

A stylized illustration of a tropical jungle scene. In the foreground, there are large, dark green leaves and a stone ruin with a carved face. In the background, two tall palm trees frame a dark rectangular area where the title is written. A yellow parrot is flying in the dark area. The overall color palette is dominated by green and yellow.

Набор юного писателя

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Правильные слова

Хороший писатель должен уметь правильно подбирать слова. Если героя вот-вот испепелят лазерным лучом, не пиши, что «он занервничал», более точным будет выражение «оцепенел от ужаса».

Подбери слова, которые наиболее точно отражают чувства героев в каждой ситуации. Придумай эти слова самостоятельно или выбери самый подходящий из предложенных вариантов, а затем впиши его в нужную строку.

Ночь опустилась на джунгли, а Джеку оставался ещё целый час пути до лагеря.

Путь Джеку преградил голодный тигр.

На следующий день Джеку должны были удалить зуб.

Нервничать, испугаться, быть в ужасе

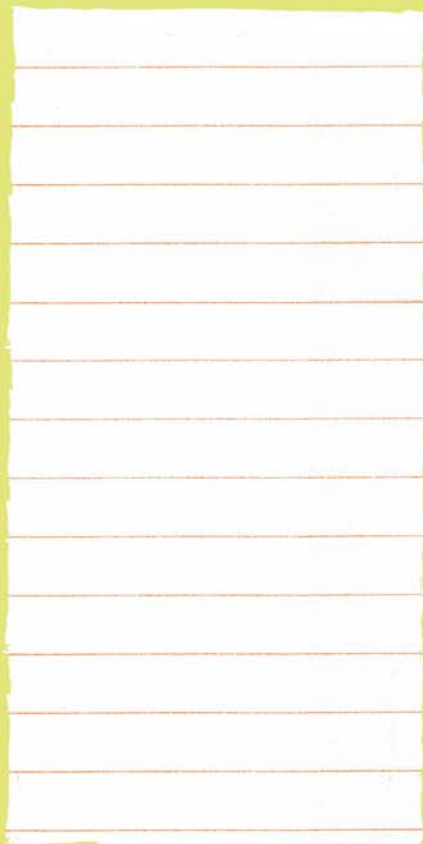
Наташа не может найти свой самый любимый комикс.

Оказывается, комикс взял Пашка, младший брат Наташи, хотя она запретила трогать её вещи.

Пашка не просто взял комикс почитать, он его продал.

Он продал вообще всю коллекцию комиксов сестры.

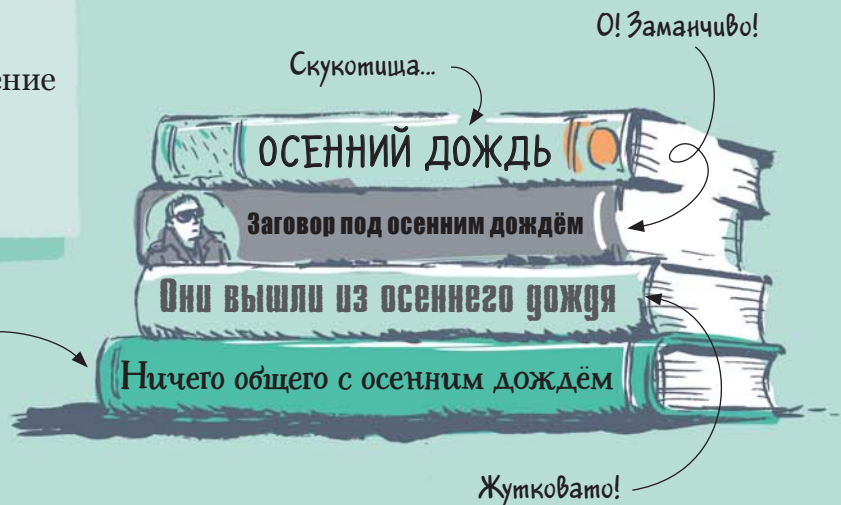
В ярости, в гневе, сердиться, раздражаться



Название

Иногда смешное или интригующее название может вдохновить на сочинение рассказа. Хорошее название сразу привлекает внимание читателя.

Оригинально, забавно, немного туманно, интригует. Может, взять почитать?



Вот несколько названий, которые подскажут тебе тему рассказа.



А вот несколько сюжетов для рассказа. Придумай для них интересные названия.

СЮЖЕТЫ РАССКАЗОВ:

НАЗВАНИЯ:

Подводную станцию, исследующую дно океана, затопила вода.

Пираты напали на роскошный океанский лайнер. Кто спасёт пассажиров?

В глухом уголке земли ты находишь племя, живущее как в каменном веке.

С самого начала

Помни, важно увлечь читателя с самых первых слов. Загадочное вступление подталкивает к захватывающим событиям в середине рассказа и не менее увлекательной развязке.

Вот три разных начала одного и того же рассказа:

Это было самое обычное утро, но уже в полдень Полине предстояло сразиться не на жизнь, а на смерть...

Безлюдная остановка автобуса всегда была мрачным местом.
А уж при завывающем штормовом ветре здесь охватывал...

«Слушай, Поля! Сегодня тринадцатое, а ты только что разбила зеркальце в сумке, — сказал Олег, когда они ехали утром в автобусе. — Интересно, что ещё случится до конца этого дня?»

Попробуй начать один и тот же рассказ по-разному.

Взлёты и падения

Писать рассказ гораздо легче, если делать это по плану. Чтобы читатель всё время был в напряжении, используй неожиданные повороты сюжета, сопровождающиеся удачами и неудачами героев.

5 Они доставляют новые баллоны с кислородом.

ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ

Вот план увлекательного космического путешествия с множеством неожиданных приключений. В пункте 6 дополни волнующую сцену, а в пункте 9 — концовку.

4 Команда службы снабжения переходит на борт корабля.

2 Утром доставят новый запас.

1 На обитаемой лунной станции заканчивается кислород.

3 Едва транспортный корабль садится, как в него врезается метеорит.

6

КАК СОСТАВИТЬ ПЛАН

Помни:

- * Заинтересуй читателя с самого начала.
- * Самое интересное происходит в середине, действие развивается стремительно.
- * Закончи рассказ эффектной развязкой.

Не обязательно строго придерживаться первоначального замысла. Если тебя осенила **какая-нибудь потрясающая идея,**

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Концовка

В заключительной части рассказа тебе нужно завершить все сюжетные линии и разрешить все заявленные проблемы. Концовка должна быть такой же захватывающей, как и весь рассказ.

В заключительной части история должна подойти к убедительной развязке, но, если ты хочешь, чтобы читатели требовали продолжения, можешь намекнуть, что на этом приключения не заканчиваются:

«Ура! Мы снова спасли мир», — сказал Том, и они все вместе пошли пить молочный коктейль. Из темноты за ними наблюдали чьи-то горящие глаза. «Радуйся победе, Том. В следующий раз тебе вряд ли так повезёт!»

8 Он использует радио транспортного корабля.

7 Капитан подает сигнал бедствия, но радио не работает.

ПОДУМАЙ

Как по-твоему, о какой концовке мечтают читатели?

С неожиданным поворотом сюжета или с эффектной развязкой?

С победой над злодеем? Или с разгадкой тайны?

Вспомни прочитанные книги. Как догадаться, какой будет конец — грустный или счастливый?



9 Придумай свою концовку рассказа о лунной станции.



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)