

# Фотосъемка каждый день и в путешествии

Я воспринимаю  
фотографический  
процесс как своего рода  
приключение. Больше  
всего я люблю идти  
туда, где я еще не была.  
» Диана Арбус

Все мы хотим быть счастливыми. Многие жаждут приключений. Любой из нас хоть раз говорил что-то вроде: «Будь у меня...», или «Когда-нибудь, когда у меня будет больше времени, денег и пр.», или «Я буду счастлив, когда...». А почему многие думают, что счастье, восторг и приключения труднодостижимы, мимолетны или даже невозможны? Может, дело в том, как мы воспринимаем эти явления?

Что, если изменить восприятие и определение счастья, не подгоняя его под чьи-то завышенные стандарты? А что, если ключ к счастью — в нас, а не где-то снаружи?

Одна из радостей, которые фотография привнесла в мою жизнь, — изменение восприятия счастья, приключений и полноты жизни. Я поняла, что счастье не сводится к знаменательным событиям и путешествиям по миру. Я не отказалась бы путешествовать чуть больше, но жить счастливо — скорее значит ценить маленькие радости каждый день.

Когда мы фотографируем повседневность и отправляемся в поисках фотоприключений на собственный задний двор или в город, мы начинаем относиться к своей жизни иначе: видим больше красоты, которую хотим запечатлеть объективом, обращаем внимание на детали, которых не замечали прежде. В нас расцветает чувство прекрасного, когда мы видим то, что нас волнует. Мы начинаем испытывать благодарность за то, что у нас есть, за то, с чем мы чувствуем более тесную связь, за то, что все больше присутствует в нашей жизни. Мы приходим в возбуждение и привлекаем больше красоты, приключений и радости в нашу жизнь. Так чего же вы ждете? Берите камеру — и вперед!



«Когда я komponую кадр, то всегда ищу интересные детали и линии. Мне нравятся приглушенные оттенки и кажущийся хаотичным порядок этих старых набивных досок». — Сюзанна Конвей



«Мне нравится свет, я обнаружила, что съемка воды — интересный, увлекательный способ изучать его. Малая глубина резкости делает свет и жидкость еще более притягательными». — Трейси Кларк

## Удивительная повседневная жизнь

Я убеждена, что необычное можно найти в обычном, и мы можем сделать жизнь лучше, принимая и ценя ее. А это просто. Предлагаю вам постигать будни с помощью фотографии. Ищите мелкие детали. Я расскажу как.

### Взгляд на утренний ритуал

Возможно, вы встречаете день за чашкой чая или кофе, пролистывая газету, делая запись в дневнике, читая блоги или помешивая овсянку. Снимайте при мягком, рассеянном естественном утреннем свете из окна. Какое направление света на объект вам нужно: сзади, под углом или спереди? При фронтальном освещении следите, чтобы объект был достаточно далеко от окна и его не залил резкий прямой свет.

### Фотография на память

У моей дочери есть пара любимых носков, которые ей уже малы. Она часто носила их с любимым полосатым платьем — этот наряд передает ее вольный дух. Я сфотографировала ее в нем, потому что хочу всегда вспоминать ее вольный дух, оглядываясь на ее детство.

### Дорогая сердцу дорога или район

Пейзаж со временем меняется, порой очень сильно. Если вы живете за городом, то замечаете, что деревья растут, старые сараи опускаются, люди строят. В городе любимые магазины и кафе постоянно кочуют с места на место. Когда мне было 20 лет, я жила в Бостоне, и количество перемен в городе бросается в глаза. Фотографируйте места, которые вы хотите запомнить: любимый книжный магазин, кафе, галерею или аллею.

### Возведите повседневные хлопоты в ранг искусства

Несколько идей: фотография тележки из магазина в дождь, красиво выложенный хлеб в пекарне, первый улов на льду на местном рыбном рынке, варенье и желе на полке магазина.



«После долгой утомительной весны цветение деревьев меня сильно взволновало; в сочетании с голубым небом и раскрашенными домиками получился очень жизнерадостный снимок». — Сюзанна Конвей

Наводите фокус на эти детали и размывайте предмет, который зритель ожидает увидеть в фокусе. Лучше выбрать более открытую диафрагму: она создает мягкий, размытый фон и направляет взгляд зрителя на детали, снятые крупным планом. Не забудьте установить переключатель в режим ручной фокусировки.

## Смотрите наверх

Снимайте голубое небо, закаты, грозное и затянутое облаками небо и скопление облаков.



Интересно немного скорректировать цвета в Photoshop CS/Elements или Pixlr. Слегка переместите ползунок на цветовой шкале, и вы заметите изменение.



Цветовые фильтры есть в таких мобильных приложениях, как Camera+, AfterLight и iColorama S.

## Что вас подпитывает

Еда? Искусство? Бег? Игра на музыкальном инструменте? Ловите в объектив все, что дает пищу душе. Мне и членам моей семьи нравится вести домашнее хозяйство: ухаживать за садом, консервировать еду; мы подумываем завести домашний скот. Люблю запечатлеть на память это набирающее обороты увлечение и наш образ жизни.

## Ищите незаметные мельчайшие детали

Что вы видите, когда смотрите в окно? То, что за стеклом, или малейшие изъяны на нем: отпечатки пальцев, грязные или жирные пятна, следы капель и т. п.? Вместо того чтобы смотреть на то, что, по вашему мнению, больше всего заслуживает внимания, изучите мелкие детали, которые обычно остаются незамеченными: капли дождя на ветровом стекле, подсвеченные в ночное время уличными фонарями, следы помады на бокале после празднования годовщины.

## Съемка частей тела

Что вас привлекает в любимом человеке? Глаза? Руки? Складки на лбу (признак интеллекта)? Или то, как волосы падают на плечи? Что бы это ни было — а физические черты символизируют нечто гораздо большее, одну из граней души, — не оставляйте без внимания, фотографируйте их.

## Значимые предметы дома

Пройдитесь по дому. Какие предметы для вас важны? Что вы бережно храните? Какие вещи придают дому уют? Откройте дверь на улицу. Пойдите на крыльце. Что вы видите? А слышите? Пробуйте охватить это объективом. Прогуляйтесь по округе. Представьте, что за рубежом у вас есть друг по переписке и вы хотите показать ему местность, в которой живете. Сфотографируйте то, что вам нравится в вашем окружении.

## Любимая еда

Какие блюда вы любите больше всего? Поделитесь своими предпочтениями с помощью фотографии. Возьмите красивую посуду и аккуратно все разложите. Скомпонуйте аппетитный натюрморт и сделайте несколько снимков с разных выгодных позиций. А потом приступайте к еде!

## Предметы как абстракция

Снимите обыкновенный предмет крупным планом, превращая его в произведение абстрактного искусства, подчеркнув светом более мелкие детали, которые обычно остаются незамеченными.

# Искусство повседневной фотографии

## Советы Трейси Кларк и Сюзанны Конвей

У Трейси Кларк и Сюзанны Конвей талант запечатлеть повседневную жизнь в фотографиях и возводить их в ранг искусства. Они поделились с нами не только несколькими красивыми снимками, но и советами о том, делать великолепные бытовые фотографии.

### Советы Трейси Кларк

«Съемка повседневности напоминает мне об очаровании будней. Я стараюсь видеть красоту, чудо и даже загадку в самых обычных на первый взгляд явлениях. Фотографировать повседневную жизнь в первую очередь означает видеть, а потом снимать так, чтобы чувствовать благодарность и удовлетворение».

### Выберите оригинальный ракурс

«Угол, под которым вы сделаете снимок, может существенно изменить изображение в лучшую сторону. Присядьте и фотографируйте снизу вверх. Поднимитесь и снимайте сверху вниз. Наклоните камеру, нажимая на кнопку спуска затвора. Достаточно добавить элемент новизны в нечто привычное и сделать необычные снимки повседневной жизни».

### Обращайте внимание на свет

«Красивый свет может все преобразить. Умение подчеркнуть и выделить объект съемки светом — пожалуй, одно из самых полезных в фотографии».

### Фотографируйте что-нибудь неожиданное

«Когда вы вписываете в историю мгновения повседневной жизни, старайтесь фотографировать то, на что обычно не обращают внимания. Неожиданные предметы делают обычный снимок более художественным и привлекательным».

### Советы Сюзанны Конвей

«Для меня фотоаппарат — медитативный инструмент, дополнительное расширение для собственных глаз, которое позволяет иначе взглянуть на мир и запечатлеть мгновения, которые мне дороги».

### Смотрите во все глаза и будьте любопытны

«Легко фотографировать особенное событие, но пристально наблюдать за буднями тоже важно».

### Ищите линии и формы

«Присматривайтесь к рисункам и цветам. Обращайте внимание на свет. Как он меняется в помещении на протяжении дня?»

### Подойдите ближе

«Вот стена, мимо которой вы каждый день идете на работу; старое дерево, которое вы видели сотню раз, но ни разу к нему не прикоснулись. Что вы почувствуете, если посмотрите на них через объектив?»

✍ «Я фотографирую еду с помощью iPhone, это неотъемлемая часть моего дня. Завтрак — идеальный объект для практики! Это отличный способ оттачивать мастерство натюрмортной съемки». — Сюзанна Конвей





⤴ «Мне редко удается сфотографировать детей на официальных мероприятиях. Моя младшая дочь была на семейной свадьбе, которую я не снимала, поэтому я ненадолго отвлекла ее от торжества и немного поиграла с ней (и с фотоаппаратом). Получила массу удовольствия!»  
— Трейси Кларк

⤴ Вверху справа. «В Лондоне много цвета и грязи, и этот снимок вобрал в себя все. Я всегда ищу необычные места, которые часто остаются незамеченными». — Сюзанна Конвей

⤴ «Эта ярко-красная стена стала прекрасным фоном для быстрого снимка подружки. От нейтральных оттенков ее одежды фотография, на мой взгляд, выигрывает». — Сюзанна Конвей



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

