



75 фантастических бумажных цветов своими руками

РЕБЕККА ТУСС
ПАТРИК ФАРРЕЛЛ

[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



КАРУСель

Этот бутон шириной 25,5 см сделан из двухслойной креповой бумаги оттенков «абрикос» и «светлый абрикос», раскрашенный разными кистями-полосками. Первый слой состоит из 14 лепестков (шаблон № 220), второй — из 17 (шаблон № 218). Центр из папье-маше в форме полусферы покрыт блестками и окружен отдельными цветками (шаблон № 264) из желтой двухсторонней креповой бумаги. Листья (шаблон № 50) вырезаны фигурными ножницами из декоративной бумаги.



ПРЕДИСЛОВИЕ /9
ВВЕДЕНИЕ /11
ГДЕ НАЙТИ ВДОХНОВЕНИЕ /13

ЦВЕТЫ /15
МАТЕРИАЛЫ /113
ПРИЕМЫ /123
ИНСТРУКЦИИ /139
ШАБЛОНЫ /223

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ /252



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я занимаюсь рукоделием многие годы и всегда нахожусь в поиске книг, помогающих шаг за шагом, легко и с удовольствием создавать что-то прекрасное. «Цветы из бумаги» как раз такая книга — тщательно продуманная, прекрасно иллюстрированная и по-настоящему вдохновляющая. Ребекка Тусс и ее муж Патрик Фаррелл, переосмыслив в современном контексте давно известные источники, разработали семьдесят пять вариантов настолько волшебных комбинаций цвета и материала, что перед ними невозможно устоять.

Практика изготовления цветов из бумаги насчитывает несколько сотен лет — еще мои польские предки мастерили бумажные пионы и розы, чтобы украсить одежду и дом, и передавали эти навыки по наследству своим детям и внукам. Европейские и американские женщины с детства учились конструировать цветы из бумаги, воска и подобных материалов. В Японии и Китае бумажные цветы были неотъемлемым элементом причесок, ими декорировали храмы и алтари. Со временем появилась специальная бумага — гибкая, эластичная и способная удерживать любую форму, а также ленты и проволока для изготовления бутонов и листьев.

Авторы книги собрали воедино свои знания и преподнесли их читателю в ином свете: представили различные виды бумаги, красок и других материалов, вдохнули новую жизнь в старые техники, отказались от классических форм в пользу необычных, подсказанных природой, цветом, материалом и воображением.

Изучая страницу за страницей, я наслаждалась этой интерпретацией и думала, что сама матушка-природа захотела бы позаимствовать у авторов маки, листву, геллеборус, лилию и другие придуманные ими цветы.

Марта Стюарт



САДОВЫЙ БУКЕТ

Этот сочный букет собран из коралловых маков (проект № 75 «Гнездо бабочки»), листвы (проект № 17 «Разнотравье») и другой травы. К нему добавили пучок изумрудно-зеленых листьев из крученой бумаги, припорошенных блестками.

Исторический экскурс

Бумажные цветы — давняя традиция многих стран: Мексики, Кореи, Японии, Китая. Разнообразие техник, развивавшихся на протяжении столетий, таких как японские оригами и киригами и корейская чисын — плетение из бумаги ханджи, вызывают изумление. Изделия из бумаги стали одним из народных промыслов: ими украшали церемониальные действия, широко использовали в повседневной жизни, вне сезона они заменяли свежие цветы. С распространением креповой бумаги появилось и множество буклетов с примерами поделок из нее. Сейчас такие винтажные брошюры — прекрасный источник вдохновения.

ВВЕДЕНИЕ

Вещи ручной работы красивы и притягательны: в них есть что-то неосоздаемое, отпечаток личности автора. Именно поэтому мы с мужем всю жизнь делаем что-то своими руками.

Бумажные цветы, как и настоящие, — яркие и утонченные, недолговечные и прекрасные. Еще со студенческих лет я собираю винтажную креповую бумагу, цветы из нее, бумажные формочки, буклеты по изготовлению цветов. С годами я все больше вдохновлялась искусством бумажных цветов и его историей, и теперь занимаюсь этим постоянно: создаю цветы для подарков и подарочной упаковки, украшения праздников и вечеринок и просто для удовольствия, использую их как реквизит в фотосессиях. Вначале я опиралась на базовые техники из буклетов, а после многолетних экспериментов придумала свои. Работа директором по стилю в журнале Martha Stewart Weddings дала мне возможность в течение десяти лет воплощать на его страницах проекты с моими цветами.

Большинство старинных инструкций основаны на естественных формах. Без сомнения, живые цветы с их поразительным разнообразием форм, красок, текстур — бесконечный источник вдохновения. Но в процессе творчества важно помнить и о том, что природа прекрасна в своем несовершенстве. Не нужно бороться за идеал, пусть каждый цветок немного отличается от других — в этом вся прелесть. И хотя в поисках идей я люблю обращаться к природе, мне также нравится создавать причудливые цветы, не встречающиеся в реальном мире. Мы с Патриком черпаем вдохновение во всем, позволяем воображению выйти из-под контроля, чтобы создать уникальную вещь и, самое главное, получить удовольствие от работы.

В этой книге пять основных разделов. В первом — «Цветы» — кратко представлены все проекты. С ним соотносится раздел «Инструкции» с подробными описаниями технологий изготовления каждого цветка. Разделы «Материалы» и «Приемы» знакомят с видами бумаги, инструментами, а также со строением цветов и способами их изготовления, в том числе разработанными нами в дополнение к классическим техникам. В заключительном разделе «Шаблоны» размещены выкройки лепестков и листьев для всех цветов из этой книги. Смело сочетайте их друг с другом и используйте различные материалы для воплощения собственных идей, как в примерах на с. 2-13.

Подготовка этой книги стала для нас историей любви — к бумаге, краске и флористической ленте. Пусть вдохновение, которое мы ощущали в процессе создания книги, передастся и вам. Надеемся, что, прочитав нашу книгу, вы придумаете свои собственные цветы неповторимой красоты и стиля.

Ребекка

Апрельские ливни

источник вдохновения: детский дождевик. **цвет:** яркий желтый цветок с листьями в форме капель. **форма:** плоская пуговица в центре цветка напоминает пуговицы на плаще, листья — падающие вниз капли дождя. **текстура:** весь цветок покрыт глянцевым акриловым лаком и листиками из прозрачной пленки для создания «влажного» эффекта. **настроение:** детский задор. **материалы:** лепесток № 144 — желтая двухсторонняя креповая бумага; листья № 91 и 92 — голубая флористическая лента и прозрачная пленка в горошек.

Колокольчик феи

источник вдохновения: наша дочь. **цвет:** пастельный тон навеян ее светлыми волосами с медовым оттенком; блестящий голубой — цветом глаз; листья — леггинсами в серо-белую полоску. **форма:** лепестки закручиваются вверх, как локоны волос. **текстура:** шарики в центре покрыты голубыми блестками и окружены тонкими серыми «ресничками» — тычинками. **настроение:** обаятельный, милый и немного дерзкий цветок. **материалы:** лепесток № 134 — двухсторонняя креповая бумага абрикосового / светло-абрикосового цвета. Лист № 62 — белая двухсторонняя креповая бумага, покрытая серебристой краской. Шарик из папье-маше на проволоке, серые тычинки.

Веселые узоры

источник вдохновения: любимые сумки. **цвет:** красный с белым и разноцветными брызгами. **форма:** более плотная бумага, придающая ощущение жесткости. Листья красного цветка повторяют форму боковых завязок на сумке. **текстура:** оригинальный узор передан бумагой. **настроение:** утонченность и беззаботность. **материалы:** красный цветок — лепестки № 129 и 130; листья № 142 и 143 — двухсторонняя креповая бумага красного / кирпичного цвета. Белые точки — акриловая краска. Брызги: лепестки № 129 и 130, лист № 131, двухсторонняя креповая бумага абрикосового / светло-абрикосового цвета, шесть цветов акриловой спрей-краски.



ГДЕ НАЙТИ ВДОХНОВЕНИЕ

Идея нового цветка рождается из искры вдохновения. Ею может стать и простая цветовая комбинация, и сложные чувственные ощущения. Конечно, природа — прекрасный вдохновитель, но не единственный. Будьте открыты новым впечатлениям и переносите их на свои цветы. Отражайте в лепестках, листьях, тычинках все, что вас окружает и не оставляет равнодушным, например, солнечный закат или же вкус сладкого десерта. Экспериментируйте с новыми материалами — это доставляет огромное удовольствие: так вы лучше погрузитесь в проект. Кроме практической информации мы подготовили ряд вопросов, ответы на которые помогут наилучшим образом воплотить в цветке то, что затронуло вас.

Цвет

Для начала определитесь, что послужит прототипом для вашего творчества, и спросите себя, какого цвета этот предмет? Одноцветный или многоцветный? Яркий у него цвет или пастельный, светлый или темный, сплошной или неоднородный? Можно полностью заимствовать цвет или поменять его — ассортимент цветов бумаги и красок достаточно широк. Найдите подходящую бумагу или используйте краску для получения нужных тонов.

Форма

Проанализируйте форму объекта вдохновения. Она округлая или скорее заостренная? Имеет ли неровности? Ее особенности могут повлиять на дизайн всего цветка или отдельных элементов. Если объект округлый и мягкий, возможно, вы захотите сделать соцветие из мягкой бумаги с закругленными лепестками. А длинный и тонкий объект, например, стеклянная ваза, перевоплотится в цветок с прозрачными узкими лепестками на длинном стебле.

Текстура

Текстура и рисунок придадут проекту законченность. У вас есть любимый шарф в клетку? Сделайте свой цветок из клетчатой упаковочной бумаги. Вдохновились пушистым плюшевым мишкой? Декорируйте лепестки и центр конфетти из креповой бумаги. Дополнительные материалы, такие как бумажные ленты, блестки, текстурированная бумага, добавят работе глубину и сделают ее более интересной.

Настроение

Какую атмосферу и настроение создает объект вдохновения? Что вы чувствуете, когда смотрите на него? Есть ли у него история? Он ассоциируется с чем-то из прошлого? Радостный он или грустный? Напоминает вам о книге или фильме? Кажется старомодным или современным? От того, как вы ответите на эти вопросы, зависит выбор материалов и общей формы. Каким станет цветок: яркой личностью с лихо закрученным стеблем и многоцветными лепестками или романтиком с нежным многослойным соцветием и деликатным цветом листьев? Ищите в объекте то, что нравится лично вам, что кажется особенным и привлекательным.



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

ЦВЕТЫ

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

1 / ПАСТЕЛЬНАЯ ЭЛЕГИЯ

Этот цветок (23 см) с крупными лепестками выглядит мягким и женственным. Нежные краски соцветия и выразительные медные лепестки радуют глаз своей гармонией. **ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ:** кондитерская посыпка. **МАТЕРИАЛЫ:** однослойная, двухсторонняя и флористическая бумага, винтажные тычинки. **ИДЕАЛЬНО ДЛЯ** свадьбы, декорирования праздничного стола, весенне-летнего интерьера. **ИНСТРУКЦИИ** на с. 140.



[Почитать описание, отзывы и купить на сайте МИФа](#)

2 / СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ

Большие цветы станут эффектным украшением для вечеринки. Сделайте из них гирлянду или подвесьте к потолку по одному. На иллюстрации цветок диаметром 40,5 см. **ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ:** наша непоседливая дочь. **МАТЕРИАЛЫ:** тишью, серебристая упаковочная пленка, плотная бумага. **ИДЕАЛЬНО ДЛЯ** вечеринки, дня рождения, свадьбы. **ИНСТРУКЦИИ** на с. 141.



3 / ГРУППА ПОДДЕРЖКИ

Помпоны — наиболее простая для изготовления форма цветка. Пастельные соцветия красиво смотрятся на фоне ярких листьев. Ножницы для бахромы станут незаменимым помощником.

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ: помпоны группы поддержки спортивных команд.

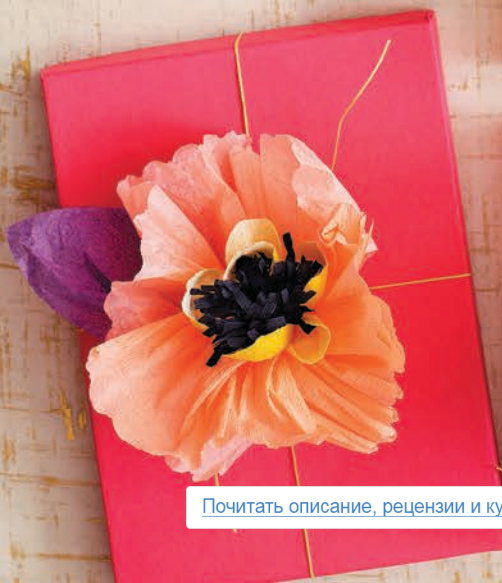
МАТЕРИАЛЫ: тишью, однослойная, двухсторонняя и флористическая креповая бумага. **ИДЕАЛЬНО ДЛЯ** упаковки подарка, украшения вечеринки и составления букетов.

ИНСТРУКЦИИ на с. 142.



4 / ШЕЛКОВИСТЫЕ МАКИ

Маки из салфеток и креповой бумаги похожи на только что сорванные. Для этих цветов нужен выразительный и насыщенный фон. **ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ:** цветущие маки. **МАТЕРИАЛЫ:** тишью, однослойная, двухсторонняя и флористическая бумага. **ИДЕАЛЬНО ДЛЯ** подарочной упаковки, небольшого подарка, декорирования свадьбы и других торжеств. **ИНСТРУКЦИИ** на с. 143.





Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

