

ТАЙЛЕР  
КОУЭН  
ДЭНИЕЛ  
ГРОСС

# СНАЧАЛА ЛЮДИ

КАК  
НАЙТИ ТЕХ,  
КТО ВЫВЕДЕТ  
КОМПАНИЮ  
НА НОВЫЙ  
УРОВЕНЬ



Перевод  
Алексея Захарова

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИФ

# Содержание

|                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ГЛАВА 1. Почему талант важен.....                                                                                           | 11  |
| ГЛАВА 2. Как проводить собеседования и задавать вопросы.....                                                                | 35  |
| ГЛАВА 3. Как общаться с людьми в Сети.....                                                                                  | 74  |
| ГЛАВА 4. Какую пользу приносит интеллект?.....                                                                              | 99  |
| ГЛАВА 5. Какую пользу приносит характер? Часть I.....                                                                       | 120 |
| ГЛАВА 6. Какую пользу приносит характер? Часть II.....                                                                      | 148 |
| ГЛАВА 7. Талант и ограниченные возможности.....                                                                             | 178 |
| ГЛАВА 8. Почему талантливых женщин и меньшинства<br>до сих пор недооценивают.....                                           | 203 |
| ГЛАВА 9. Поиск талантов для индустрии моды, спорта<br>и компьютерных игр, или Как заставить скаутов работать<br>на вас..... | 241 |
| ГЛАВА 10. Как уговорить талантливых людей<br>присоединиться к вам.....                                                      | 268 |
| Благодарности.....                                                                                                          | 285 |
| Приложение. Хорошие вопросы.....                                                                                            | 286 |
| Об авторах.....                                                                                                             | 288 |
| Примечания.....                                                                                                             | 289 |

*Желаем, чтобы вы нашли друг друга*

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

# Глава 1

## Почему талант важен

Эта книга началась с разговора.

Мы ищем таланты как одержимые — это часть нашей работы. Познакомившись несколько лет назад, мы стали обсуждать наши подходы к найму и насколько важны для нас обоих поиски редких, переворачивающих все с ног на голову талантов. Началось все с рабочего увлечения, но со временем выросло в полноценный взгляд на мир. Мы постоянно искали скрытые таланты в людях, с которыми встречались в разные моменты своей жизни.

Уже при первой встрече мы быстро начали обмениваться советами и вырабатывать новые гипотезы. Мы запустили канал в WhatsApp, чтобы продолжить диалог, дополняя его периодическими визитами и иногда совместными поездками, которые были мотивированы весельем, всепоглощающим озорством и желанием узнать что-нибудь ценное для практики. Что получится, если взять двух очень упрямых людей, работающих в сфере поиска талантов, и позволить им дразнить, подкалывать, даже накидываться друг на друга, ставить под сомнение предрассудки друг друга и несколько лет постоянно спорить — исключительно о поиске талантов?

Эта книга.

Тайлер помнит один из первых разговоров с Дэниелом. Тот подчеркивал важность любительства и чудачества, отмечая, что многие серьезные революции в интернете начались с продуктов, которые казались нишевыми. Именно те, кто

напряженно работает на удовлетворение узкой аудитории — и очень интенсивное, надо сказать, — развивают навыки и сети контактов, которые помогают затем продать этот продукт людям. Часто, если вы ищете стартап с действительно большим потенциалом, стоит сделать что-то противоречащее интуиции: найдите людей, которые стремятся, по крайней мере поначалу, обслуживать маленькие и странноватые аудитории.

Дэниел помнит, что именно от Тайлера услышал хороший вопрос для перспективных кандидатов: «Когда вы практикуетесь, какая часть ваших занятий похожа на игру гамм у пианистов?» Он поможет вам узнать, что делает соискатель для постоянного развития своих навыков, оценить эффективность этого занятия и, возможно, даже чему-то научиться. Кроме того, вы узнаете отношение кандидата к постоянному самосовершенствованию, которое выходит за рамки привычного. Если ваш кандидат не слишком много практикуется, его все равно можно нанять, но отнести в категорию «что видите, то и получаете», а это уже важная информация. Если же кандидат ежедневно и прилежно самосовершенствуется (возможно, даже в ущерб более типичным занятиям и общественной жизни), есть немалая вероятность, что он по-настоящему одержим творчеством и может многое изменить.

Два вышеописанных случая связаны в первую очередь с посторонними людьми — все потому, что мы и сами в каком-то смысле «чужаки». Дэниел начал с геймерства и не получил высшего образования, а карьера Тайлера пошла на взлет в раннюю эпоху блогерства. Мы оба считаем себя примерами скрытых талантов, которые проявились не сразу, и именно поэтому хотим помочь вам найти других «чужаков» для ваших компаний.



Почитать описание и заказать  
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Взрослые книги:



Проза:



Детские книги:

