

Фотосъемка каждый день и в путешествии

Я воспринимаю
фотографический
процесс как своего рода
приключение. Больше
всего я люблю идти
туда, где я еще не была.
» Диана Арбус

Все мы хотим быть счастливыми. Многие жаждут приключений. Любой из нас хоть раз говорил что-то вроде: «Будь у меня...», или «Когда-нибудь, когда у меня будет больше времени, денег и пр.», или «Я буду счастлив, когда...». А почему многие думают, что счастье, восторг и приключения труднодостижимы, мимолетны или даже невозможны? Может, дело в том, как мы воспринимаем эти явления?

Что, если изменить восприятие и определение счастья, не подгоняя его под чьи-то завышенные стандарты? А что, если ключ к счастью — в нас, а не где-то снаружи?

Одна из радостей, которые фотография привнесла в мою жизнь, — изменение восприятия счастья, приключений и полноты жизни. Я поняла, что счастье не сводится к знаменательным событиям и путешествиям по миру. Я не отказалась бы путешествовать чуть больше, но жить счастливо — скорее значит ценить маленькие радости каждый день.

Когда мы фотографируем повседневность и отправляемся в поисках фотоприключений на собственный задний двор или в город, мы начинаем относиться к своей жизни иначе: видим больше красоты, которую хотим запечатлеть объективом, обращаем внимание на детали, которых не замечали прежде. В нас расцветает чувство прекрасного, когда мы видим то, что нас волнует. Мы начинаем испытывать благодарность за то, что у нас есть, за то, с чем мы чувствуем более тесную связь, за то, что все больше присутствует в нашей жизни. Мы приходим в возбуждение и привлекаем больше красоты, приключений и радости в нашу жизнь. Так чего же вы ждете? Берите камеру — и вперед!



«Когда я komponую кадр, то всегда ищу интересные детали и линии. Мне нравятся приглушенные оттенки и кажущийся хаотичным порядок этих старых набивных досок». — Сюзанна Конвей



«Мне нравится свет, я обнаружила, что съемка воды — интересный, увлекательный способ изучать его. Малая глубина резкости делает свет и жидкость еще более притягательными». — Трейси Кларк

Удивительная повседневная жизнь

Я убеждена, что необычное можно найти в обычном, и мы можем сделать жизнь лучше, принимая и ценя ее. А это просто. Предлагаю вам постигать будни с помощью фотографии. Ищите мелкие детали. Я расскажу как.

Взгляд на утренний ритуал

Возможно, вы встречаете день за чашкой чая или кофе, пролистывая газету, делая запись в дневнике, читая блоги или помешивая овсянку. Снимайте при мягком, рассеянном естественном утреннем свете из окна. Какое направление света на объект вам нужно: сзади, под углом или спереди? При фронтальном освещении следите, чтобы объект был достаточно далеко от окна и его не залил резкий прямой свет.

Фотография на память

У моей дочери есть пара любимых носков, которые ей уже малы. Она часто носила их с любимым полосатым платьем — этот наряд передает ее вольный дух. Я сфотографировала ее в нем, потому что хочу всегда вспоминать ее вольный дух, оглядываясь на ее детство.

Дорогая сердцу дорога или район

Пейзаж со временем меняется, порой очень сильно. Если вы живете за городом, то замечаете, что деревья растут, старые сараи опускаются, люди строят. В городе любимые магазины и кафе постоянно кочуют с места на место. Когда мне было 20 лет, я жила в Бостоне, и количество перемен в городе бросается в глаза. Фотографируйте места, которые вы хотите запомнить: любимый книжный магазин, кафе, галерею или аллею.

Возведите повседневные хлопоты в ранг искусства

Несколько идей: фотография тележки из магазина в дождь, красиво выложенный хлеб в пекарне, первый улов на льду на местном рыбном рынке, варенье и желе на полке магазина.



«После долгой утомительной весны цветение деревьев меня сильно взволновало; в сочетании с голубым небом и раскрашенными домиками получился очень жизнерадостный снимок». — Сюзанна Конвей

Наводите фокус на эти детали и размывайте предмет, который зритель ожидает увидеть в фокусе. Лучше выбрать более открытую диафрагму: она создает мягкий, размытый фон и направляет взгляд зрителя на детали, снятые крупным планом. Не забудьте установить переключатель в режим ручной фокусировки.

Смотрите наверх

Снимайте голубое небо, закаты, грозное и затянутое облаками небо и скопление облаков.



Интересно немного скорректировать цвета в Photoshop CS/Elements или Pixlr. Слегка переместите ползунок на цветовой шкале, и вы заметите изменение.



Цветовые фильтры есть в таких мобильных приложениях, как Camera+, AfterLight и iColorama S.

Что вас подпитывает

Еда? Искусство? Бег? Игра на музыкальном инструменте? Ловите в объектив все, что дает пищу душе. Мне и членам моей семьи нравится вести домашнее хозяйство: ухаживать за садом, консервировать еду; мы подумываем завести домашний скот. Люблю запечатлеть на память это набирающее обороты увлечение и наш образ жизни.

Ищите незаметные мельчайшие детали

Что вы видите, когда смотрите в окно? То, что за стеклом, или малейшие изъяны на нем: отпечатки пальцев, грязные или жирные пятна, следы капель и т. п.? Вместо того чтобы смотреть на то, что, по вашему мнению, больше всего заслуживает внимания, изучите мелкие детали, которые обычно остаются незамеченными: капли дождя на ветровом стекле, подсвеченные в ночное время уличными фонарями, следы помады на бокале после празднования годовщины.

Съемка частей тела

Что вас привлекает в любимом человеке? Глаза? Руки? Складки на лбу (признак интеллекта)? Или то, как волосы падают на плечи? Что бы это ни было — а физические черты символизируют нечто гораздо большее, одну из граней души, — не оставляйте без внимания, фотографируйте их.

Значимые предметы дома

Пройдитесь по дому. Какие предметы для вас важны? Что вы бережно храните? Какие вещи придают дому уют? Откройте дверь на улицу. Пойдите на крыльце. Что вы видите? А слышите? Пробуйте охватить это объективом. Прогуляйтесь по округе. Представьте, что за рубежом у вас есть друг по переписке и вы хотите показать ему местность, в которой живете. Сфотографируйте то, что вам нравится в вашем окружении.

Любимая еда

Какие блюда вы любите больше всего? Поделитесь своими предпочтениями с помощью фотографии. Возьмите красивую посуду и аккуратно все разложите. Скомпонуйте аппетитный натюрморт и сделайте несколько снимков с разных выгодных позиций. А потом приступайте к еде!

Предметы как абстракция

Снимите обыкновенный предмет крупным планом, превращая его в произведение абстрактного искусства, подчеркнув светом более мелкие детали, которые обычно остаются незамеченными.

Искусство повседневной фотографии

Советы Трейси Кларк и Сюзанны Конвей

У Трейси Кларк и Сюзанны Конвей талант запечатлеть повседневную жизнь в фотографиях и возводить их в ранг искусства. Они поделились с нами не только несколькими красивыми снимками, но и советами о том, делать великолепные бытовые фотографии.

Советы Трейси Кларк

«Съемка повседневности напоминает мне об очаровании будней. Я стараюсь видеть красоту, чудо и даже загадку в самых обычных на первый взгляд явлениях. Фотографировать повседневную жизнь в первую очередь означает видеть, а потом снимать так, чтобы чувствовать благодарность и удовлетворение».

Выберите оригинальный ракурс

«Угол, под которым вы сделаете снимок, может существенно изменить изображение в лучшую сторону. Присядьте и фотографируйте снизу вверх. Поднимитесь и снимайте сверху вниз. Наклоните камеру, нажимая на кнопку спуска затвора. Достаточно добавить элемент новизны в нечто привычное и сделать необычные снимки повседневной жизни».

Обращайте внимание на свет

«Красивый свет может все преобразить. Умение подчеркнуть и выделить объект съемки светом — пожалуй, одно из самых полезных в фотографии».

Фотографируйте что-нибудь неожиданное

«Когда вы вписываете в историю мгновения повседневной жизни, старайтесь фотографировать то, на что обычно не обращают внимания. Неожиданные предметы делают обычный снимок более художественным и привлекательным».

Советы Сюзанны Конвей

«Для меня фотоаппарат — медитативный инструмент, дополнительное расширение для собственных глаз, которое позволяет иначе взглянуть на мир и запечатлеть мгновения, которые мне дороги».

Смотрите во все глаза и будьте любопытны

«Легко фотографировать особенное событие, но пристально наблюдать за буднями тоже важно».

Ищите линии и формы

«Присматривайтесь к рисункам и цветам. Обращайте внимание на свет. Как он меняется в помещении на протяжении дня?»

Подойдите ближе

«Вот стена, мимо которой вы каждый день идете на работу; старое дерево, которое вы видели сотню раз, но ни разу к нему не прикоснулись. Что вы почувствуете, если посмотрите на них через объектив?»

✍ «Я фотографирую еду с помощью iPhone, это неотъемлемая часть моего дня. Завтрак — идеальный объект для практики! Это отличный способ оттачивать мастерство натюрмортной съемки». — Сюзанна Конвей





⤴ «Мне редко удается сфотографировать детей на официальных мероприятиях. Моя младшая дочь была на семейной свадьбе, которую я не снимала, поэтому я ненадолго отвлекла ее от торжества и немного поиграла с ней (и с фотоаппаратом). Получила массу удовольствия!»
— Трейси Кларк

⤴ Вверху справа. «В Лондоне много цвета и грязи, и этот снимок вобрал в себя все. Я всегда ищу необычные места, которые часто остаются незамеченными». — Сюзанна Конвей

⤴ «Эта ярко-красная стена стала прекрасным фоном для быстрого снимка подружки. От нейтральных оттенков ее одежды фотография, на мой взгляд, выигрывает». — Сюзанна Конвей



[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

