

# Маяк

Несмотря на то что главная роль на этом рисунке предназначалась маяку, все внимание к себе приковывает прибойная волна, а маскирующая жидкость помогла мне добиться этого. Небо нарисовано кистью голденлив, а сама волна — кистью фангог. Для изображения пены и пляжной гальки использовалась кисть для точкования.



1

## Вам понадобится

Карандаш 2В

Маскирующая жидкость и кисть для нее

Бумажные полотенца

Кисти: голденлив, большая, средняя и маленькая для деталей, укороченный лайнер, для точкования и фангог

Краски — см. с. 17

Бумажный скотч



2

1 Выполните рисунок. Кистью нанесите маскирующую жидкость на маяк, водную рябь, нижнюю часть волн, кромку воды и камни на пляже. Обмакните бумажное полотенце в маскирующую жидкость и нанесите ее на участки, изображающие пену.



3

2 Кистью голденлив увлажните бумагу чистой водой и залейте нижнюю часть неба сиеной натуральной. Пока краска не высохла, нарисуйте темные облака замесом ультрамарина и умбры жженой. Просушите рисунок. Приклейте бумажный скотч над горизонтом, на высохший слой краски.

3 Большой кистью для деталей залейте море замесом ультрамарина и полупрозрачного зеленого до бумажного скотча. Нарисуйте подошву волны за пеной более темным тоном. Этой же кистью и цветом изобразите воду под пеной, мазки кладите по форме волны. Оставьте просветы белой бумаги, имитирующие прибой.



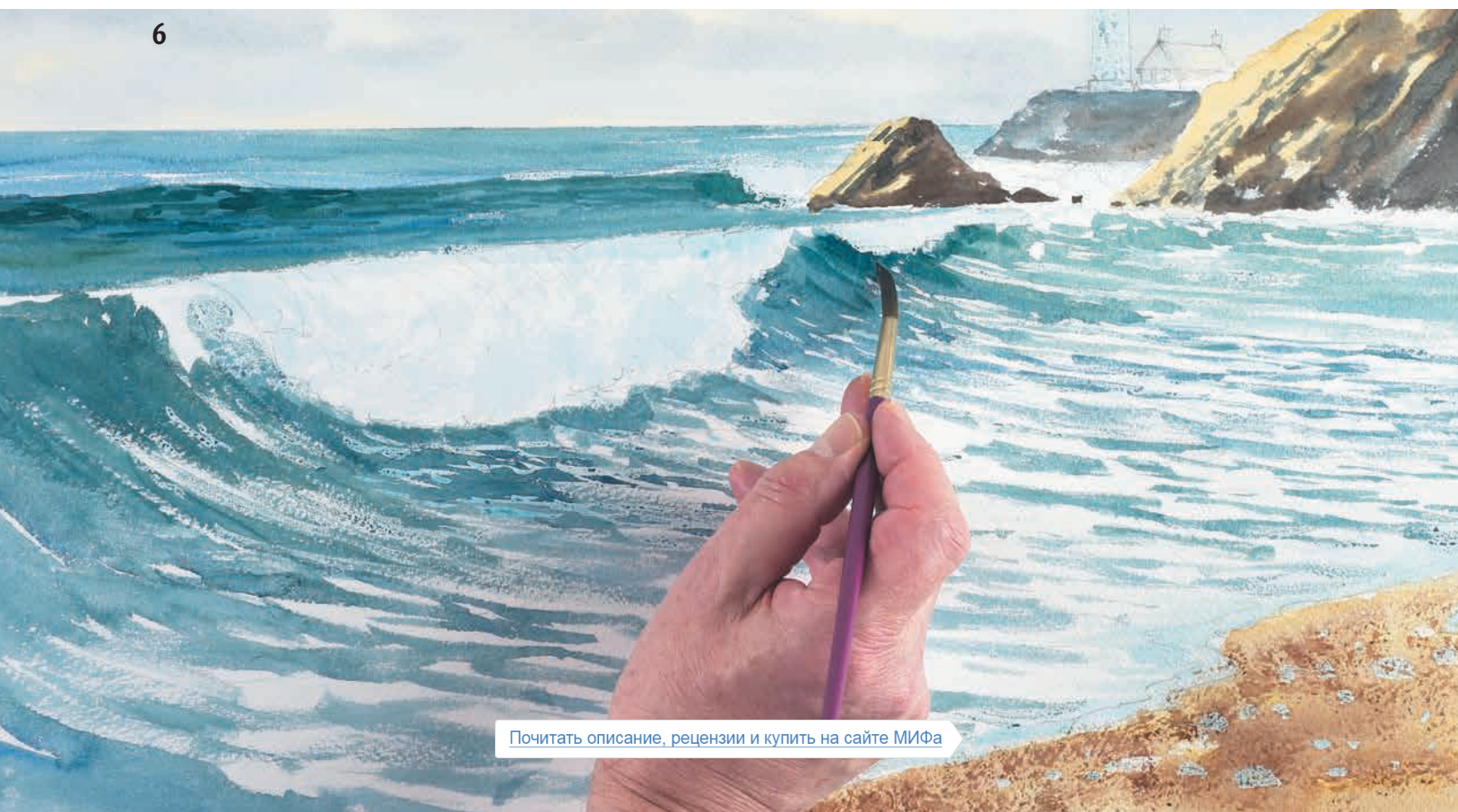


4 Продолжайте рисовать водную рябь, часть волны слева сделайте более темной. Изобразите пляж раствором сиены натуральной, затем в технике «мокрым по мокрому» добавьте сиену жженую.



5 Аккуратно снимите бумажный скотч. Нарисуйте камни под маяком кобальтом синим и умброй жженой. Утес и скалу на среднем плане залейте сиеной натуральной, затем поверхность проработайте умброй жженой и ультрамарином, оставив немного белого для имитации пены. Дайте высохнуть. Укороченным лайнером проработайте детали на утесе и скале тем же замесом.

6 Кистью для точкования нарисуйте текстуру песка умброй жженой. Возьмите среднюю кисть для деталей и горизонтальными мазками добавьте тень под гребнем волны на среднем плане. Этот же цвет нанесите под гребень прибойной волны.







7 Маленькой кистью для деталей нарисуйте тени под камнями на пляже умброй жженой и ультрамарином. Высушите рисунок.

8 Затените одну сторону маяка кобальтом синим. Пока первый слой еще влажный, добавьте умбру жженую и кобальт синий. Краски растекутся, и маяк приобретет цилиндрическую форму.

9 Крышу дома справа от маяка выполните бледным замесом умбры жженой, затем проложите тени умброй жженой и кобальтом синим.

10 Детали на маяке и окнах дома проработайте замесом ультрамарина и умбры жженой.







11 Смешайте кобальт синий с капелькой полуночного зеленого и кистью фангог положите мазки по форме прибойной волны, имитируя поток воды.

13 Возьмите среднюю кисть для деталей и затените линию воды у берега жидким замесом кобальта синего.



12 Кистью для точкования нанесите кобальт синий на пену, чтобы придать ей форму.

14 В завершение замесом сиены натуральной большой кистью для деталей нарисуйте камни, предварительно удалив с них маску.



На следующей странице  
Законченный рисунок













[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)



[Mifbooks](#)