

СТИЛЬ ПРЕРИЙ

Прерии – бесконечные равнины запада США – вдохновили архитекторов на создание стиля, в котором предпочтение отдавалось близости к природе: горизонтальным линиям и открытой планировке помещений. Основоположником стиля прерий стал архитектор из Чикаго Фрэнк Ллойд Райт. Вскоре стиль прерий стал крайне популярен и распространился по многим штатам Америки.

ГЭМБЛ-ХАУС
Пасадена, США, 1908,
«Грин энд Грин» (Чарльз Самнер
Грин и Генри Мазер Грин)



ДОМ ГАРОЛЬДА К. БРЭДЛИ
Мэдисон, США, 1909,
Луис Салливан и Джордж Грант Элмсли

В начале своей карьеры Фрэнк Ллойд Райт работал у Луиса Салливана, чьи офисные здания предопределили архитектуру всего XX века. Затем Райт оставил Салливана и занялся разработкой проектов комфортабельных жилых домов в пригородах Чикаго. Именно тогда был создан стиль прерий.

Источником вдохновения послужило Движение искусств и ремесел: традиционный ручной труд и использование природных материалов оно противопоставляло набирающей обороты индустриализации. Движение было популярно в Англии в 1890-х годах, а в США к началу XX века его принципы стали важной частью стиля прерий. Примером здания, построенного в этом стиле, служит изысканный Гэмбл-хаус (1908) в Пасадене. Не меньше Движения искусств и ремесел

на стиль прерий повлияла традиционная для Японии открытая планировка помещений. Если до конца XIX века в Европе интерьер вписывался в уже построенное сооружение, то теперь конечный облик здания зависел от назначения его внутренних помещений. К построенным по проектам Райта «домам прерий» относится дом Роби (1908–1910) – массивное прямоугольное строение, отличающееся четкостью, графичностью кирпичной кладки и внутренних деталей. В отличие от него Талиесин (1911; 1926), личный особняк Райта в Висконсине, – это комплекс свободно соединенных пристроек на вершине холма, с которого можно любоваться прекрасными видами. Знаковый элемент дизайна домов Райта – потайной проход с низким потолком, вызывающий давящее чувство. Однако пройдя сквозь

МАТЕРИАЛЫ

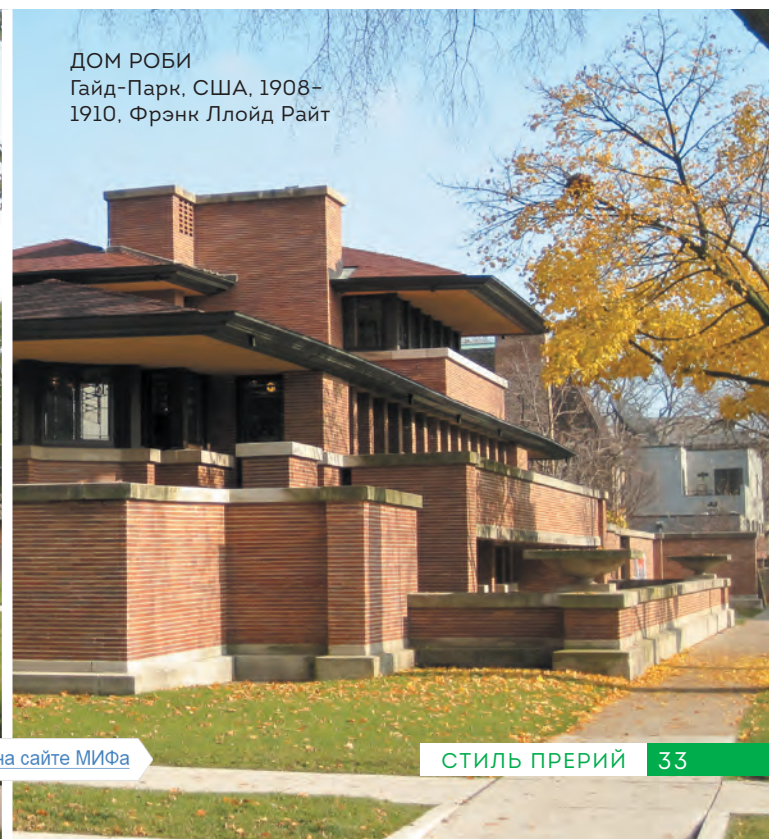
Архитекторы школы прерий предпочитали природные материалы: дерево, тонированную штукатурку или кирпич. При ограниченном бюджете использовали неотделанный бетон или простую штукатурку. Часто встречаются покатые гонтовые, то есть сделанные из древесных пластин, крыши с широкими свесами.

Еще одна отличительная особенность стиля прерий – стекла с фигурным свинцовым переплетом. Чаще всего эта деталь встречается в отделке дверей, но в некоторых домах стекла в свинцовом переплете стоят в каждом окне.

ДОМ УИЛЬЯМА Г. ЭМЕРИ-МЛ.
Элмхёрст, США, 1903,
Уолтер Бёрли Гриффин



ДОМ РОБИ
Гайд-Парк, США, 1908–
1910, Фрэнк Ллойд Райт





ОТЕЛЬ «ИМПЕРИАЛ»
Токио, Япония, 1916–1922.
Фрэнк Ллойд Райт

ДЕТАЛИ LEGO



Пластины 1×2 позволяют воссоздать кирпичную кладку стены.



Прозрачные пластины 1×1 – для окна в свинцовом переплете с геометрическим орнаментом.



Плитки – для выкладки гладкой поверхности без шипов LEGO.



Шарниры – для установки скатов крыши.

него, гости попадали в огромное открытое пространство дома. Современники Райта развивали стиль прерий, привнося в него новые элементы. Так, дома, построенные по проекту Луиса Салливана и Джорджа Элмсли, обыкновенно довольно высокие и имеют крыши с отвесными скатами, как в доме Гарольда Брэдли (1909). А Уолтер Бёрли Гриффин проектировал «распластанные» параллельно земле дома с декоративным сочетанием объемов, например дом Уильяма Г. Эмери – младшего (1903). Кстати, во время работы в компании Райта Гриффин встретил свою будущую жену Мэрион Махони, талантливую чертежницу. Над следующими проектами они трудились совместно. Увлечение Райта японской архитектурой помогло ему получить престижный заказ на строи-

тельство грандиозного отеля «Империал» (1916–1922) в Токио. Западные архитекторы, работавшие тогда в Японии, игнорировали местные традиции, но Райт пошел другим путем. Он соединил элементы традиционной японской архитектуры со стилем прерий и создал современный японский образ. Здание так понравилось японцам, что Райта попросили реализовать еще несколько проектов. Стиль стал очень популярным, и местные архитекторы с переменным успехом пытались его копировать. Так, Арата Эндо, ассистент Райта в работе над отелем «Империал», позднее создавал постройки в духе Райта по собственным проектам.

В 1920-е годы стиль Райта стал более модернистским. Во второй половине 1930-х Райт создал новаторский проект

Дома над водопадом (1936–1939), применив свои прежние принципы: открытый план, преобладание горизонтальных линий, внимание к особенностям местности. Примерно тогда же Райт разработал североамериканскую (юсоновскую) систему строительства доступных жилых домов из готовых блоков. Он надеялся, что каждый американец сможет позволить себе хорошо спроектированный дом, но этого не произошло. Сегодня разве что дома-ранчо 1950–1960-х годов напоминают о планах Райта. И все же стиль прерий оставил нам в наследство любовь к открытым пространствам, условно разделенным на кухонную, жилую и столовую зоны.

СТИЛЬ ПРЕРИЙ И LEGO

Стиль прерий пользуется большой популярностью у LEGO-архитекторов. Это объясняется не только известностью Райта, но и тем, что для строительства достаточно скромного набора основных деталей. Пластина LEGO 1×2 имеет те же пропорции, что тонкий римский кирпич, который часто задействовали в стиле прерий. Для возведения «кирпичного» дома используйте побольше темно-красных или оранжевых пластин. Трудновато придется со скатными крышами: у наклонных кубиков LEGO слишком крутой наклон. Многие собирают крышу из пластин либо используют шарниры.

ЦВЕТА LEGO

-  Белый
-  Светло-серый
-  Темно-оранжевый
-  Темно-красный
-  Красно-коричневый
-  Бежевый
-  Темно-бежевый
-  Оливковый
-  Прозрачный бесцветный

ТАЛИЕСИН-УЭСТ
Скоттсдейл, США, 1937–1940,
Фрэнк Ллойд Райт



МОДЕЛИ LEGO В СТИЛЕ ПРЕРИЙ



ВИНГСПРЕД («РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ»),
ДОМ ГЕРБЕРТА Ф. ДЖОНСОНА
Винд Пойнт, США, 1939, Фрэнк Ллойд Райт
Автор модели LEGO Джеймсон Ганипейн



ДОМ РОБИ
Саут-Вудлон, США, 1908-1910,
Фрэнк Ллойд Райт
Автор модели LEGO Крис Эйерли



ХРАМ СОГЛАСИЯ
Оук-Парк, США, 1904-1908,
Фрэнк Ллойд Райт
Автор модели LEGO Грант У. Сколброк

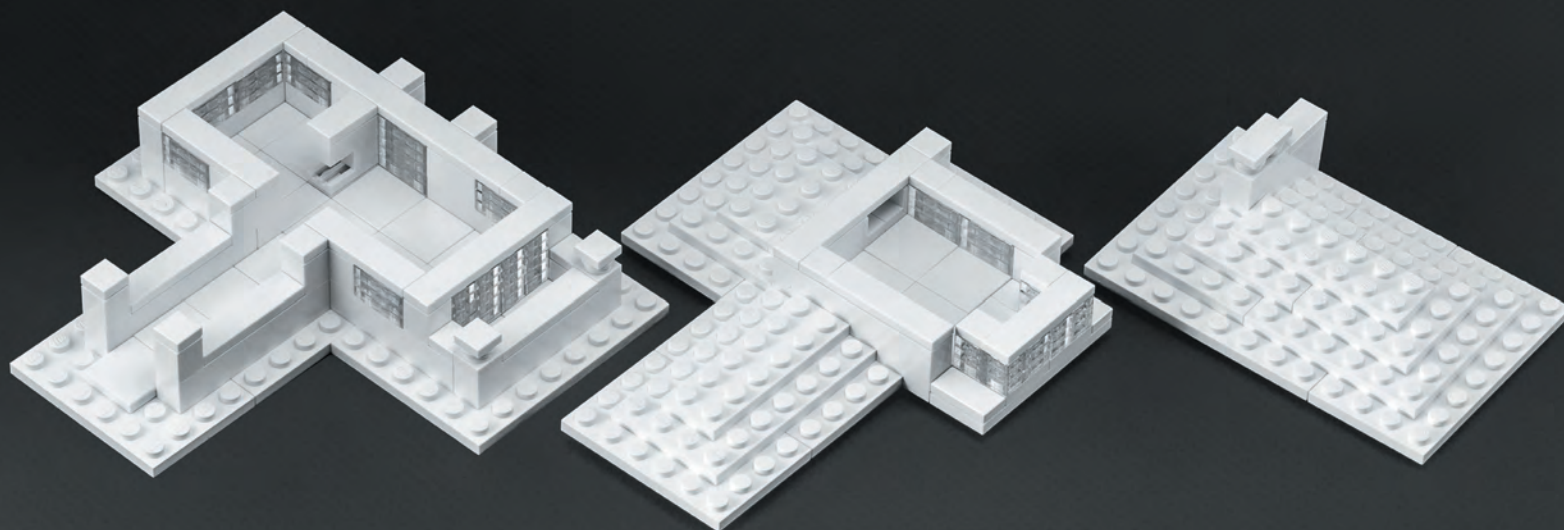
ГЭМБЛ-ХАУС
Пасадена, США, 1908, «Грин энд Грин»
(Чарльз Самнер Грин и Генри Мазер Грин)
Автор модели LEGO Грант У. Сколброк







ТАЛИЕСИН-УЭСТ
Скоттсдейл, США, 1937-1940, Фрэнк Ллойд Райт
Автор модели LEGO Адам Рид Такер





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



издательство

МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР

Максимально полезные книги