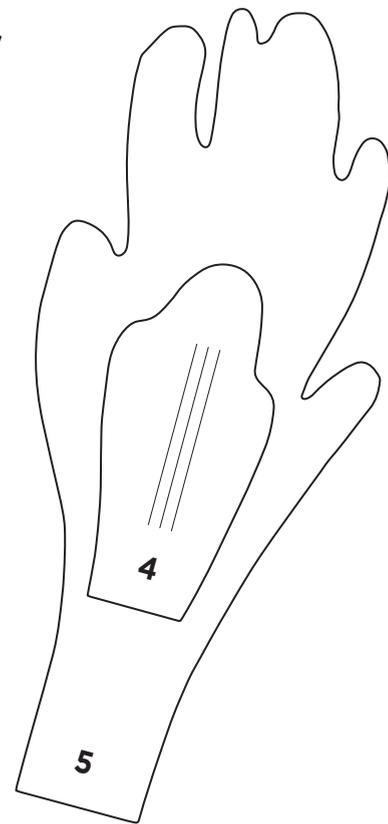
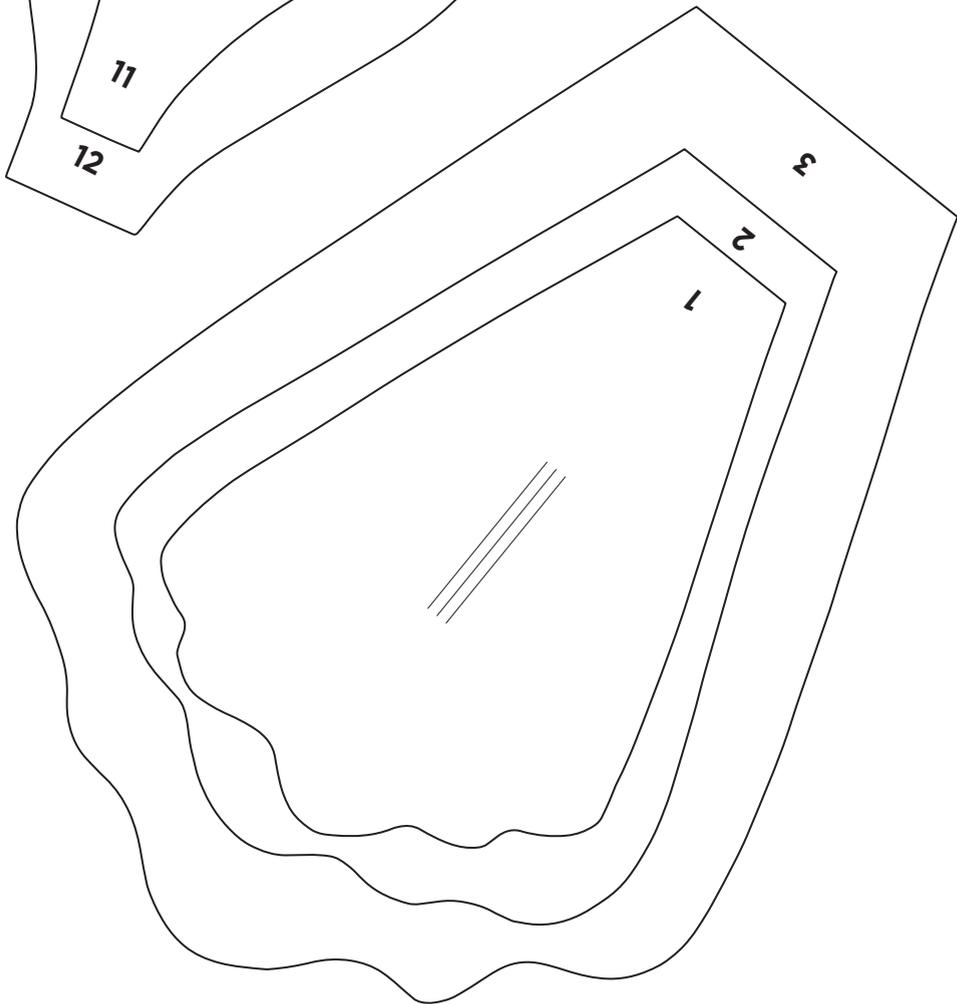
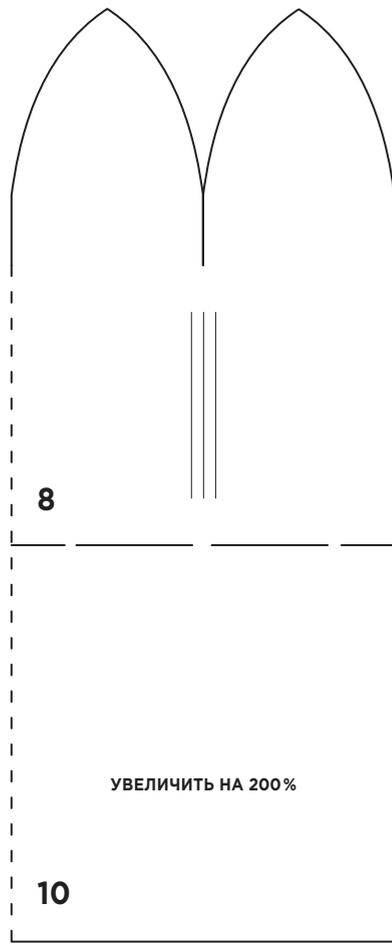
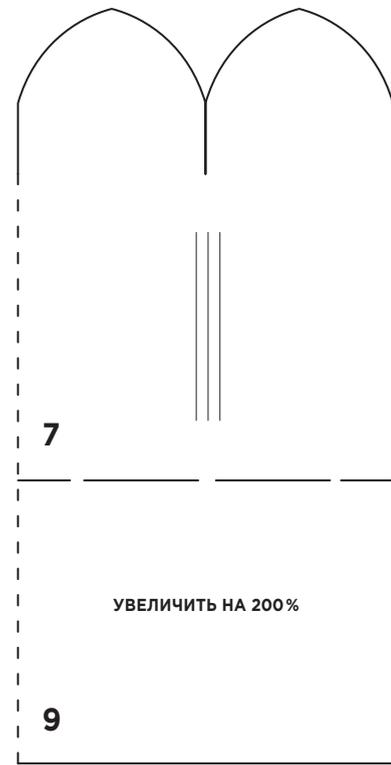
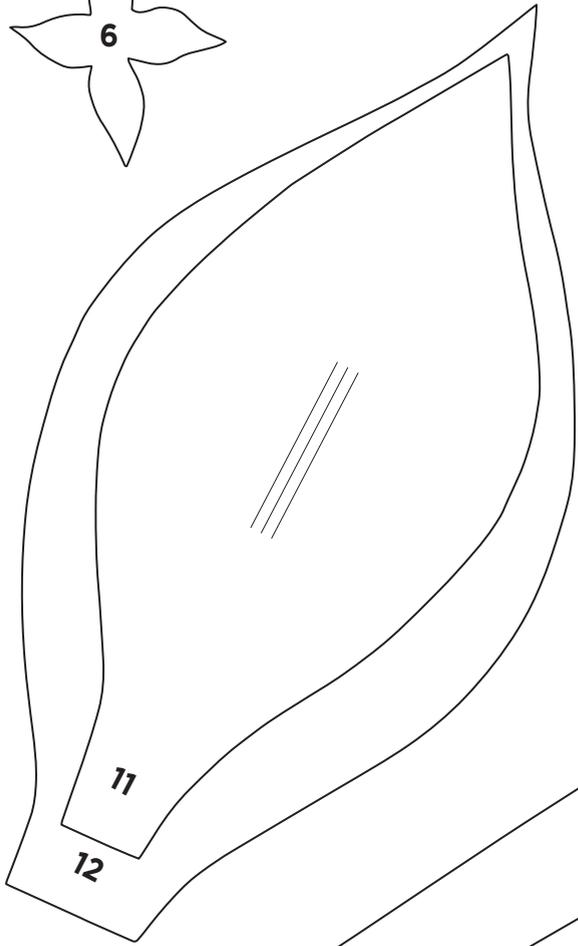
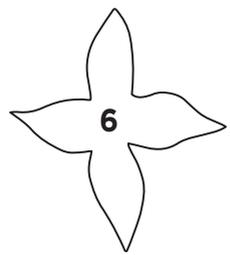
Работа с шаблонами

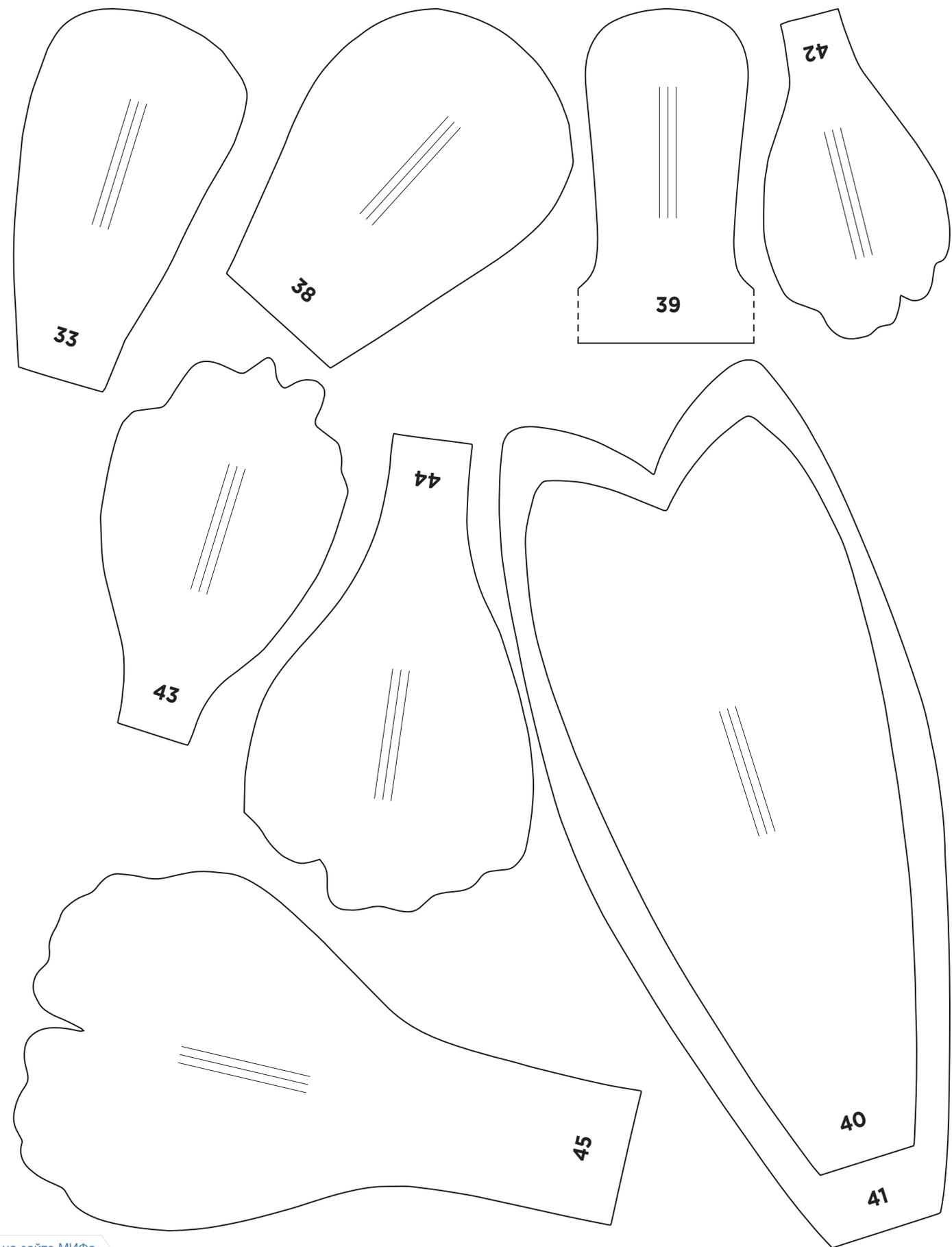
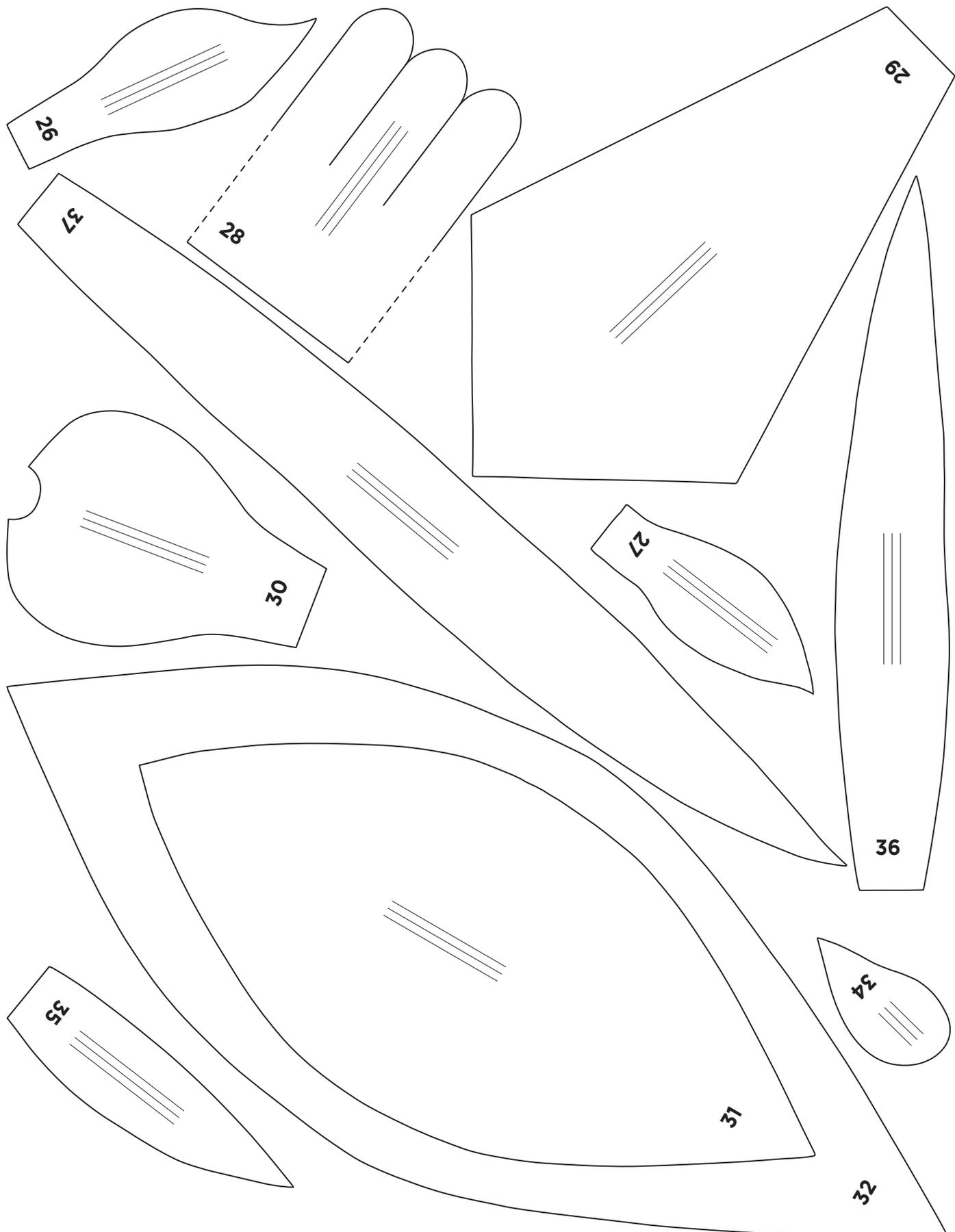
Шаблоны расположены в порядке, соответствующем порядку проектов. Направление волокон обозначено параллельными линиями. Сплошные линии являются линиями отреза, пунктирными линиями обозначены линии

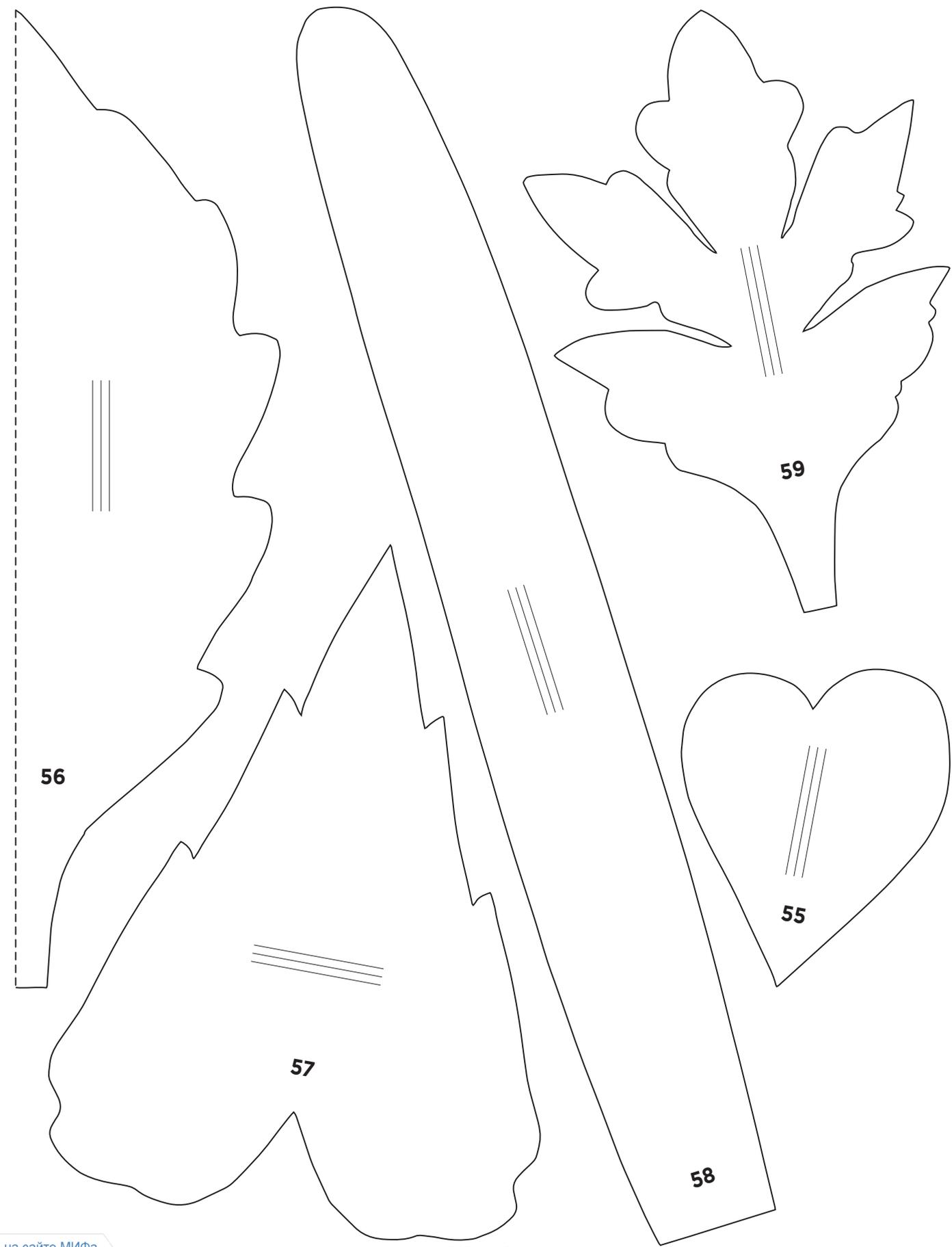
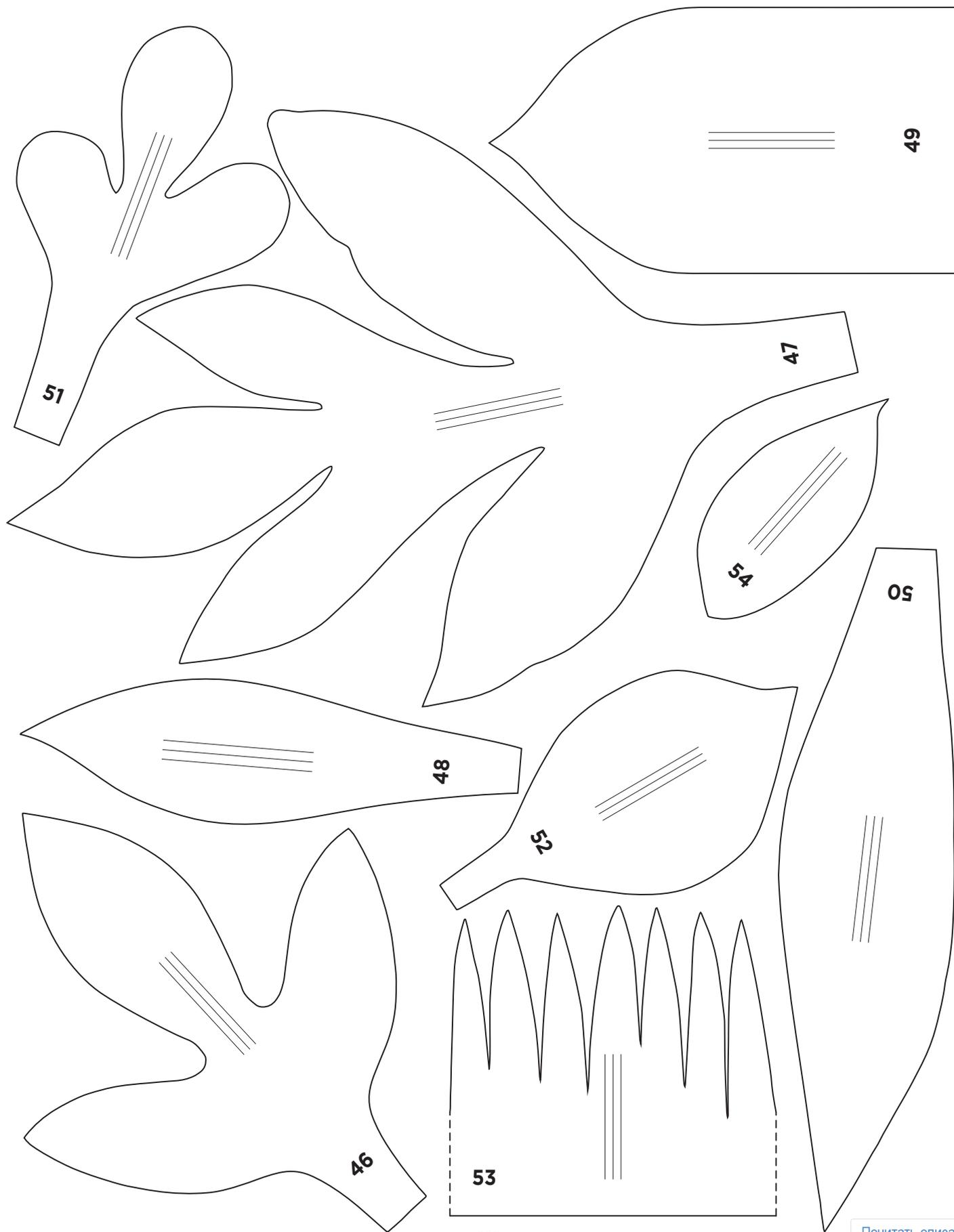
сгиба для сложения бумаги (в т. ч. гармошкой) и вырезания множественных лепестков или фигур (в частности № 14 и 16). Обрывающиеся сплошные линии — это линии надреза в шаблонах, которые будут

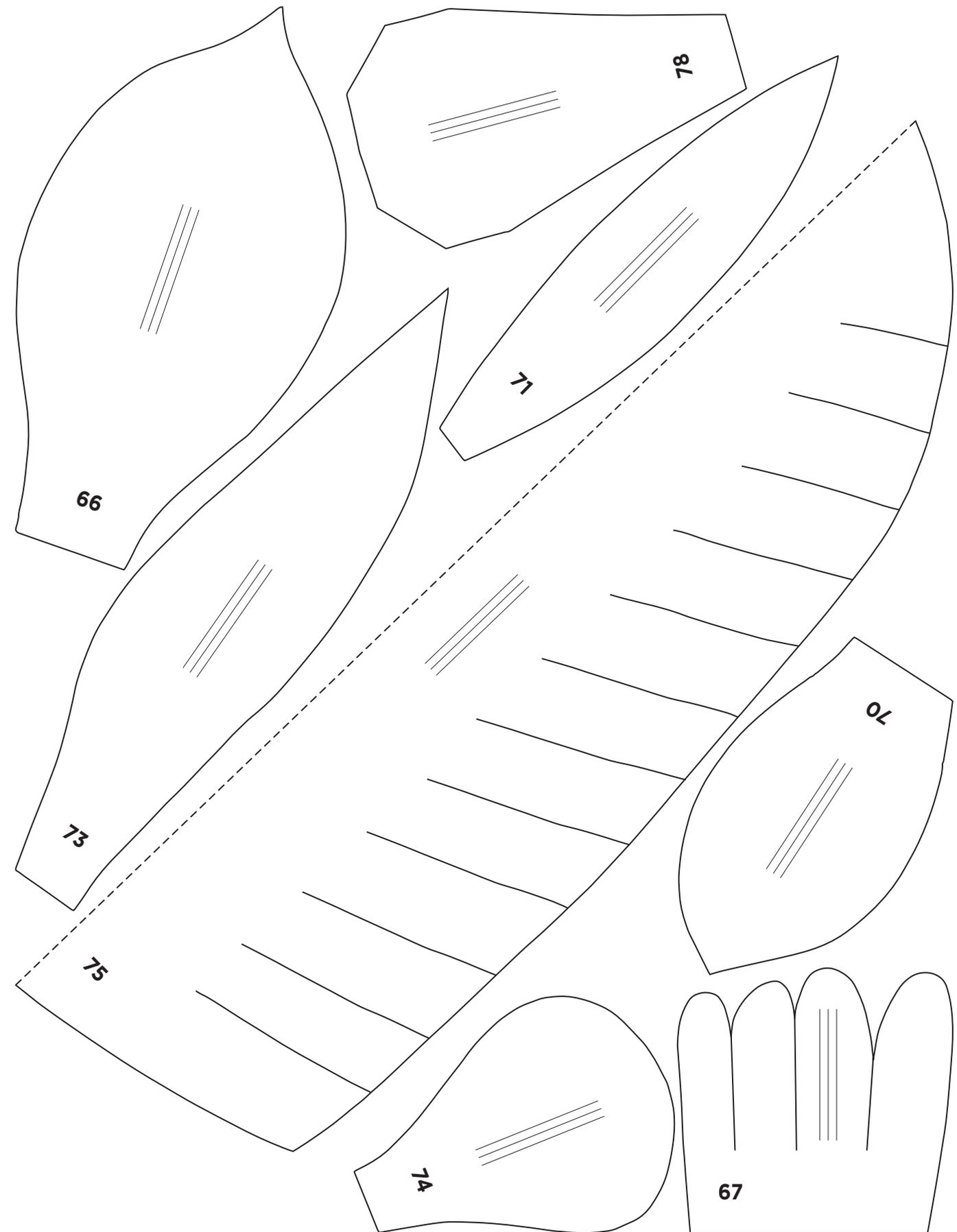
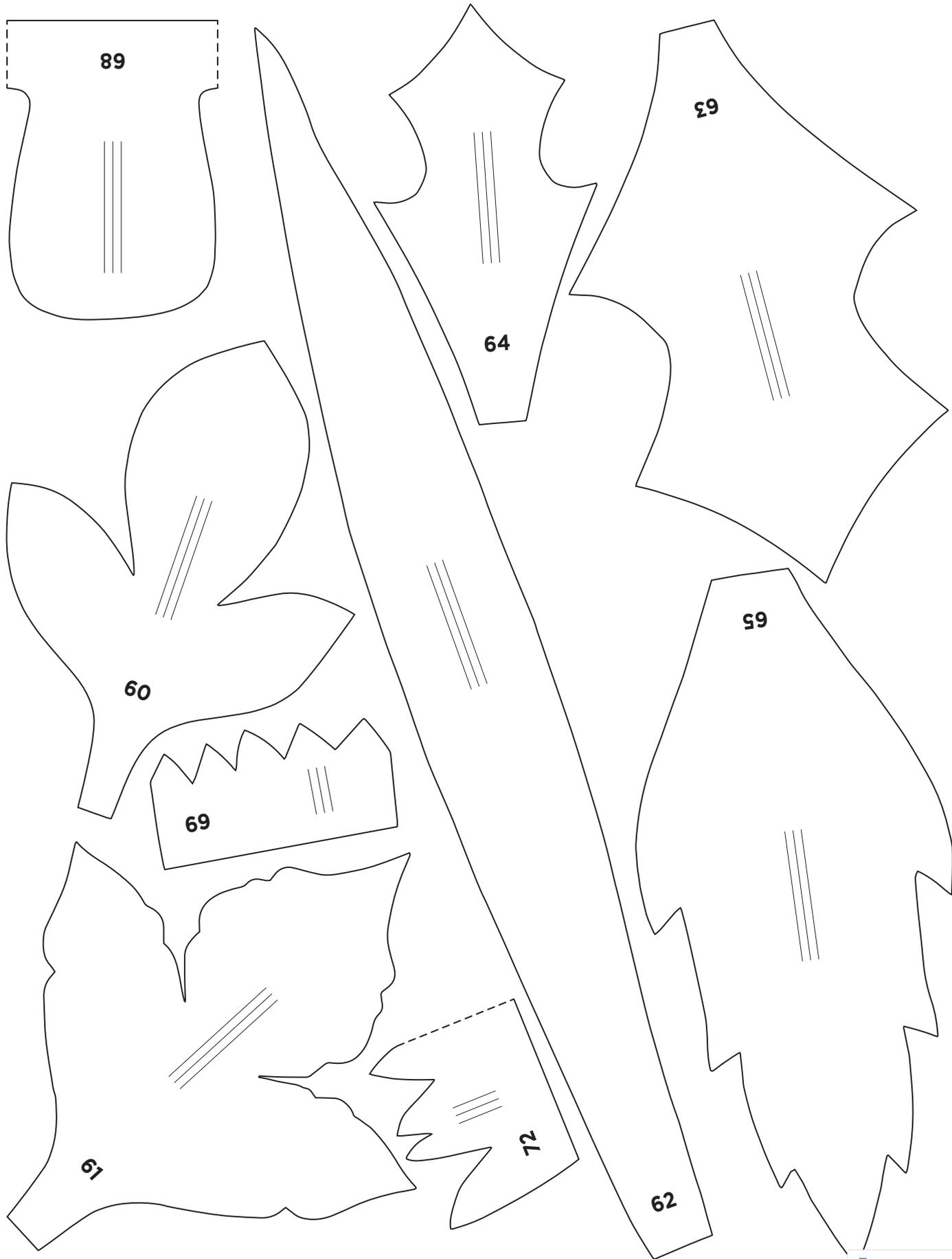
использоваться как целиком, так и с надрезами (например № 6 и 9). Некоторые шаблоны необходимо увеличить, они помечены соответствующим образом.

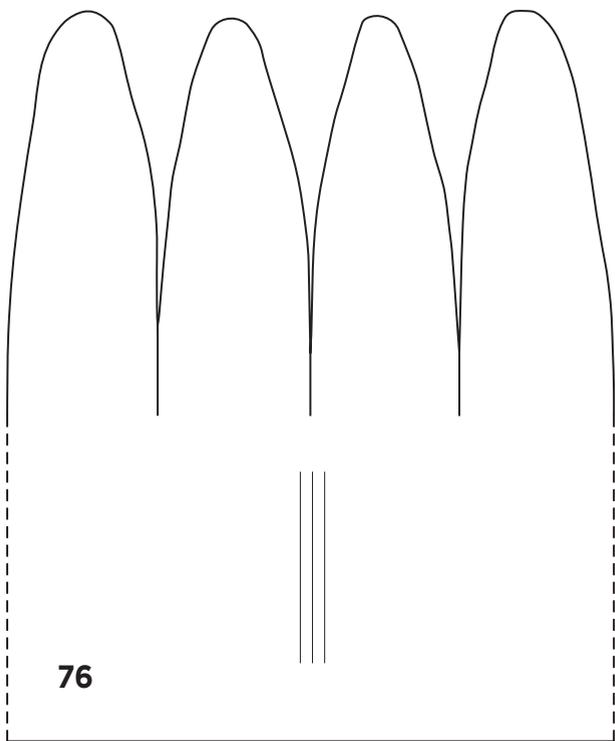
9 и 10 — увеличить на 200%.
Все шаблоны можно скачать по ссылке m-i-f.ru/listok.



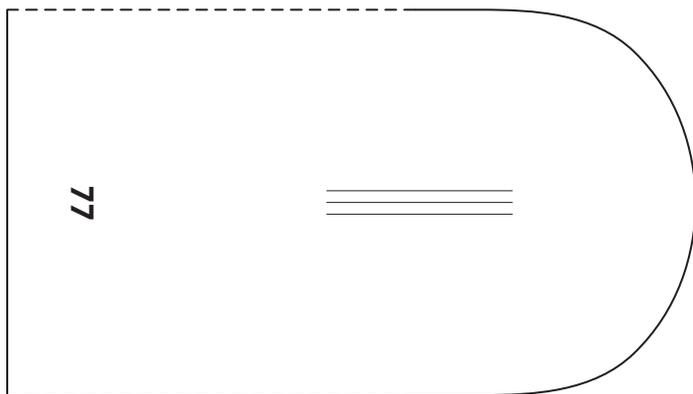




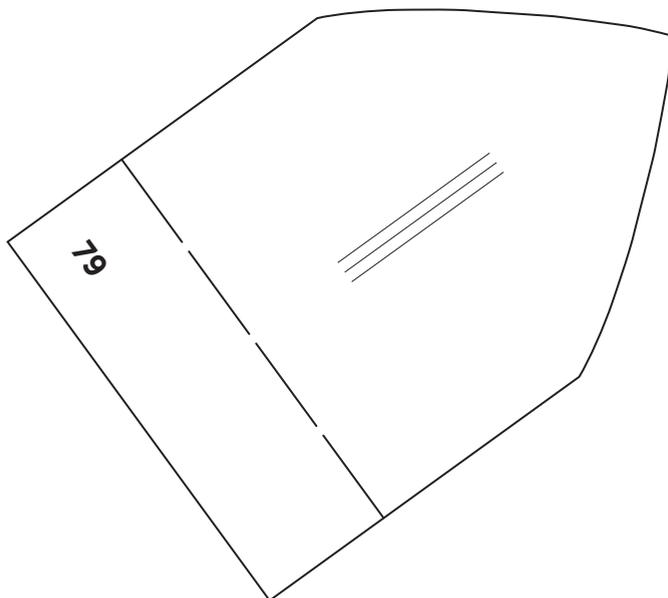




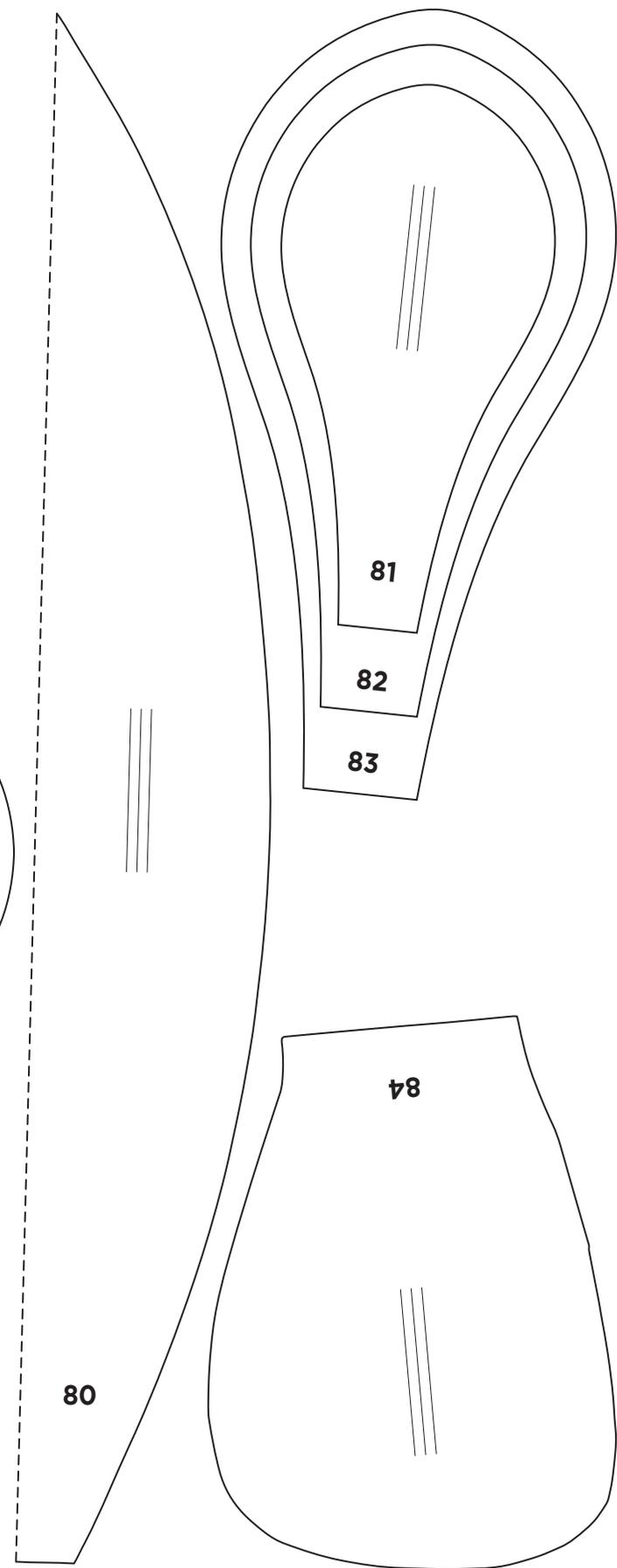
76



77

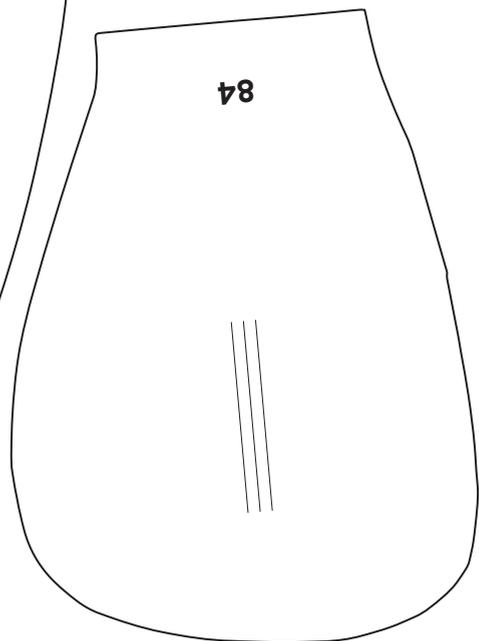


79

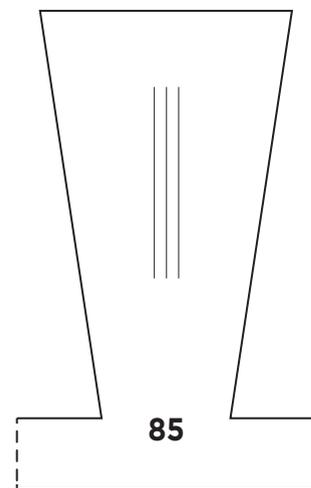


80

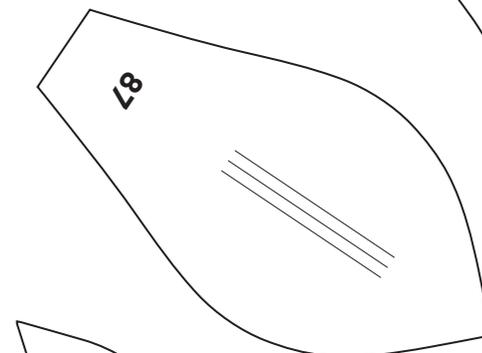
81
82
83



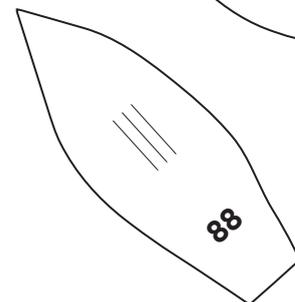
84



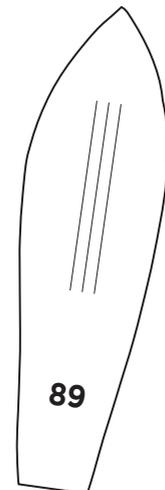
85



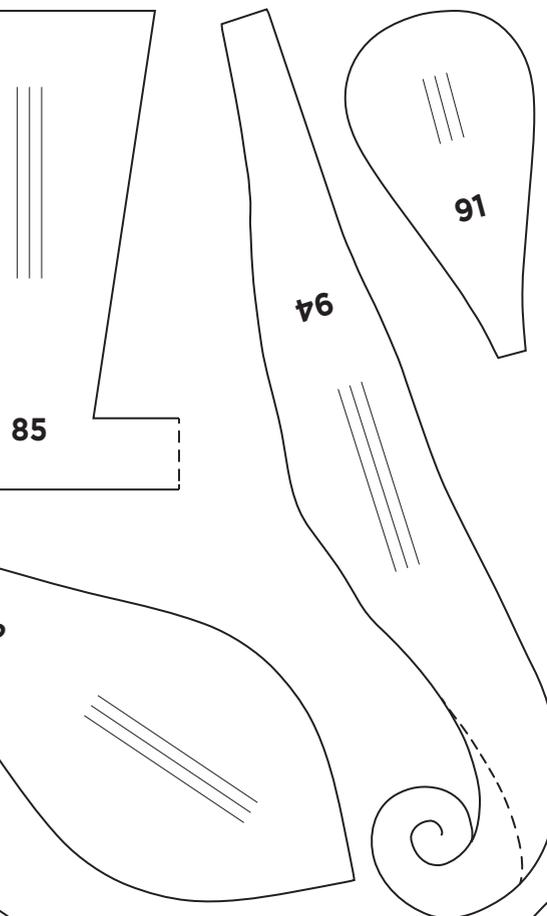
87



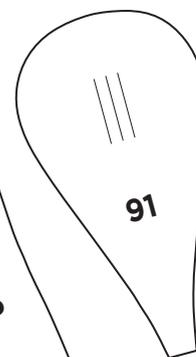
88



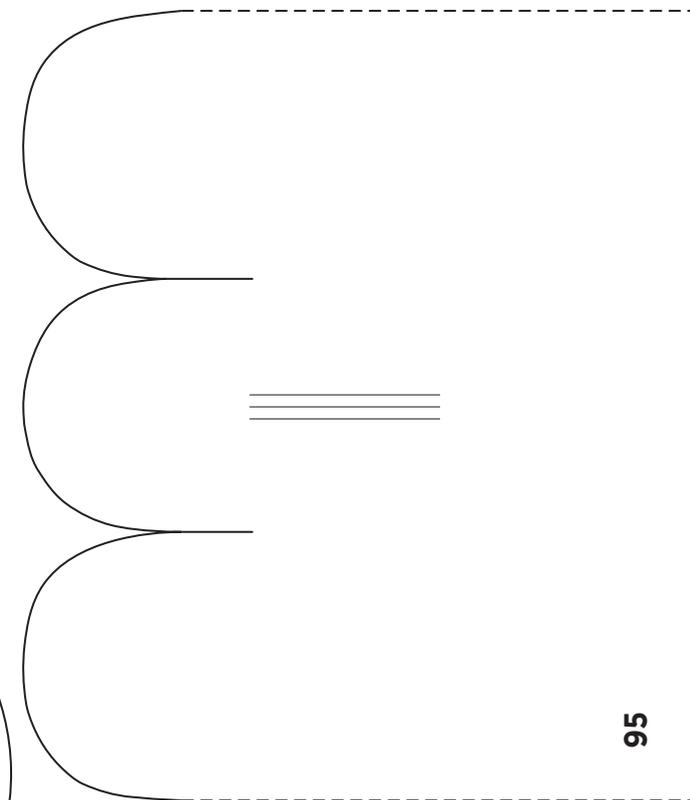
89



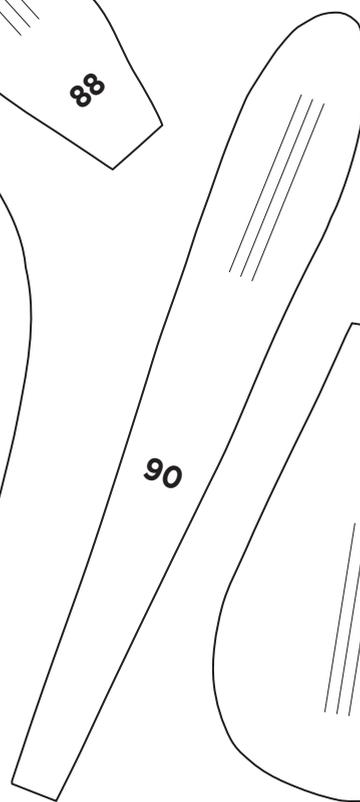
90



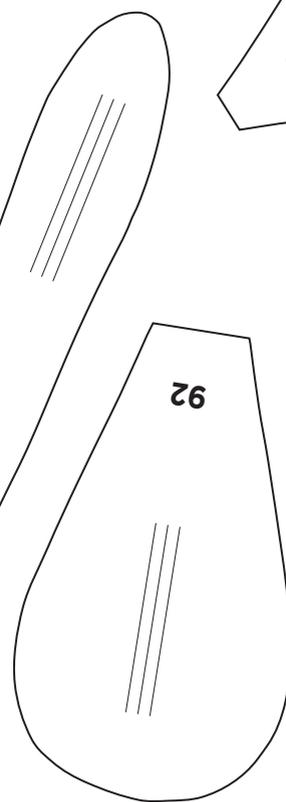
91



95



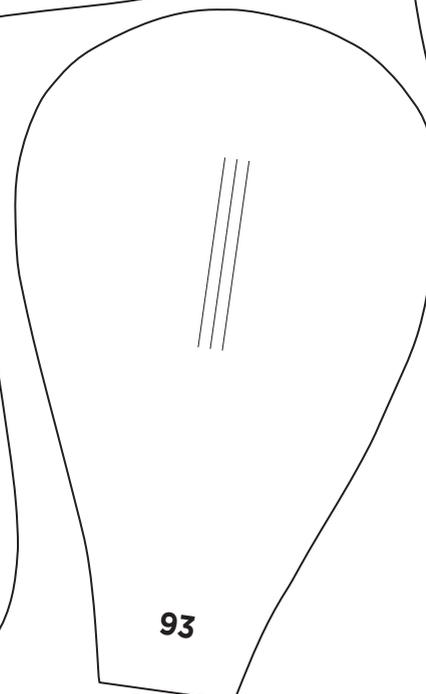
96



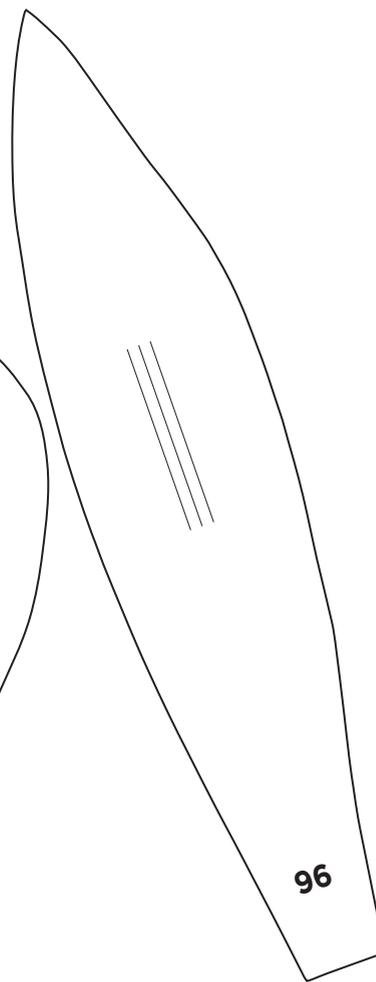
92



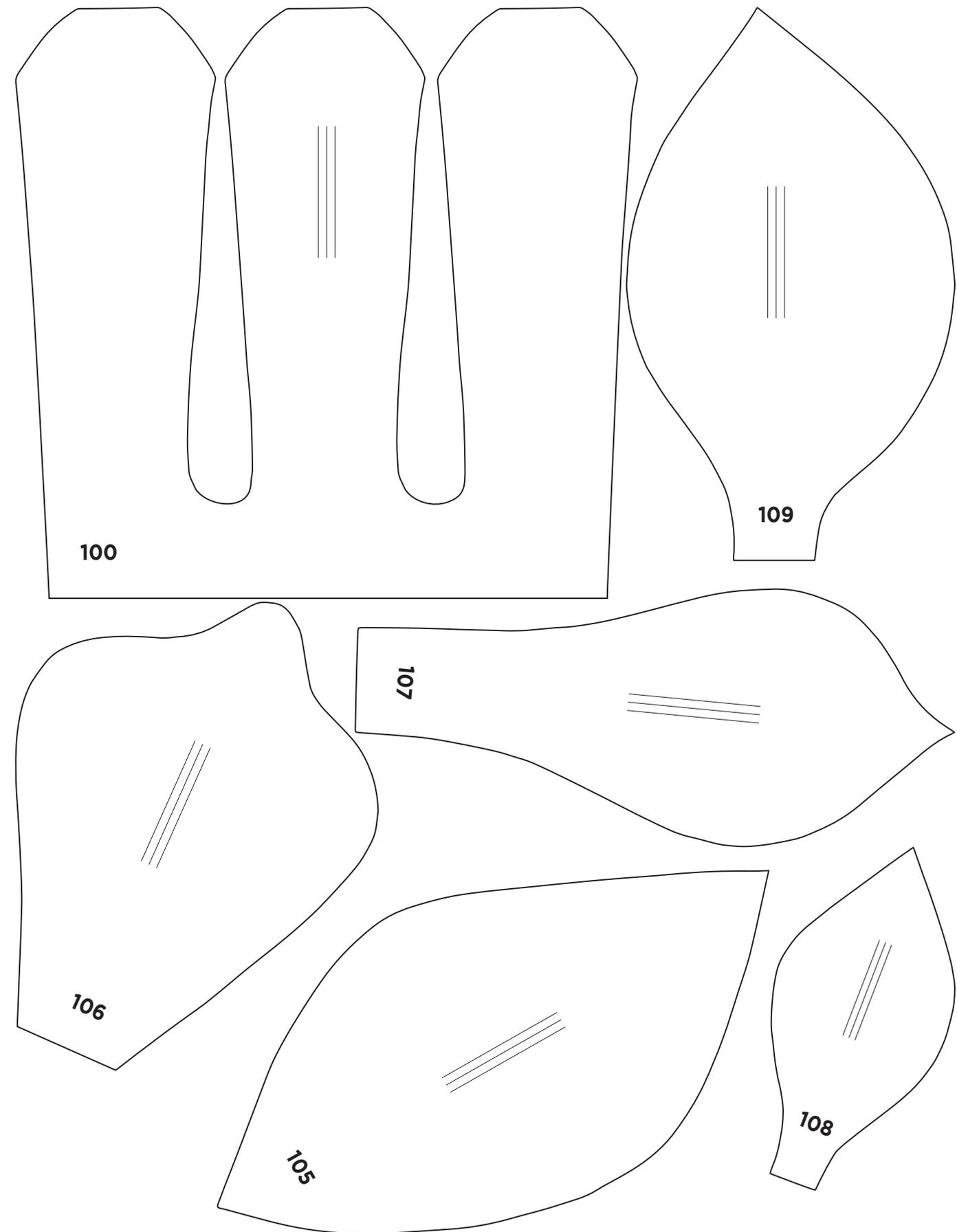
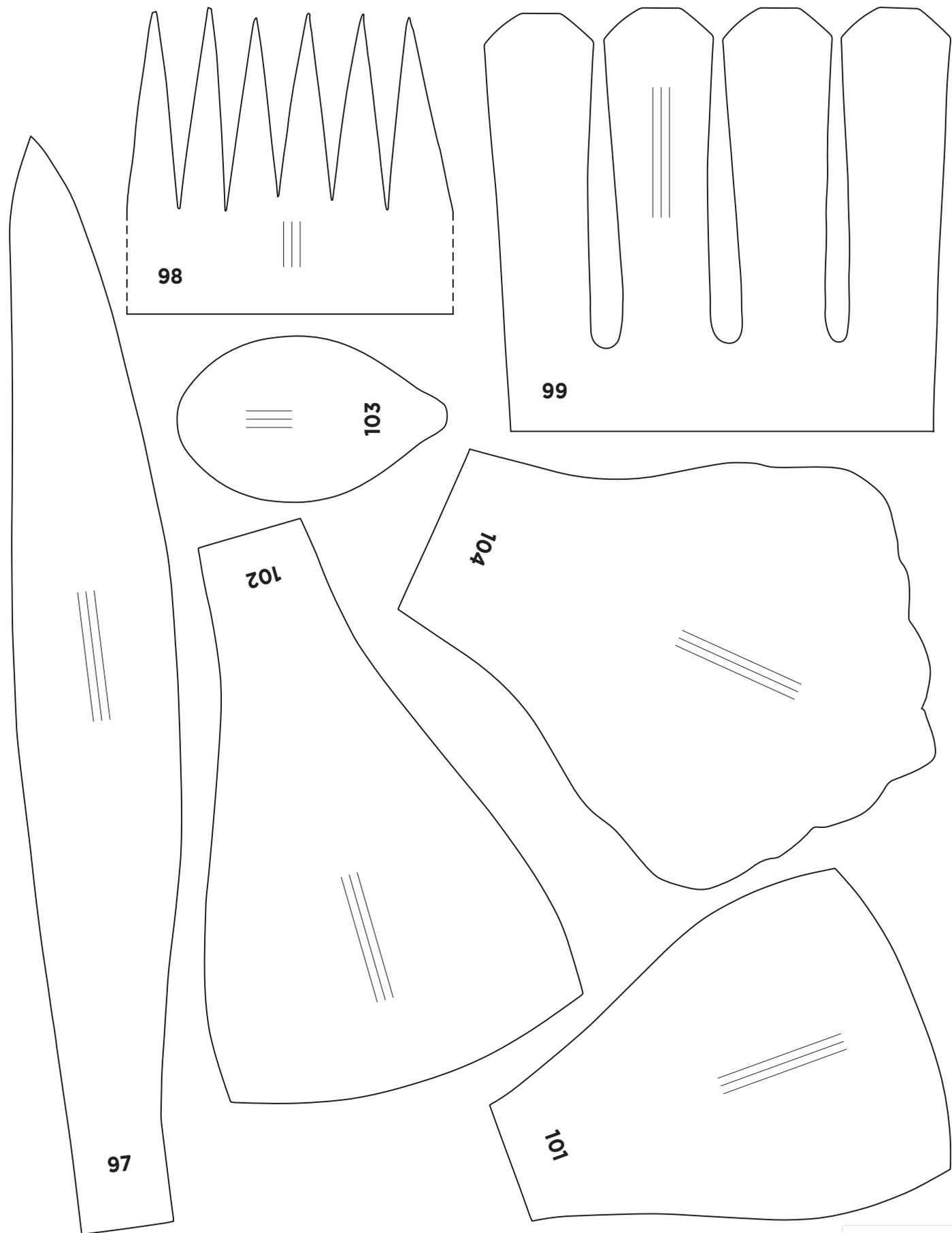
96

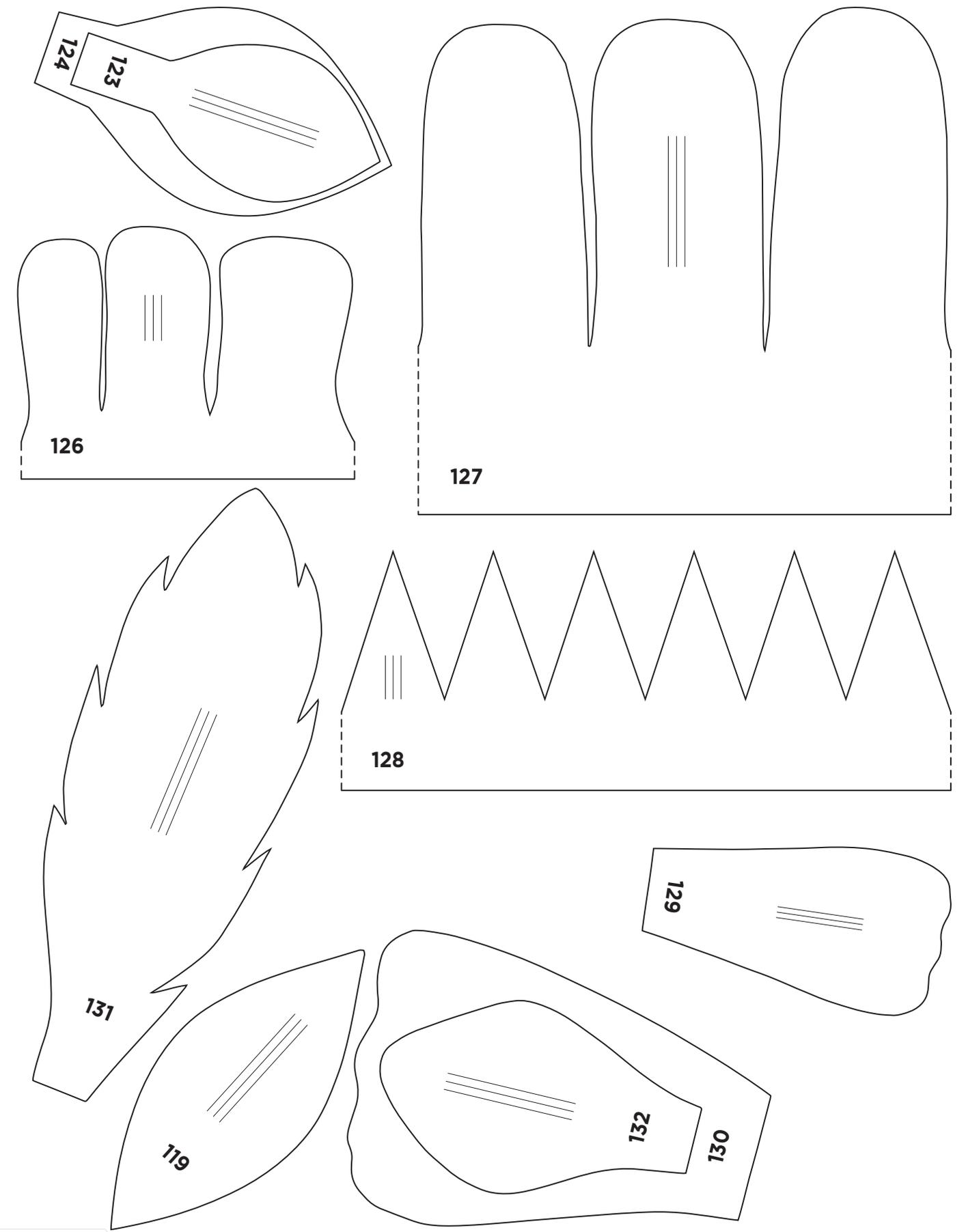
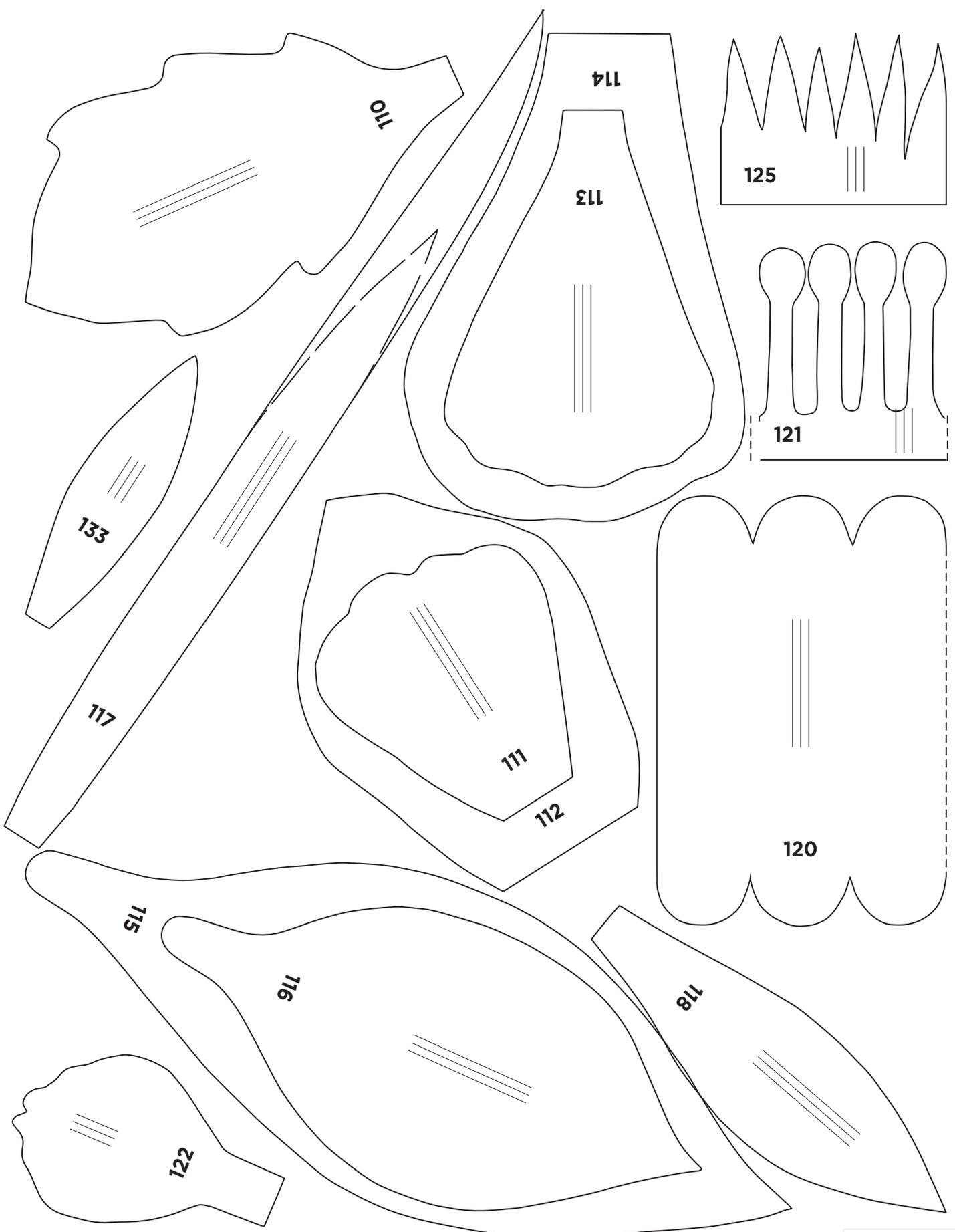


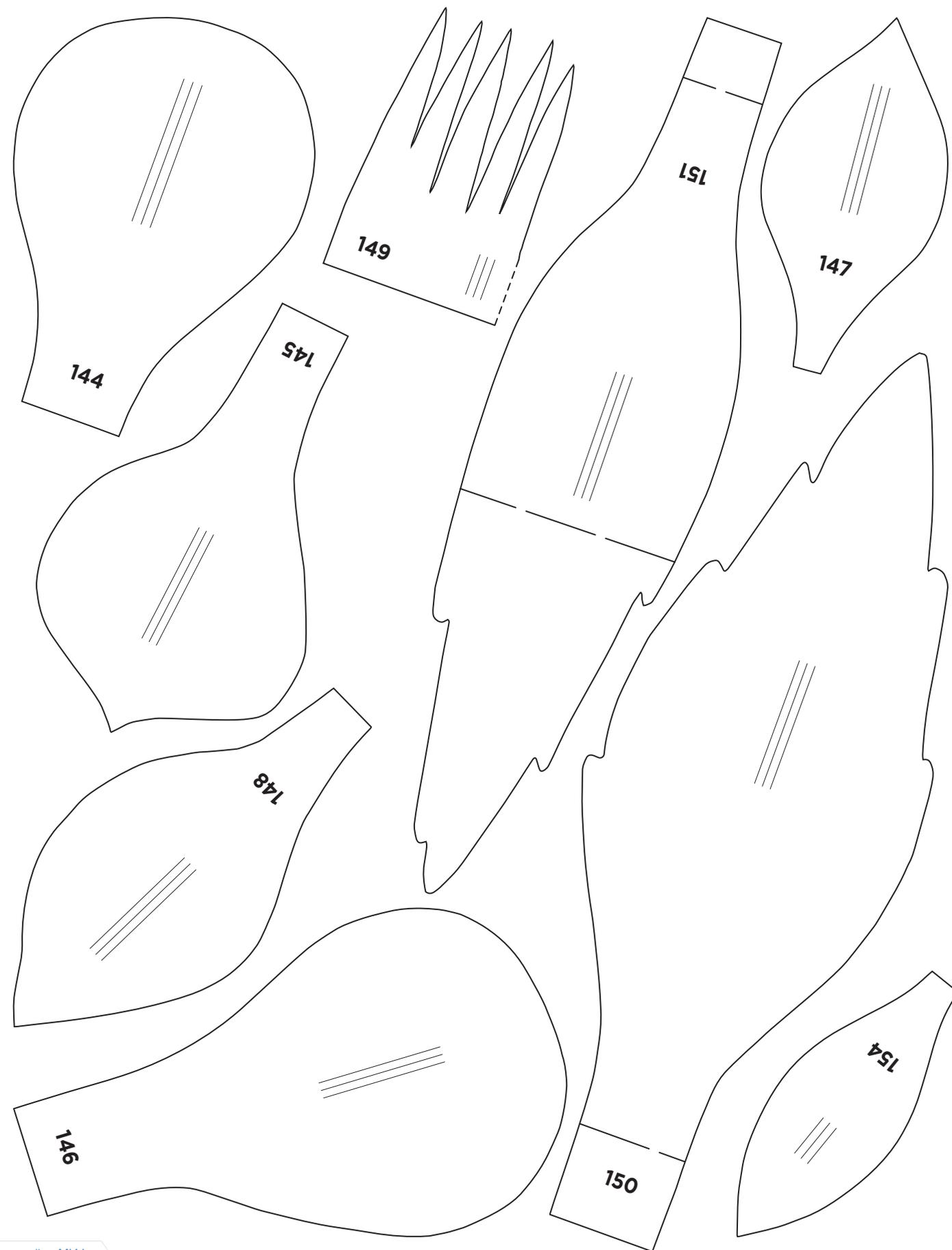
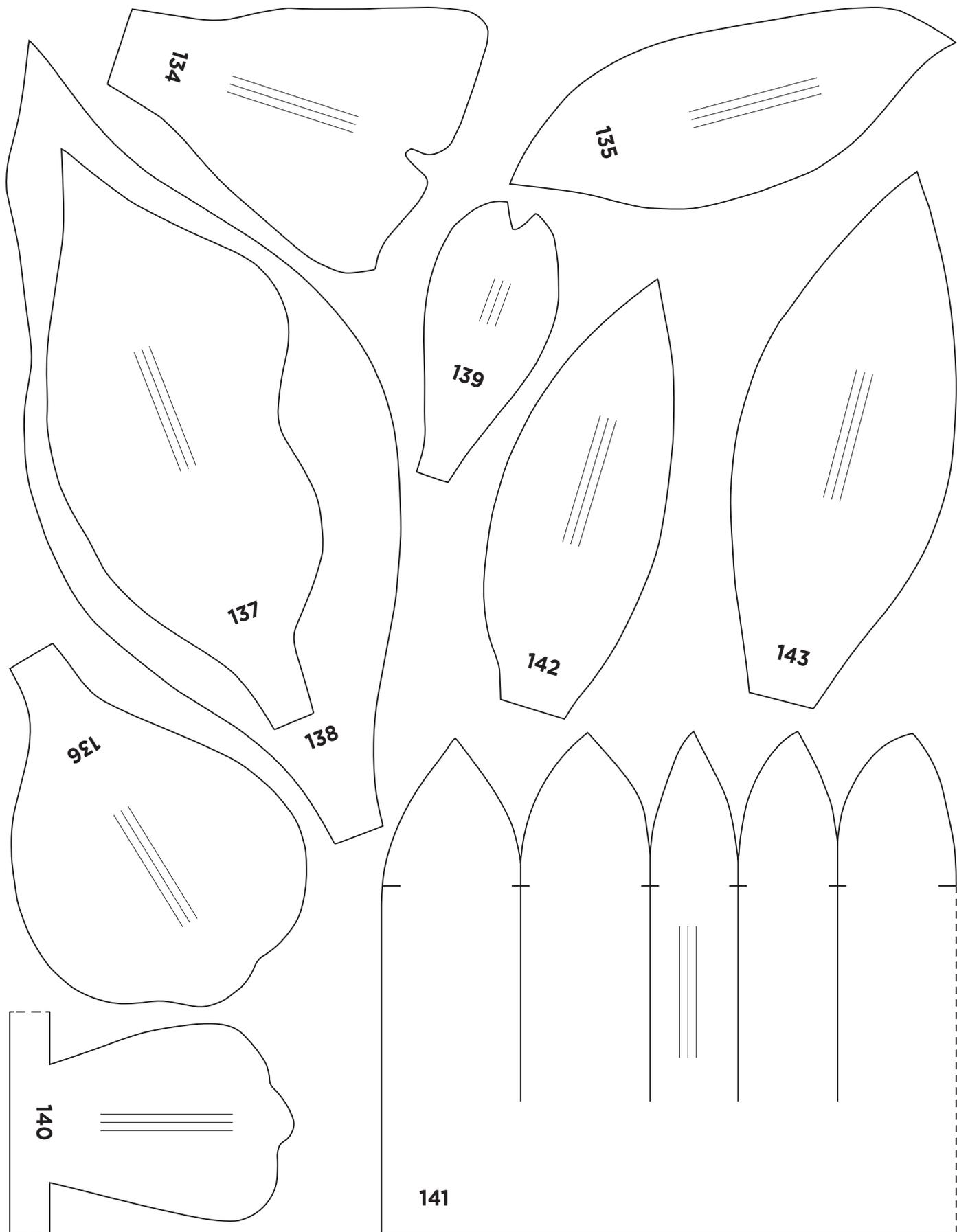
93

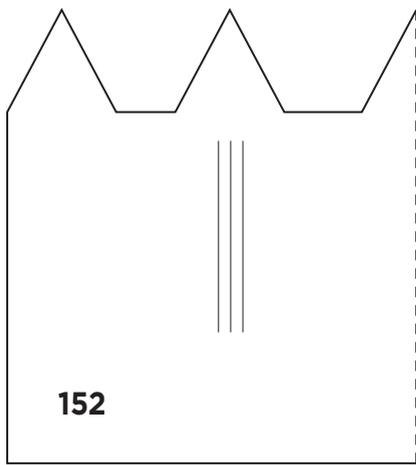


96

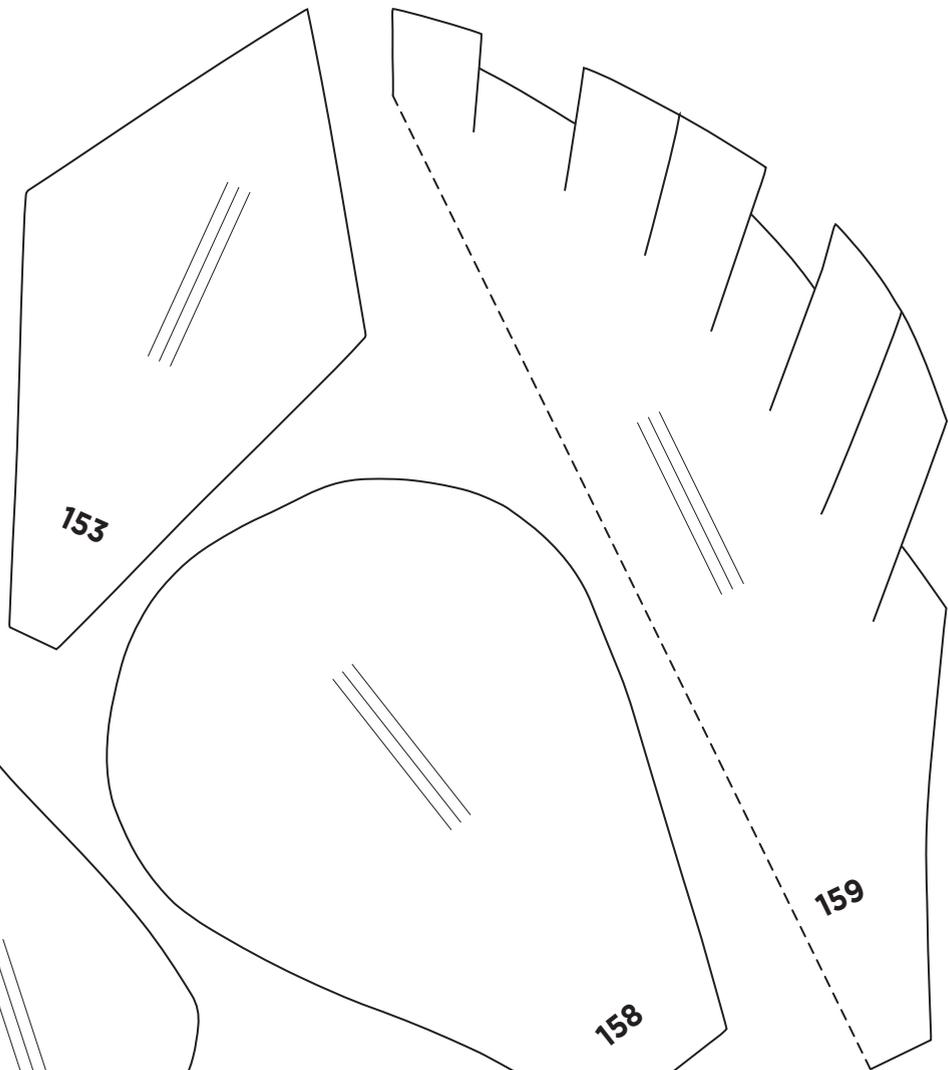








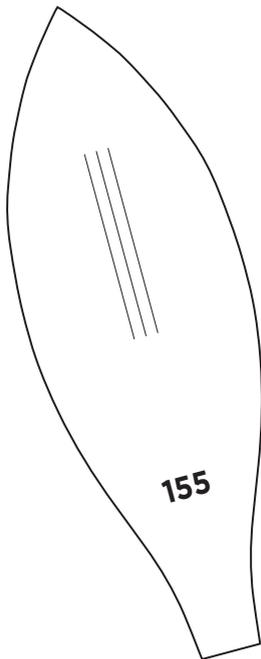
152



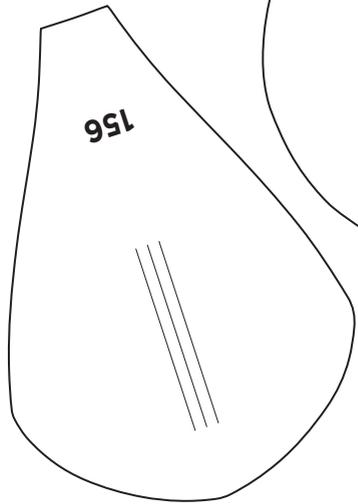
153

158

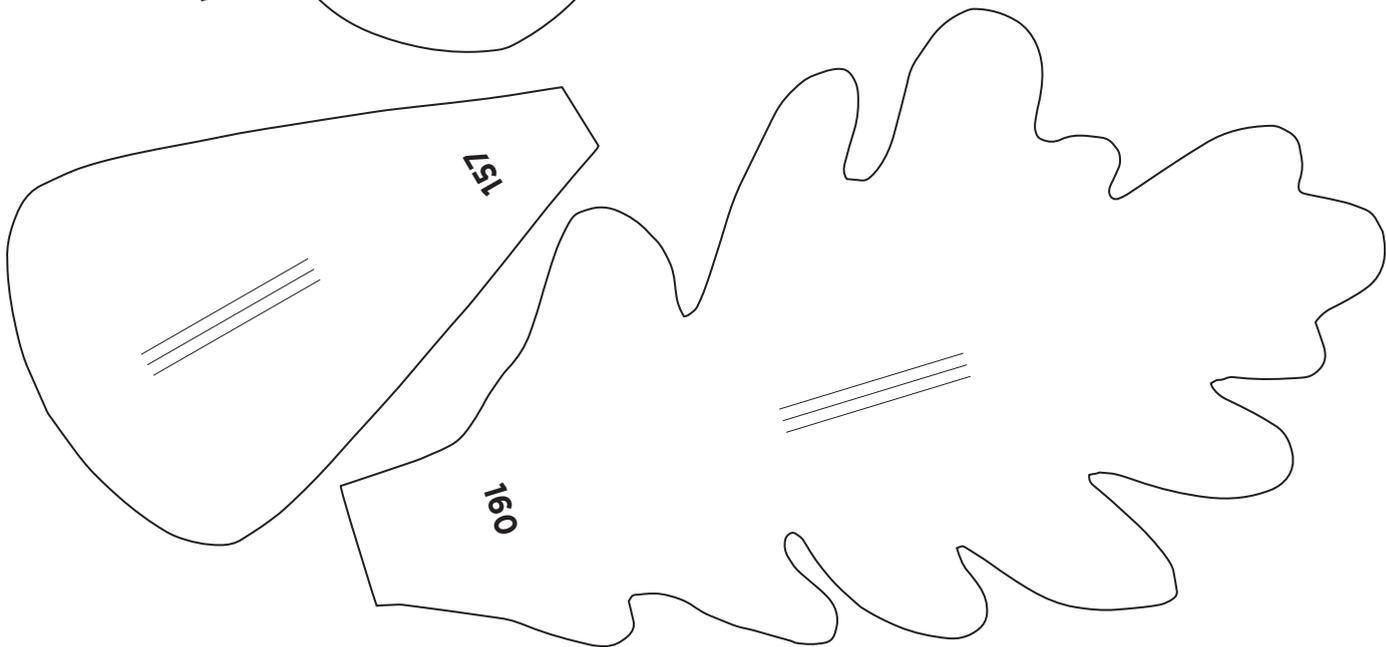
159



155

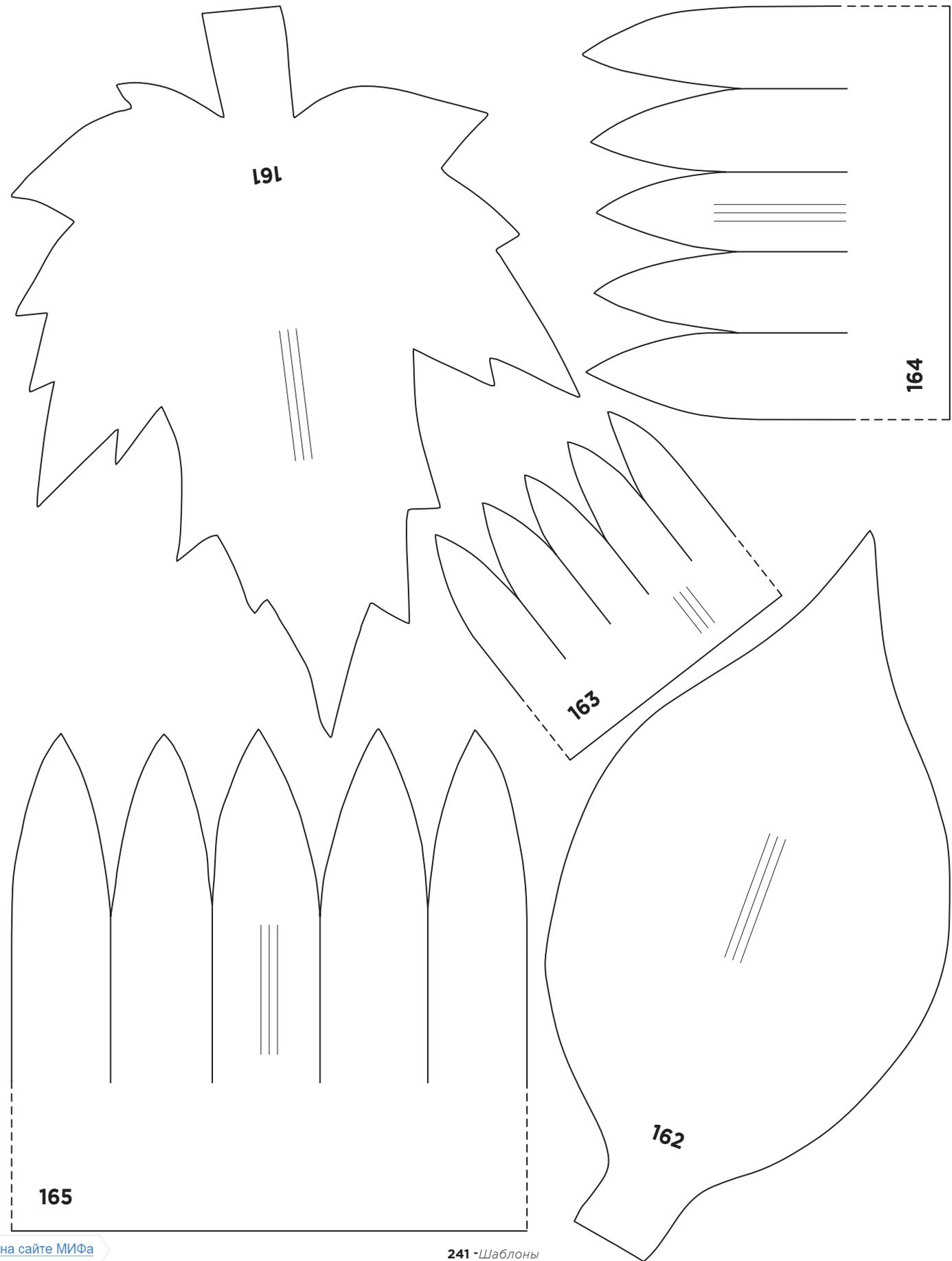


156



157

160



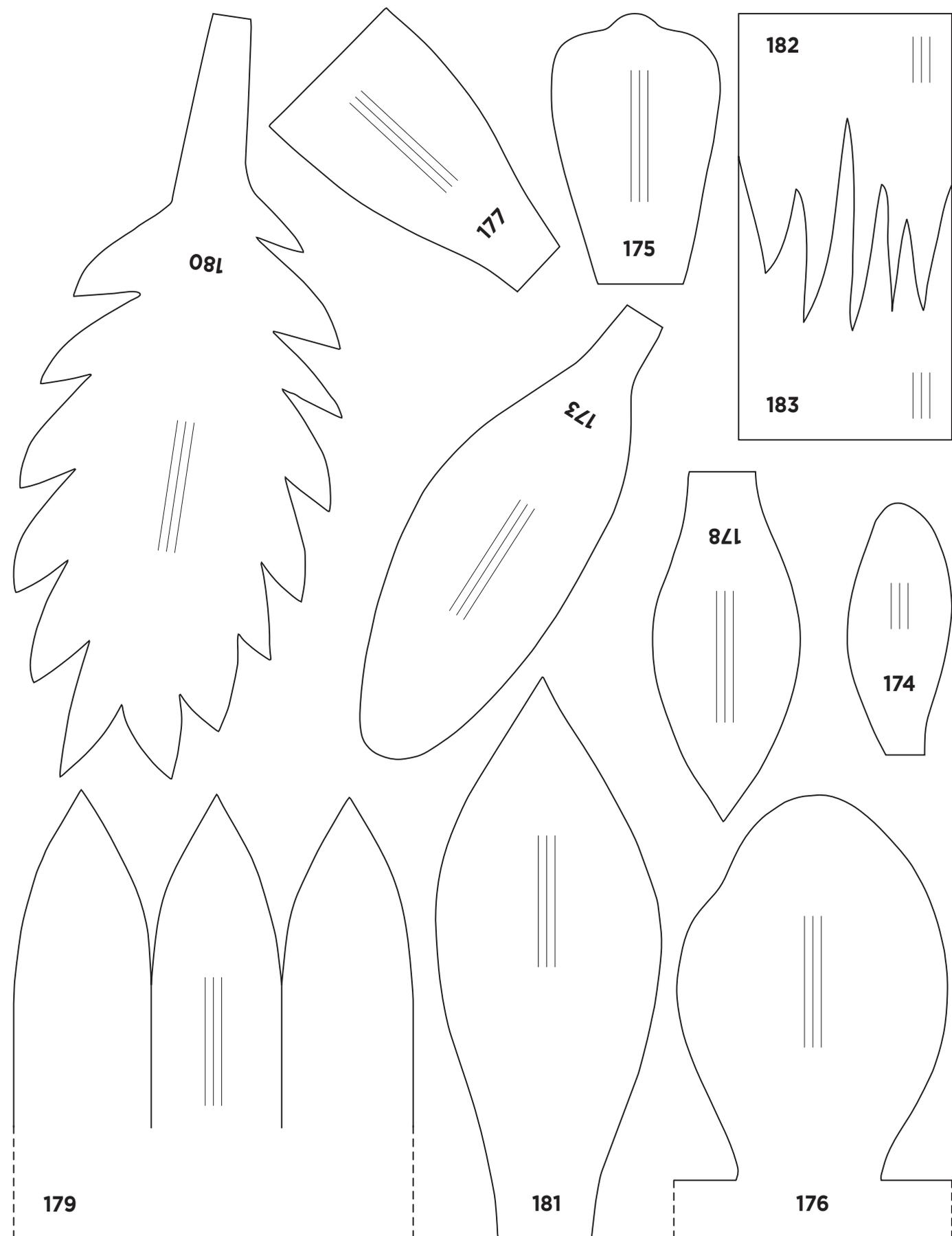
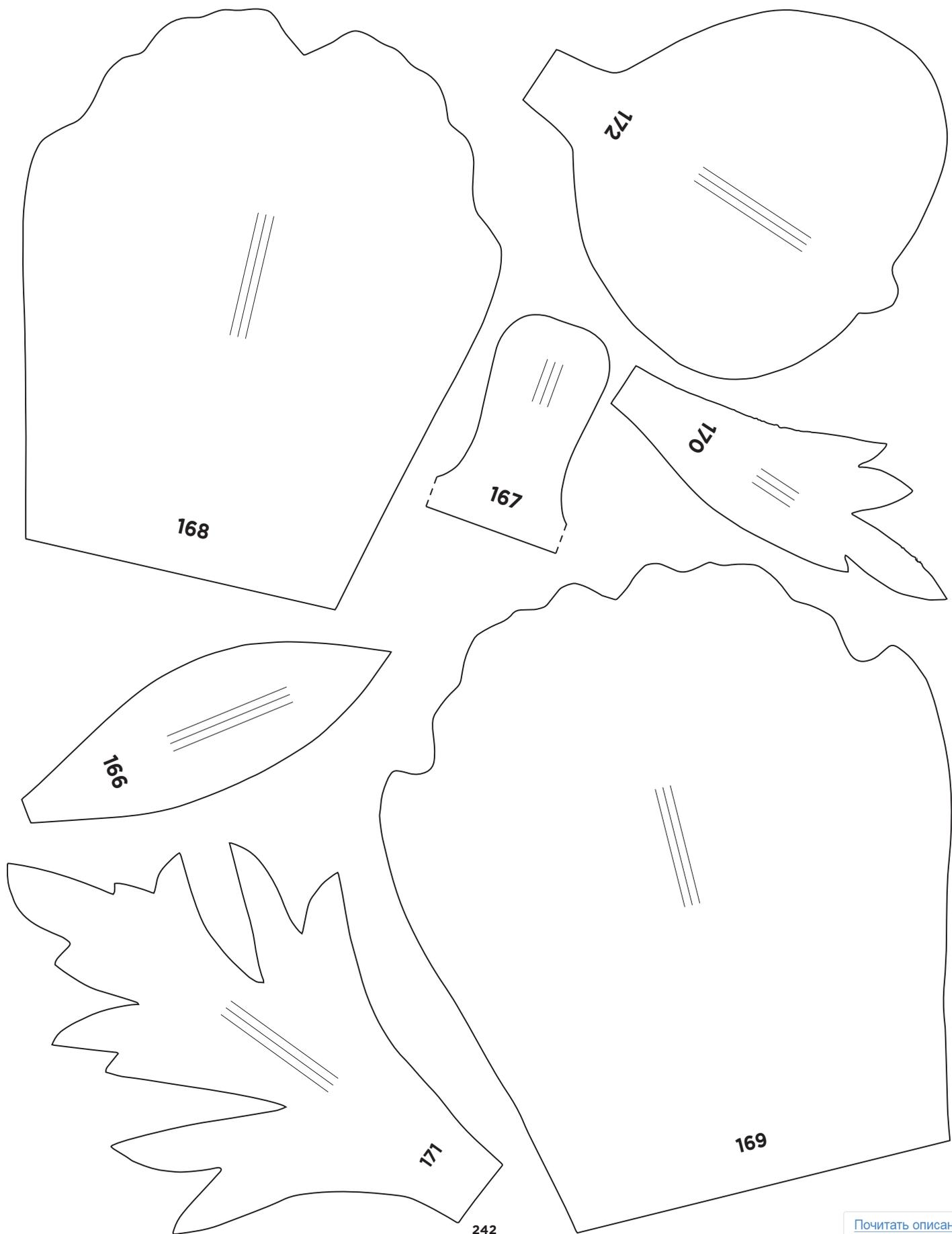
161

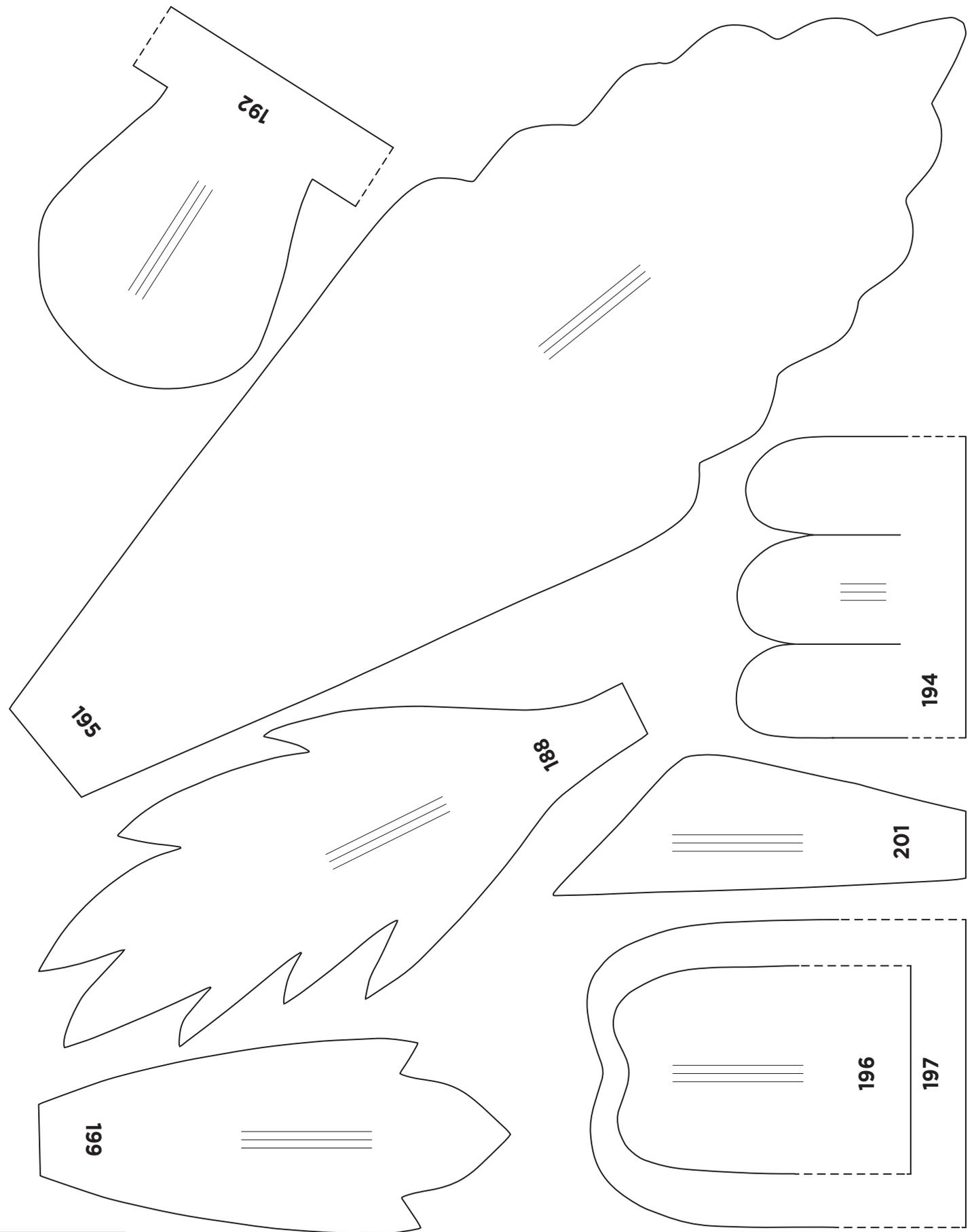
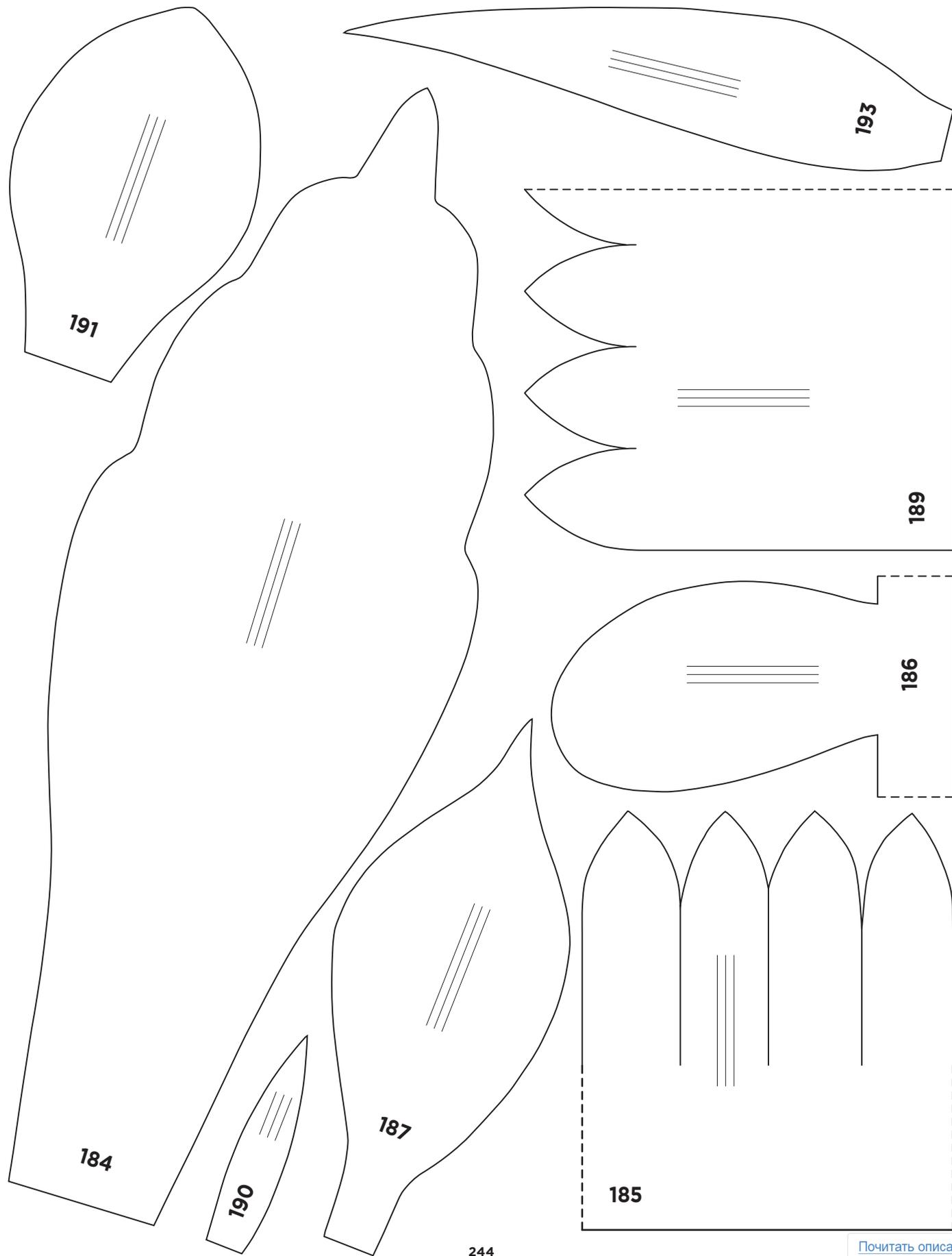
163

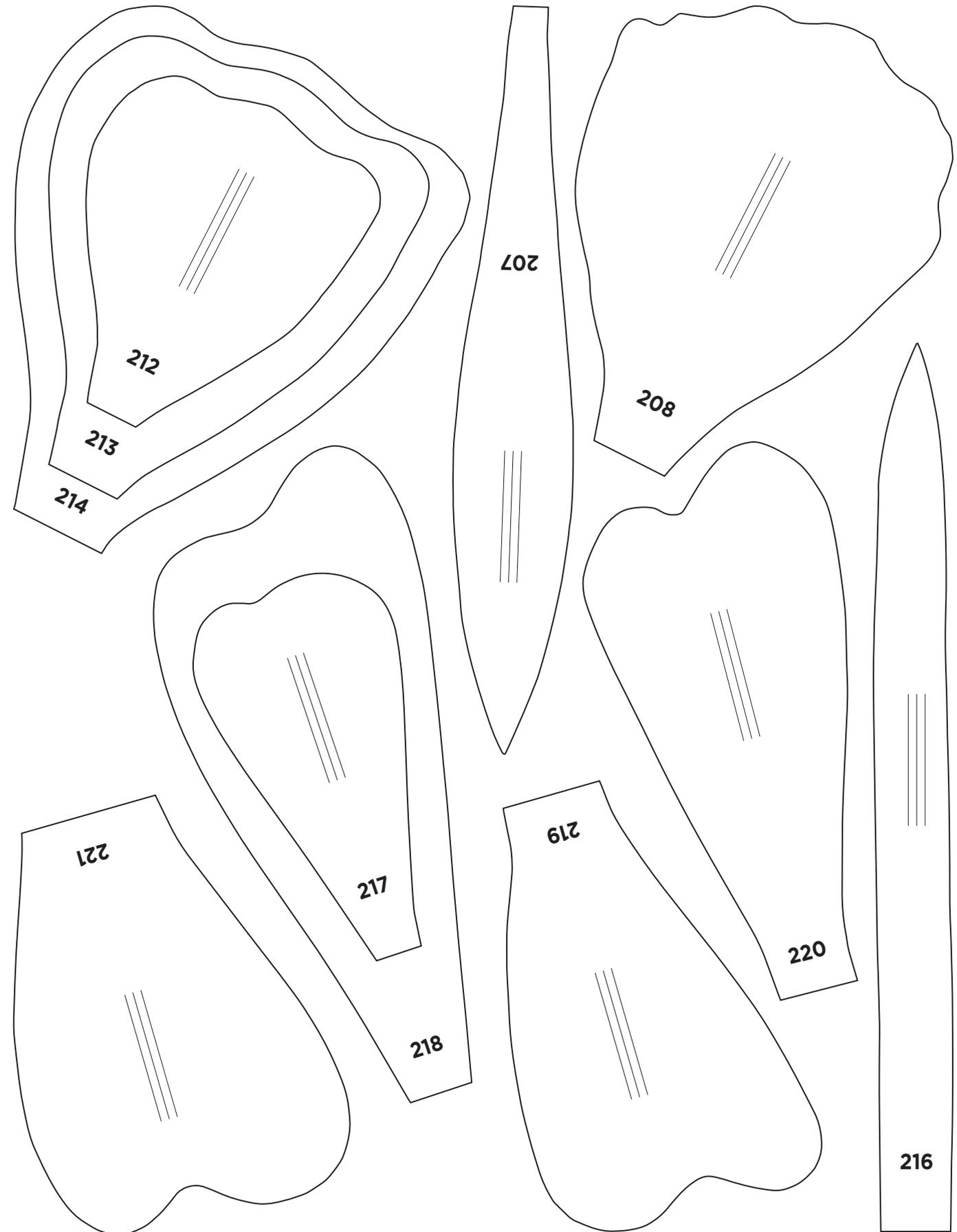
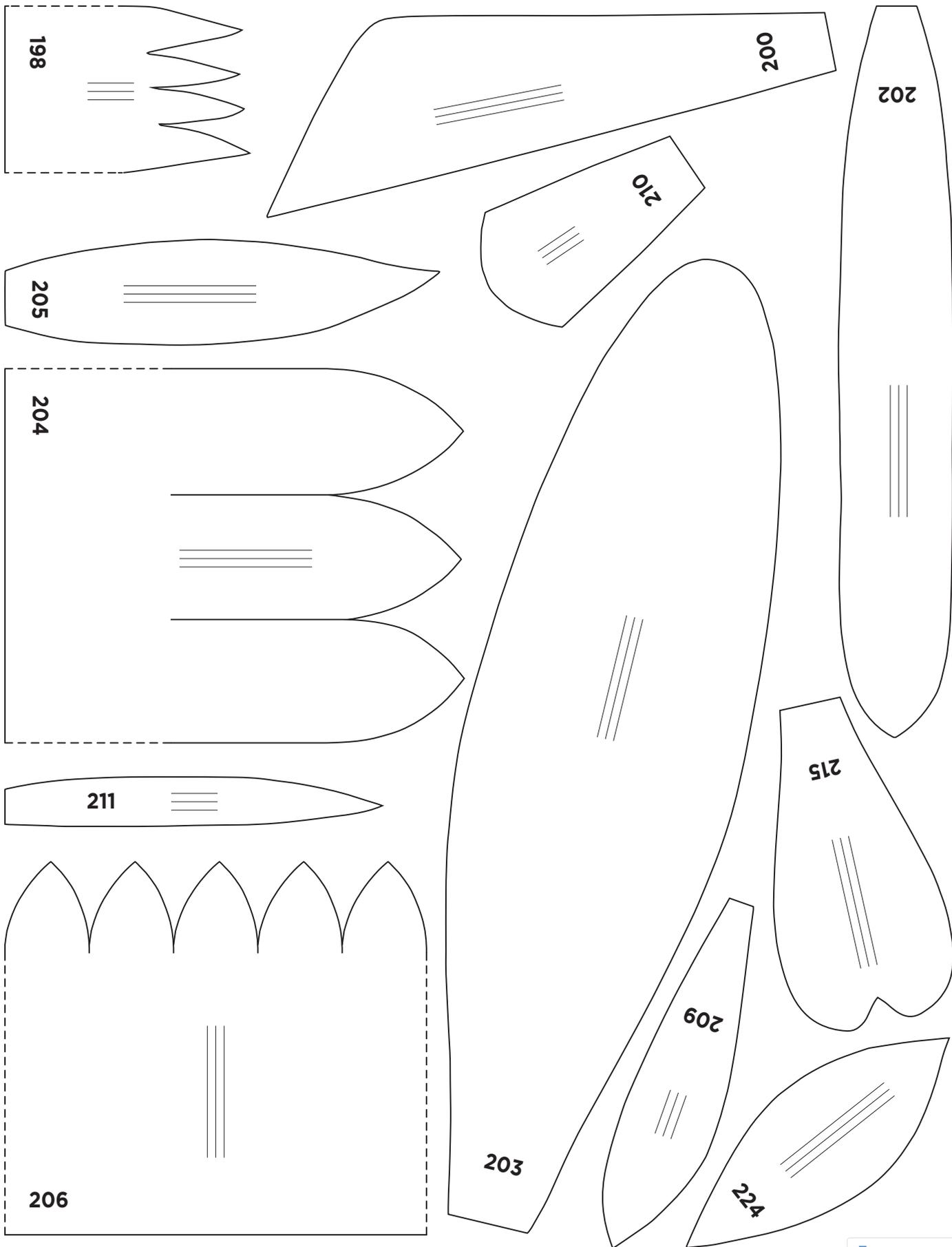
165

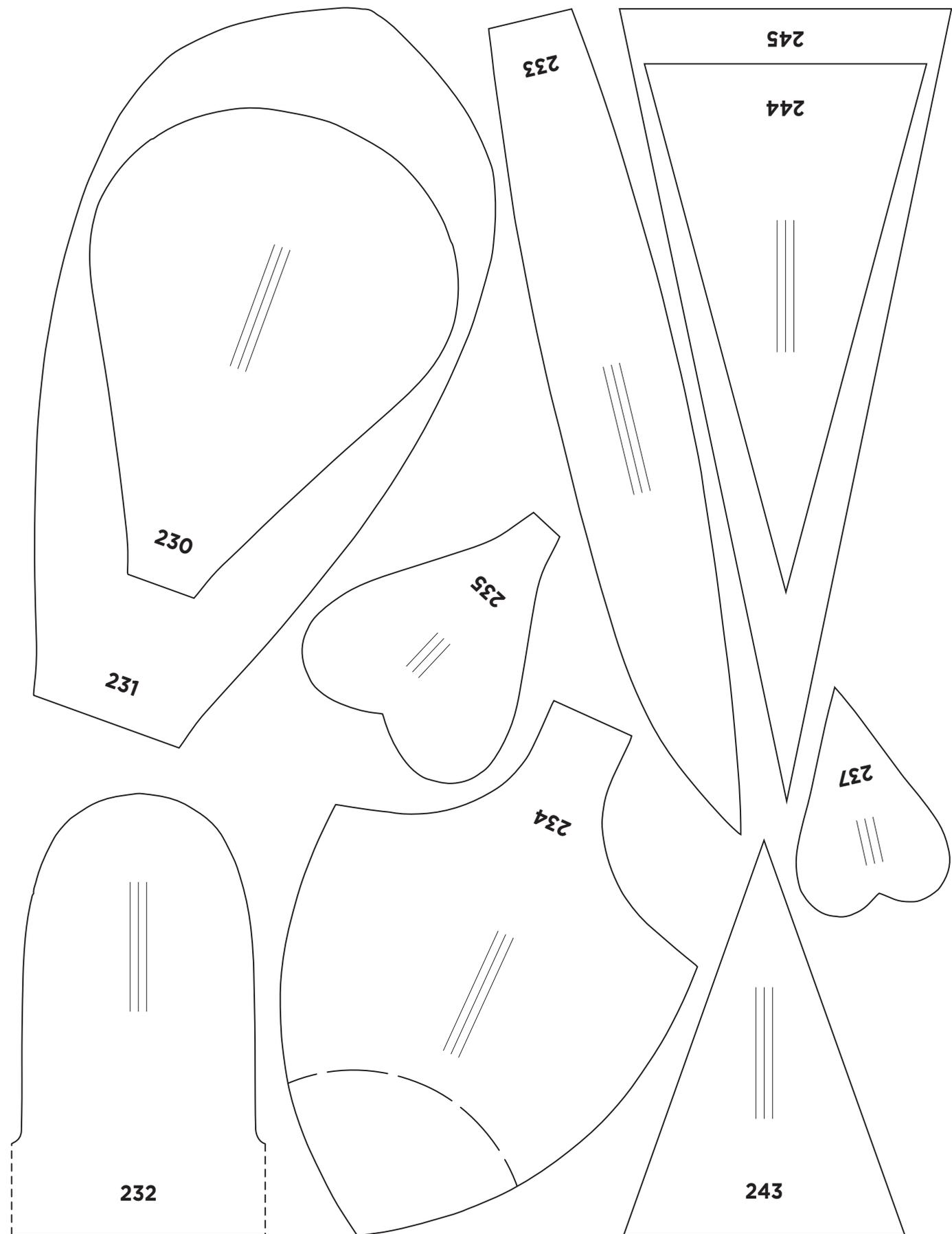
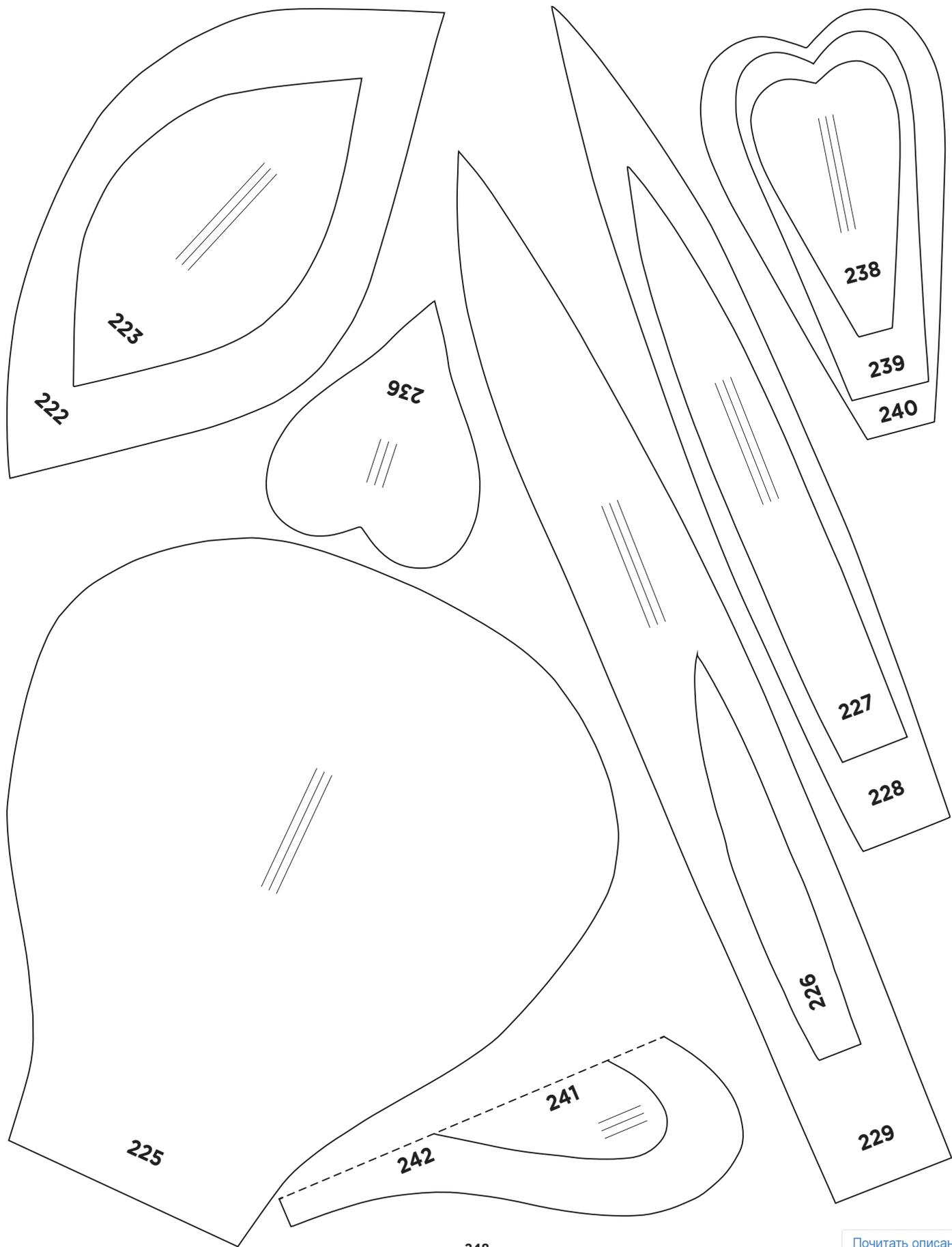
162

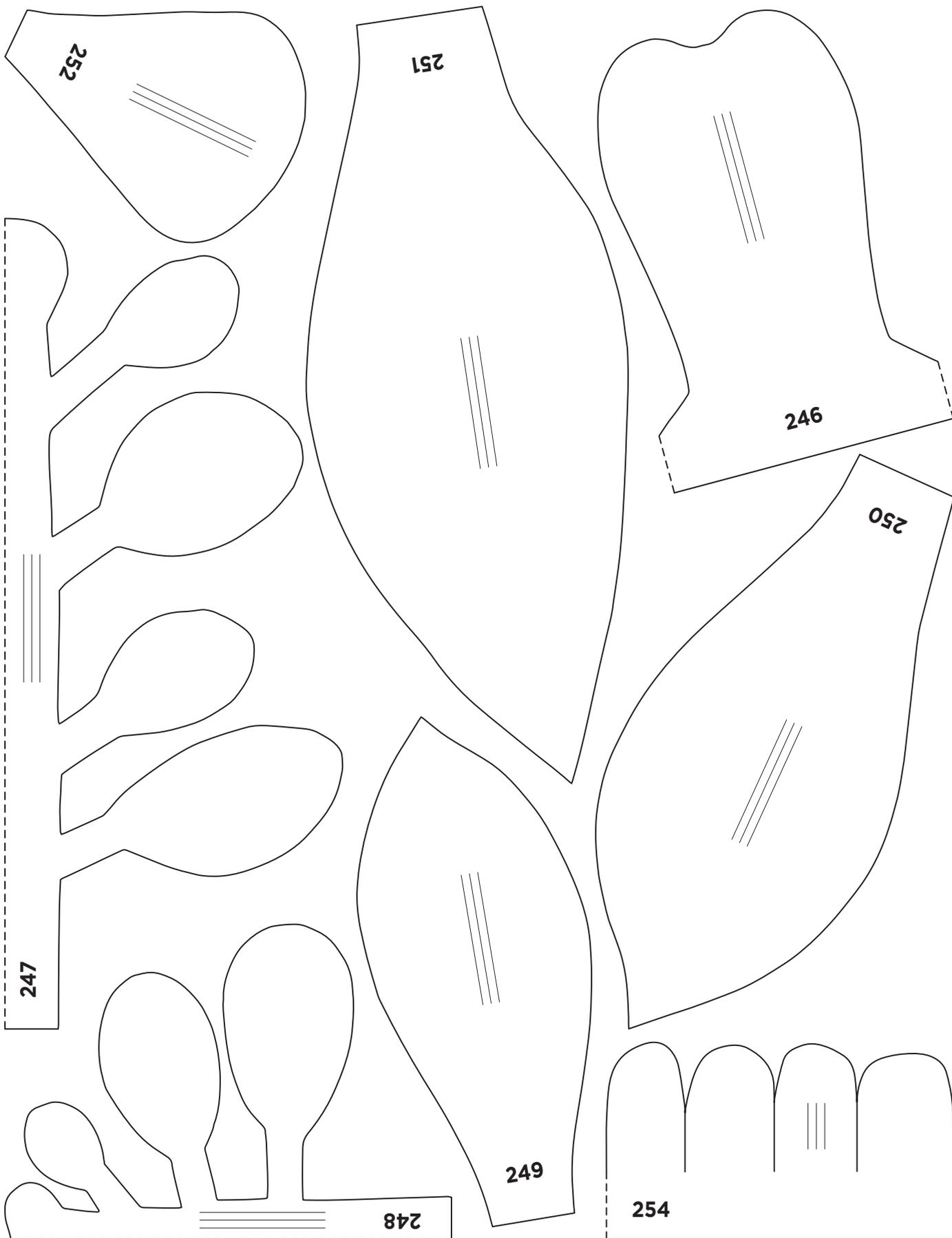
164





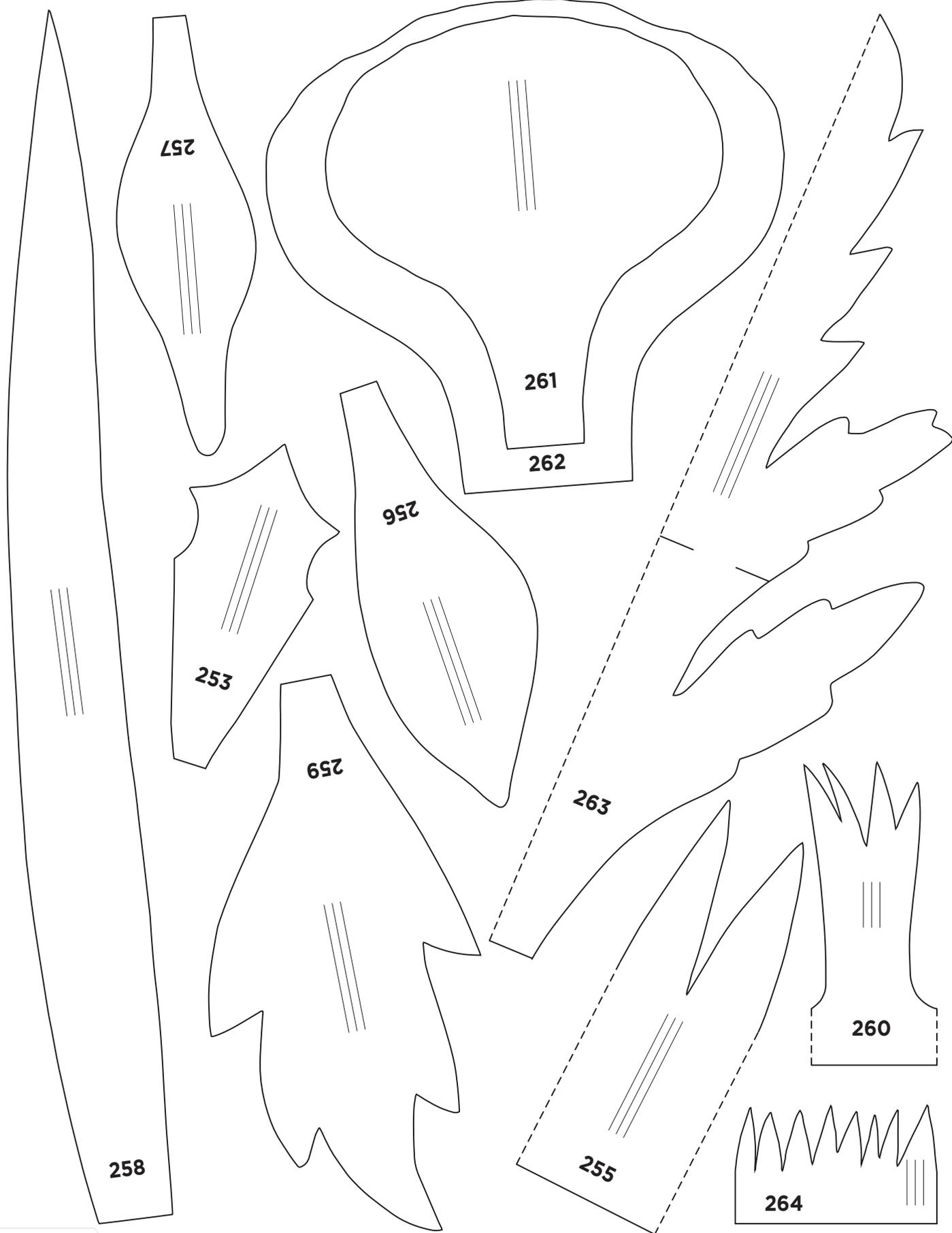






250

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



251 - Шаблоны

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Без скобок указаны номера страниц, относящиеся к описанию проектов, а в скобках — к шаблонам.

А
Ажурные закладки, 23, 145, (225)
Ажурные салфетки, 121
Акварель, *см.* Краска
Апрельские ливни, 12
Атмосфера, *см.* Праздничная атмосфера
Ацтекские стрелы, 103, 214, (249)

Б
Бахрама:
 нарезание, 127
 работа с бахромой, 135
 сердцевина из бахромы, 130
Белое с черным, 72, 184, (238)
Белая сосна и пион из японской бумаги, 36-37, 155, (227-228)
Блестки, 120
Блестящая камелия и золотые колоски, 61, 174-175, (236)
Браслет, *см.* Гео-браслет
Бусы, *см.* Подарки для именинницы
Бутоны:
 материалы, 124
 соединенные, 131
 техника изготовления, 131

Бумага:
 волокна, 115
 винтажная, 114
 декоративная, 116
 двухсторонняя (двухслойная), 115
 дизайнерская, 116
 калька, 116
 креповая, 114-115, 252
 бумажная, 116
 металлизированная, 115
 оберточная, 116
 однослойная, 114
 оригами, 116
 пергамент, 116
 принтованная, 114
 тишью, 116
 флористическая, 115

В
Вазочка, *см.* Миниатюрная вазочка, 50, 166, (233)
В духе голландских мастеров, 83, 194-195, (242-243)
В ретростиле, 62, 176, (236)
Васильки, *см.* Гнездо бабочки
Вата:
 ватная сердцевина, 121, 130
 ватный шарик, 131
Веселые узоры, 12
Веселый мобиль, 30-31, 151, (226, 227)
Веснушчатый пион, 82, 193, (242)
Вдохновение, 13
Венки:
 Оттенки осени, 80, 190-191, (240-242)

Коврик для резки, 119
Коктейль, 93, 205, (246)
Коралловый риф, 102, 213, (249)
Кофе и шоколад, 55, 170, (234)
Колокольчики:
 Колокольчик феи, 12
 Гирлянда из колокольчиков, 167, 177
Конфеты:
 лакричные 86-87, 198-199, (244-245):
 Леденцы в цвету, 68-69, 181, (237)
 Колпак, *см.* Волшебный колпак
 Кошки, *см.* Черные вороны и кошки
Краска:
 акварель, 120
 акриловые медиумы, 120, 136
Кусачки, 118

Л
Лента
 бумажная, 116
 двусторонняя, 117
 клейкая, 117
 креповая, 114
 маскировочная, 117
 прозрачная, 117
 текстильная, 117
 флористическая, 117
Лепестки:
 анатомия бумажного цветка, 124
 двухсторонние, 133
 закрепление, 132-133
 множественные, 126
 одинарные, 126
 односторонние, укрепленные
 проволокой, 133
 округление, 134
 основные шаги, 125
 плиссировка жатая, 128
 плиссировка на плоской поверхности, 128
 подготовка, 128
 подкручивание, 135
 придание формы, 134-135
 растягивание, 135
 рифление, 134
 скручивание, 128
 слои, 125
 сплошной, 126
 шаблоны, 126

Лесенка, 77, 188, (232)
Лилии:
 звездочеты, 94, 206 (239, 247)
 на воде, 85, 197, (244)
Линейка, 119
Ловцы света, 76, 187, (239, 240)
Лотос, *см.* Белый и черный с неоновым акцентом
Луговой аромат, 44-45, 162, (232)

М
Маки:
 Гнездо бабочки, 110-111, 220-221, (244, 251)
 Шелковистые маки, 20-21, 143, (225)
 Море маков, 98, 210, (246, 247, 248)
 Живописные маки, 56-57, 171, (234, 235)
Манжеты, *см.* Радужные манжеты
Маркеры, 120
Милашки пятилистники, 63-64, 178, (225)

Материалы:
 декоративные элементы, 121
 инструменты, 118-119
 клей, 117
 ленты, 117, 121
 нить декоративная, 121
 орнаменты из прессованной бумаги, 121
 пленки, 117
 рафия, 121
 салфетки ажурные, 121
 стебли и сердцевины, 121
 ткань, 121
 фильтры кофейные, 121

Медиум акриловый, 120
Медовый нектар, 34-35, 154, (227)
Мобиль, *см.* Веселый мобиль
Молочные реки, 196
Монограмма, 96, 208, (247)
Мороженое:
 Двойная порция, 105, 216, (249)
 Фруктовое мороженое, 40-41, 158-159, (230, 231)
Морские брызги, 88, 200
Муза художника, 78-79, 189, (240)

Н
Настроение, 13
Нежная ткань, 108-109, 219, (250, 251)
Нить декоративная, 121
Нож круглый, 118
Ножницы:
 «зигзаг», 118
 фигурные, 118-119, 127
 для бахромы, 127
 «рваный край», 118

О
Обмотка стебля, 133
Озорная клетка, 49, 165, (233)
Окрашивание:
 погружение, 137
 пульверизатор, 136
 разведение краски, 146
 резиновые штампы, 119, 137
Орнаменты, 121
Оркестр, *см.* Духовой оркестр

Освежающий десерт, 89, 201, (245-246)
Остатки сладки, 99, 211, (248)
Оттенки осени, 80, 190-191, (240-242)

П
Пастельная элегия, 16-17, 140, (224)
Пергамент, 116
Перья:
 Заколка для волос с имитацией перьев, 51, 167, (233)
Пирожные, *см.* Глазированные пирожные
Пламенный рубин, 91, 203, (245, 246)
Плиссировка:
 бантовая складка, 128
 жатая, 134
 обычная, 128
 одинарная складка, 128
 на плоской поверхности, 134
Плоскогубцы, 118
Подарки для именинницы, 26, 148, (226)
Подкручивающие инструменты, 119
Подкручивание, 135
Помпоны, *см.* Группа поддержки
Праздничная атмосфера, 71, 183, (238)
Прессованная бумага, 121
Пробуждение, 50, 166, (233)
Приемы:
 бахрома, 135
 округление, 134
 плиссировка на плоской поверхности, 134
 плиссировка жатая, 134
 подкручивание, 135
 присборивание и обрачивание, 132
 растягивание, 135
 рифление, 134

Прикрепление:
 листьев, 132
 лепестков, 132
 стеблей, 132
Проволока:
 виды, 121
 выбор стебля, 129, *также см.*
 Стебель
 закрепление лепестков и листьев, 133
 листья и лепестки, 133
 маскировка, 133
 номер (размер, калибр), 121, 129
 покрытие текстильное и бумажное, 121, 129
 флористическая, 121, 129
Пчелы, *см.* Медовый нектар

Р
Работа с клейкими лентами:
 прикрепление лепестков и листьев, 132
 обмотка стебля, 133
 присборивание и обрачивание, 132

объединение стеблей, 132
изготовление сердцевины и бутона, 130-131
особенности флористической клейкой ленты, 129
Радужные манжеты, 32, 152, (225, 226)
Раз полоска, два горошек, 70, 182, (236, 237-238)
Разнотравье, 38-39, 156-157, (228-230)
Разноцветные карамельки, 106, 217, (250)
Растягивание, 135
Режущий инструмент, 118
Рифление, 134
Роза, *см.* Садовая роза
Рубин, *см.* Цветущий рубин
Рулон, сердцевина, 131
Рафия, 121

С
Садовая роза, 73, 185, (225, 239)
Сакура, *см.* Цветущая сакура
Сердцевина:
 строение бумажного цветка, 124
 изготовление, 130, 131
 из ваты, 121, 130
 из бахромы, 130
 из тычинок, 121, 130
 из рулона, 131
 описание, 124
 основные шаги, 125

Складки:
 бантовые, 128
 одинарные, 128
Скотч:
 лента-скотч прозрачная, 121
 разноцветный, 117
Сладкая клумба, 97, 209, (246, 247)

Соединенные бутоны, 131
Солнечный круг, 18, 141, (224)
Сплошные лепестки, 126
Стебли:
 анатомия бумажного цветка, 124
 выбор, 129
 материалы, 121, 124
 обмотка декоративная, 133
 обмотка финальная, 129, 133
 объединение, 132
 оформление, 133
 покрытие, 133
 проволока флористическая, 121, *также см.* Проволока
 покрытие текстильное и бумажное, 124
Стрелы, *см.* Ацтекские стрелы
Строение цветка, 124

Т
Текстура, 13
Техника:
 скручивания, 128
 вырезания, 127
Технология:
 вырезание лепестков и листьев, 126-127

закрепление проволокой
лепестков и листьев, 133
изготовление сердцевины и бутона, 130-131
изготовление шаблона, 126
обмотка стебля, 129, 133
объединение стеблей, 132
окрашивание, 136-137
основные шаги, 125
оформление цветка и листьев, 125
подготовка лепестков и листьев, 128
придание формы, 126
работа с шаблонами, 126
строение бумажного цветка, 124
Тишью, 116
Ткань, 121
Торжество, 58-59, 172, (235)
Тычинки, 124, 125
Тюльпаны из жатой ленты, 22,144

У
Узорные штампы, 46-47, 163, (232)

Ф
Фарфор, *см.* Делфтский фарфор
Фейерверк, 65, 179
Фильтры кофейные, 121
Фламинго, *см.* Зимородок и фламинго
Форма, 13
Формованная вата, сердцевина, 121, 130

Х
Хризантема, *см.* Госпожа хризантема

Ц
Цвет:
 глиттерование, 120, 137
 добавление, приемы, 136-137
 материалы, 120, 137
 нанесение краски, 136
 окрашивание методом погружения, 137
 пульверизатор, 136
 разведение краски, 136
 резиновые штампы, 119, 137
Цветущая сакура, 28-29, 150, (226)

Ч
Чашелистик, 124, 125
Черные вороны и кошки, 74-75, 186, (239-240)

Ш
Шаблоны:
 изготовление собственного шаблона, 126
 по проектам, 223-251
 техники вырезания, 127
 Шелковистые маки, 20-21, 143, (225)
Шоколад, *см.* Кофе и шоколад
Штампы резиновые, 119, 137

Э
Эклектичный геллеборус, 25, 147, (225)
Элементы декоративные, 121
Эффект деграде, 81, 192, (242)

Я
Я тебя люблю, 104, 215, (248, 249)

ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ

Катрин Тусс — за то несметное количество часов, которое ей пришлось работать руками, слушать, записывать и поддерживать нас и при этом проявлять огромное терпение.

Мэрилин и Ричарду Туссам, Памеле и Киту Лейнауэрам, щедро делившимся своим временем. Неоценимая поддержка, которую вы нам оказали, сделала возможным появление этой книги.

Марте Стюарт — за все годы, которые она вдохновляла нас и предоставляла возможность творить. Благодарим за создание бренда, воодушевляющего многих людей на то, чтобы найти время для рукоделия и испытать радость от творчества.

Ханне Гордон — за преданность и увлеченность нашими проектами, Ифату Рейссу Генделлу — за содействие в затруднительных ситуациях.

Бетти Вонг и всей команде Potter Craft за то, что доверились нам, помогли и способствовали успешному завершению проекта.

Благодарим семью и друзей за любовь, терпение, преданность и щедрый вклад в книгу, особенно Стефани Адамс, Джейн Фолк, Мэтью Роббинса, семью Фауст-Фогель, Кристину Даль Пез, Венди Кромер, Эндрю Фаррелла и Джона Фаррелла.

Поуэт, наша муза и вдохновение, спасибо тебе!

ОБ АВТОРАХ

Тусс + Фаррелл — творческий союз супружеской пары, Ребекки Тусс и Патрика Фаррелла, фотографа и дизайнера, которые работают вместе с 1991 года. Кроме натюрмортов, портретов, видовых и жанровых съемок, их совместная деятельность включает множество других занятий, в том числе разработку декораций, дизайн мебели, создание авторских hand-made изделий, участие в проектах в качестве креативных директоров и графический дизайн. Среди их клиентов — Chronicle Books, Landor Associates, Procter & Gamble, Corcoran, Daniel Boulud, Per Se, Random House, Abrams: Stewart, Tabori & Chang, EMG, Martha Stewart Living Omnimedia, Keri Levitt Communications, Bonpoint, and the New York Times.

Ребекка и Патрик живут в Нью-Йорке вместе со своей дочерью Поуэт.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

