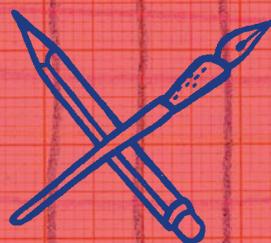


Марта Райцес

ЧИЩАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК



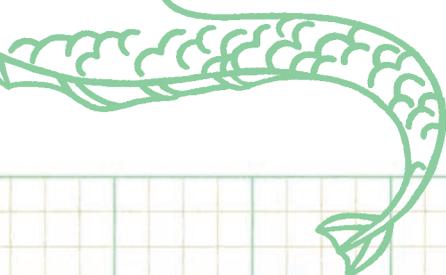
МИФ
ДЕТСТВО

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



Читательский дневник
принадлежит





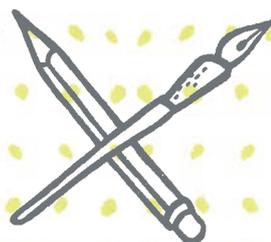
Моим ученикам в Книжныйгид.org.
Вы — соавторы этого дневника.
И всем другим талантливым читателям.

М. Р.

Марта Райцес



ЧИЩАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК



Москва
«МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР»
2017

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| От автора | 5 |
| КАК ВЕСТИ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК..... | 7 |
| 5 причин вести читательский дневник | 8 |
| Дневники великих | 10 |
| Что можно делать в читательском дневнике | 12 |
| Что ещё можно делать в читательском дневнике | 13 |
| Как писать о своих мыслях и чувствах..... | 14 |
| Звезда, круг, буква — шифр! | 16 |
| Зачем выписывать цитаты? | 18 |
| 5 советов начинающему иллюстратору | 19 |
| Составь словарь книги! | 20 |
| Интересные факты..... | 21 |
| 5 действий картографа | 22 |
| Анатомия рецензии | 24 |
| Напиши фанфик | 26 |
| Попробуй литературу на вкус!..... | 28 |
| Лучший способ задавать вопросы | 30 |
| Инструкция по составлению литературного кроссворда .. | 31 |
| Тайна двух книжных полок..... | 35 |
| МОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК..... | 39 |
| Цитаты и мои мысли | 40 |
| Иллюстрации..... | 60 |
| Словарик | 70 |
| Интересные факты..... | 76 |
| Карта..... | 82 |
| Рецензия | 88 |
| Фанфик..... | 96 |
| Рецепт..... | 104 |
| Кроссворд..... | 110 |
| Что делать дальше?..... | 127 |

От Автора

У тебя в руках редкость. Почти у каждого есть мобильный телефон или хорошие кроссовки, а читательский дневник — только у творческих и вдумчивых. Таких людей ещё называют талантливыми. Им обязательно нужно место для их идей, впечатлений, рисунков, чертежей. И в читательском дневнике его много! Это территория твоей свободы.

Первые страницы заняты рассказом о том, как можно с азартом и фантазией заполнять читательский дневник. Вторая часть — пустые развороты. Простор для тебя, главного человека в этом читательском дневнике.

Когда здесь не останется пустых строк, читательский дневник станет порталом в мир твоих суперспособностей ко всему на свете: рисованию иллюстраций, анализу фактов, кулинарии, написанию рецензий, а главное — увлечённому чтению художественной литературы, такому же редкому дарованию, как телепортация, предвидение или управление стихиями.

Марта Райцес



PLACE

САРД

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Как вести Читательский Дневник

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

5 Причин вести Читательский дневник

Это незабываемо!

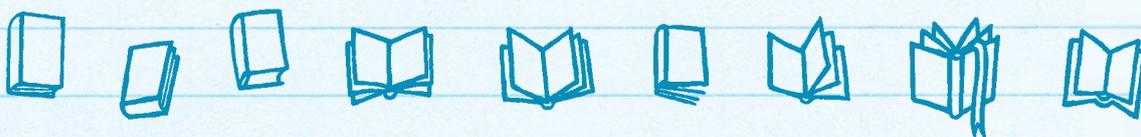
Сейчас ты прочёл сколько-то книг, может быть, одну, а может, несколько десятков. Их все ты кое-как держишь в памяти. Наступит день, когда ты уделишь внимание сотням писателей и их историям. Чтобы всё вспомнить, тебе будет достаточно пролистнуть свой читательский дневник.

Это развивает интеллект!

В школе ты пишешь диктанты, изложения и сочинения. Это влияет на твои оценки (которые, согласись, не так уж важны). Во взрослой жизни ты будешь писать письма коллегам, СМС-сообщения родным, составлять документы, и, если захочется, публиковать научные статьи или художественные книги. Вот что будет по-настоящему значимо. Хочешь это делать оригинально? Ничто лучше не подготовит тебя!

Это знакомит с собой!

Когда-нибудь ты станешь старше, изменишься, забудешь себя сегодняшнего и страшно захочешь узнать, о чём ты думал много-много лет назад. Читательский дневник откроет временной портал, чтобы ты мог пообщаться с собой во всех возрастах.



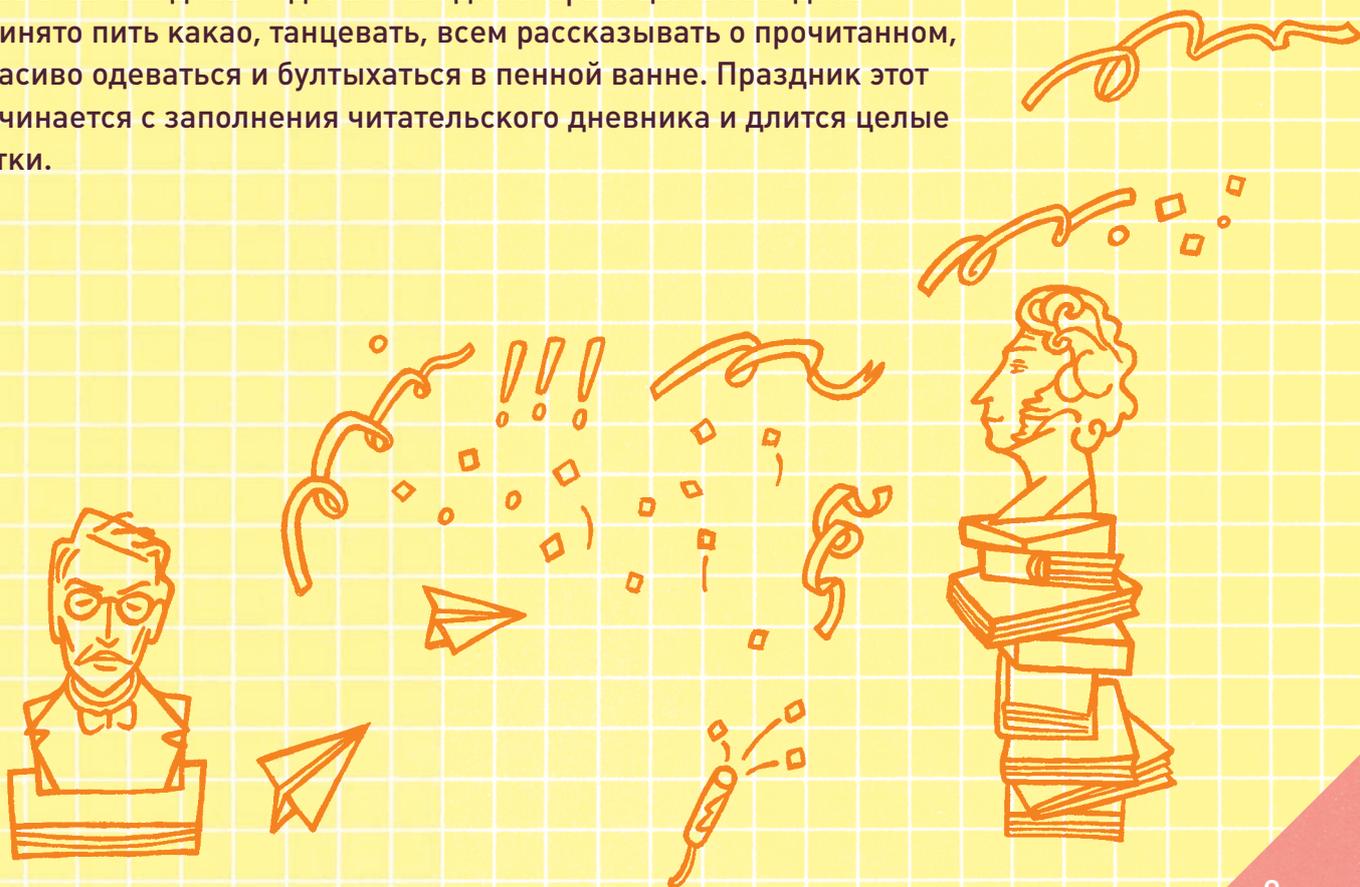


Это дарит свободу!

Поспорить с Пушкиным, побыть соавтором Чехова, наставить восклицательных знаков, опубликовать разгромную критическую рецензию на последний роман Роулинг, выкрасить все буквы в зелёный цвет... Нет такого другого места, в котором столько свободы, сколько в читательском дневнике.

Это настоящий праздник!

Есть великий день — день последней страницы! В этот день принято пить какао, танцевать, всем рассказывать о прочитанном, красиво одеваться и бултыхаться в пенной ванне. Праздник этот начинается с заполнения читательского дневника и длится целые сутки.



ДНЕВНИКИ ВЕЛИКИХ

Почти все великие люди вели или ведут читательские дневники. Неясно, что здесь первично: большие люди склонны делать маленькие записи о литературе или маленькие записи о литературе делают людей больше.



Владимир Короленко, автор этюда «Слепой музыкант», делал заметки прямо на форзацах книг. Его мысли о произведениях Достоевского, начертанные карандашом, часто цитируются в научных работах, посвящённых творчеству Фёдора Михайловича.

Сьюзен Зонтаг, ведущий литературный, художественный и театральный критик XX века, вела дневники с подросткового возраста. Сейчас её личные размышления о литературе выпускают отдельными книгами.





[Почитать описание, рецензии
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)