

## ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup> Карпенгер Х. Джон Р. Р. Толкин. Биография. М. : АСТ, 2020.
- <sup>2</sup> Толкин Дж. Р. Р. Избранные письма // Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион. СПб. : АСТ, 2001.
- <sup>3</sup> Там же.
- <sup>4</sup> Толкин Дж. Р. Р. Избранные письма.
- <sup>5</sup> Карпенгер Х. Джон Р. Р. Толкин. Биография. М. : АСТ, 2020.
- <sup>6</sup> Немировский А. Заклятье кольца и идентификация Черной Речи. <http://eressea.ru/library/public/nemir3.shtml>.
- <sup>7</sup> Толкин Дж. Р. Р. Избранные письма.
- <sup>8</sup> Там же.
- <sup>9</sup> Карпенгер Х. Джон Р. Р. Толкин. Биография. М. : АСТ, 2020.
- <sup>10</sup> Толкин Дж. Р. Р. Избранные письма // Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион. СПб. : АСТ, 2001.
- <sup>11</sup> Там же.
- <sup>12</sup> Никанор (Лепешев Д.), Элентирмо (Беляков С.). Естественнаучные аспекты ардологии: Астрономия, география, история в мире Толкина (письмо 20): <https://eressea.ru/library/public/lettolkien/lt20.shtml>.
- <sup>13</sup> Там же.
- <sup>14</sup> Никанор, Элентирмо. Письмо 2: <https://eressea.ru/library/public/lettolkien/lt2.shtml>.
- <sup>15</sup> Radagast the Brown (Dr Dan Lunt). “The Climate of Middle Earth”: <http://www.bristol.ac.uk/news/2013/10013.html>. Перевод можно посмотреть здесь: <http://iffected.diary.ru/p197226138.htm>.
- <sup>16</sup> [http://www.igstab.ru/materials/black/Isм\\_Tektonika.htm](http://www.igstab.ru/materials/black/Isм_Tektonika.htm).
- <sup>17</sup> Гарт Дж. Миры Дж. Р. Р. Толкина: Реальный мир легендарного Средиземья. М. : АСТ, 2020.
- <sup>18</sup> <http://eressea.ru/library/public/semenow1.shtml>.
- <sup>19</sup> Гарт Дж. Миры Дж. Р. Р. Толкина: Реальный мир легендарного Средиземья.
- <sup>20</sup> Там же.
- <sup>21</sup> Judy Ann Ford, “The White City: The Lord of the Rings as an Early Medieval Myth of the Restoration of the Roman Empire”, *Tolkien Studies* vol. 2 (2005).
- <sup>22</sup> Гарт Дж. Миры Дж. Р. Р. Толкина: Реальный мир легендарного Средиземья. М. : АСТ, 2020.
- <sup>23</sup> <http://eressea.ru/library/public/kucherw1.shtml>.
- <sup>24</sup> Карпенгер Х. Джон Р. Р. Толкин. Биография. М. : АСТ, 2020.

- <sup>25</sup> Толкин Дж. Р. Р. Избранные письма // Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион. СПб. АСТ, 2001.
- <sup>26</sup> Мабиногион. Волшебные легенды Уэльса. М. : Ладомир, 1995.
- <sup>27</sup> Мифологема женщины-судьбы у древних кельтов и германцев / [отв. ред. : Т. А. Михайлова]. М. : Индрик, 2005.
- <sup>28</sup> Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. // Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2023. Глава «Невеста».
- <sup>29</sup> Азрафель (Белоконь О.) О верности Верных: <http://eressea.ru/library/public/azraphl2.shtml>.
- <sup>30</sup> Мабиногион. Волшебные легенды Уэльса. М. : Ладомир, 1995. Примечание к «Килох и Олвен».
- <sup>31</sup> Там же.
- <sup>32</sup> Там же. Примечание к «Бранвен, дочь Ллира».
- <sup>33</sup> Там же. «Манавидан, сын Ллира».
- <sup>34</sup> Там же. «Мат, сын Матонви».
- <sup>35</sup> Нарты. Адыгский героический эпос. М. : Наука, 1974.
- <sup>36</sup> Рис А., Рис Б. Наследие кельтов. Древняя традиция в Ирландии и Уэльсе. М. : Альма-Матер, 2022.
- <sup>37</sup> Марк Хукер. Запада нет, но зато Бог есть: «Хоббит» в переводе Рахмановой. <http://eressea.ru/library/public/hooker1.shtml>.
- <sup>38</sup> Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М. : Наука, 1979. Глава «О природе комического в “Старшей Эдде”».
- <sup>39</sup> Баркова А. Л. Введение в мифологию. М. : Рипол-Классик, 2017.
- <sup>40</sup> Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М. : Наука, 1979. Глава «О природе героического в поэзии германских народов».
- <sup>41</sup> Гуревич А. Я. «Эдда» и сага. М. : Наука, 1979.
- <sup>42</sup> Дюмезиль Ж. Верховные боги индоевропейцев. М. : Наука, 1986.
- <sup>43</sup> Леви-Брюль Л. Первобытное мышление // Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М. : Педагогика-Пресс, 1994.
- <sup>44</sup> Королев К. О кузнецах и кольцах: <http://eressea.ru/library/public/korolew1.shtml>.
- <sup>45</sup> Скитания Хурина // История Средиземья. Т. XI. <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/hurin.shtml>.
- <sup>46</sup> Тексты опер в «Библиотеке Тол-Эрессеа»: <http://eressea.ru/library/library/finrodzg.shtml>; [http://eressea.ru/library/library/skadi\\_lei.shtml](http://eressea.ru/library/library/skadi_lei.shtml).
- <sup>47</sup> Карело-финский народный эпос: В 2 книгах. Кн. 2: Переводы. М.: Восточная литература, 1994. С. 300–312
- <sup>48</sup> Письмо 297.
- <sup>49</sup> Гарт Дж. Миры Дж. Р. Р. Толкина: Реальный мир легендарного Средиземья. М. : АСТ, 2020.
- <sup>50</sup> Баркова А. Л. От короля Лира к товарищу Сухову: Судьба мифологического клише в художественном тексте // Человек. 1998. № 2. <http://mith.ru/alb/mith/suhov1.htm>.
- <sup>51</sup> Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М. : Восточная литература, 1976. С. 276.
- <sup>52</sup> Голан А. Миф и символ. М. : Руслит, 1993. С. 159–163.

- <sup>53</sup> Подробнее, с многочисленными примерами и иллюстрациями: Баркова А. Л. Подросток. Исполин. Регресс. М. : Рипол-Классик, 2021.
- <sup>54</sup> Tolkien J. R. R. *Morgoth's Ring*. L. 1994. P. 399–401 (курсив везде Толкина).
- <sup>55</sup> Баркова А. Л. Структура архаического поединка в русских былинах и западноевропейском эпосе // Древняя Русь и Запад. Научная конференция. Книга резюме. М. : Наследие, 1996. <http://mith.ru/alb/epic/poedinok.htm>.
- <sup>56</sup> Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М. : Восточная литература, С. 179.
- <sup>57</sup> Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2023. Глава «У огненной реки», раздел «Гибель змея от змея».
- <sup>58</sup> Лорд А. Б. Сказитель. М. : Восточная литература, 1994. С. 277–278.
- <sup>59</sup> Толкин Дж. Р. Р. Неоконченные предания Нуменора и Средиземья. М. : АСТ, 2002.
- <sup>60</sup> Жуков Б., Жукова Н. Экскурсия: <http://eressea.ru/library/library/excurs.shtml>.
- <sup>61</sup> Джогурди С. Создание мифа о матриархате // История женщин на Западе. СПб. : Алетейя, 2005. <http://mith.ru/alb/lib.htm>.
- <sup>62</sup> Голан А. Миф и символ. М. : Руслит, 1993.
- <sup>63</sup> Баркова А. Л. Сотворение мира. Богиня-Мать. Бог Земли. Бессмертная возлюбленная. М. : Рипол-Классик, 2018.
- <sup>64</sup> Голан А. Миф и символ. М. : Руслит, 1993. Глава «Великая богиня».
- <sup>65</sup> Толкин Дж. Р. Р. Неоконченные предания Нуменора и Средиземья. М. : АСТ, 2002. Глава «История Галадриэли и Келеборна».
- <sup>66</sup> Голан А. Миф и символ. М. : Руслит, 1993. С. 44–46, 188–189.
- <sup>67</sup> Мифы народов мира. Т. 1. М. : Сов. энцикл., 1987. С. 531.
- <sup>68</sup> Иванов В. В., Топоров В. Н. Исследования в области славянских древностей. М. : Наука, 1997. С. 128–129.
- <sup>69</sup> Там же. С. 126.
- <sup>70</sup> Там же. С. 129–130.
- <sup>71</sup> Антес Р. Мифология в Древнем Египте // Мифологии Древнего мира. М. : Наука, 1977.
- <sup>72</sup> Леви-Брюль. Первобытное мышление // Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М. : Педагогика-Пресс, 1994. С. 333–347.
- <sup>73</sup> Лосев А. Ф. Знак. Символ. Миф. М. : Изд-во Моск. ун-та, 1982. С. 261.
- <sup>74</sup> Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М. : Восточная литература, С. 165.
- <sup>75</sup> Лосев А. Ф. Знак. Символ. Миф. М. : Изд-во Моск. ун-та, 1982. С. 312–313.
- <sup>76</sup> Там же. С. 373.
- <sup>77</sup> Предания и мифы средневековой Ирландии. М. : Изд-во МГУ, 1991.
- <sup>78</sup> Гарт Дж. Миры Дж. Р. Р. Толкина: Реальный мир легендарного Средиземья. М. : АСТ, 2020. С. 187–188.
- <sup>79</sup> Наурутинниэль. История кольца Барахира. <https://vescon.org/materialy/materialy-veskon-2019/naurtinniel-istoriya-koltsa-barahira/>.
- <sup>80</sup> Аксенов П. «Разрушители плотин»: 75 лет назад Королевские ВВС затопили долину Рура. <https://www.bbc.com/russian/features-44085513> (материал 2018 года; в настоящее время доступ к сайту заблокирован).

- <sup>81</sup> Hammond W. G., Scull C. The J. R. R. Tolkien Companion and Guide. 2017. Vol. 1. "Chronology".
- <sup>82</sup> HOME Vol. VII. The Treason of Isengard, 1989. P. 436.
- <sup>83</sup> Аксенов П. «Разрушители плотин»: 75 лет назад Королевские ВВС затопили долину Рура.
- <sup>84</sup> Гибсон Г. Впереди вражеский берег; Брикхилл П. Разрушители плотин. HOME, Vol. VI. The Return of the Shadow. 1988. P. 82.
- <sup>85</sup> Аксенов П. «Разрушители плотин»: 75 лет назад Королевские ВВС затопили долину Рура.
- <sup>86</sup> Аксенов П. «Разрушители плотин»: 75 лет назад Королевские ВВС затопили долину Рура.
- <sup>87</sup> [https://www.elfdict.com/w/denethor\\_-nando-](https://www.elfdict.com/w/denethor_-nando-).
- <sup>88</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Fairy\\_Flag](https://en.wikipedia.org/wiki/Fairy_Flag).
- <sup>89</sup> Прежде всего это Parf Edhellen: an elvish dictionary. <https://www.elfdict.com>.
- <sup>90</sup> Науртинниэль. Имена нуменорцев: особенности, закономерности, смыслы. <https://ficbook.net/readfic/4205976>.
- <sup>91</sup> Гарт Дж. Миры Дж. Р. Р. Толкина: Реальный мир легендарного Средиземья. М. : АСТ, 2020.
- <sup>92</sup> <https://www.kommersant.ru/doc/6352546>.
- <sup>93</sup> Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. // Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2023.

## ИСТОЧНИКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

**1** Nabitbitcom / Shutterstock.com. **2** Abuelnaga / Shutterstock.com. **9** Wagner, Richard. Siegfried & The twilight of the gods. London: W. Heinemann; New York: Doublday, Page, 1911. **11** Zupitza, Julius. Beowulf: autotypes of the unique Cotton ms. Vitellius A XV in the British Museum. London: Published for the Early English Text Society, by N. Trubner, 1882. **12** Ruth Swan / Shutterstock.com. **13** Photo: Finnish National Gallery / Jukka Romu. **15** Luca Lorenzelli / Shutterstock.com. **18** Photo: Finnish National Gallery / Hannu Aaltonen. **21** Patryk Kosmider / Shutterstock.com. **24** United States Naval Observatory Library. **26** LouieLea / Shutterstock.com. **27** r.classen / Shutterstock.com. **29** Pete Stuart / Shutterstock.com. **30** Warda Hasin / Shutterstock.com. **35** A G Baxter / Shutterstock.com. **41, 56, 63, 77, 85, 93, 109, 117, 177, 187, 244, 269** © Елена Куканова. **44** KB, National Library of the Netherlands. **49** Kyle Tunis / Shutterstock.com. **52** Trevor Mayes / Shutterstock.com **57** Squire, Charles. Celtic Myth And Legend Poetry And Romance. London: Gresham Publishing Company. [191-?]. **59** Rolleston, T. W. Myths and legends; the Celtic race. Boston: Nickerson. 1910. **61** MNStudio / Shutterstock.com. **66, 90, 101** Den .ldre Eddas gudesange oversatte samt indledede og forklarede af Karl Gjellerup med tegninger af Lorenz Frolich. Kjobenhavn: P. G. Philipsen, 1895. **68** Wikimedia Commons. **70, 103** Wagner, Richard. The Rhinegold & the Valkyrie, London: William Heinemann, 1910. **74** Bache, Niels. Danmarks, Norges og Sverigs Historie, popul.rt fremstillet efter de bedste trykte Kilder. Kjobenhavn, 1867. **76** Метрополитен-музей, Нью-Йорк. **80** Mabie, Hamilton Wright. Norse stories retold from the Eddas. New York: Dodd, Mead and Company, 1908. **88** Morphart Creation / Shutterstock.com. **94** Og181 Ledberg, kyrkogarden by Norden, Arthur — Swedish National Heritage Board, Sweden. **98** Dahn, Felix. Walhall: Germanische Gotter- und Heldensagen fur Alt und Jung am

deutsche Herd erzahlt. Kreuznach: R. Voigtlander, 1888. **106** Photo: Finnish National Gallery / Janne Tuominen. **125, 168** Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке. СПб.: Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг, 1901. **128** British Library, Yates Thompson MS26. **130** KB, National Library of the Netherlands. **133, 137, 150, 156, 180, 183, 188, 189, 191, 195, 199, 200, 214, 215, 273** The Metropolitan Museum of Art. **140** Albertina, Austria. **148, 238** Rijksmuseum, Amsterdam, Netherlands. **160** Sinbad the sailor & other stories from the Arabian nights. London: Hodder & Stoughton, 1914. **161** The University of Pennsylvania Libraries. **165** Wikimedia Commons. **171** Сивка-Бурка, вещая каурка. Москва: Типография «Товарищества И. Д. Сытина», 1915. **176** Albertina, Austria. **197** Гоголь Н. В. Вий: повесть: иллюстрированное издание. СПб., [1901]. **198** Lange, Adolf (1903). Deutsche Gotter- und Heldensagen. B. G. Teubner, Leipzig, 1903. **208** Bathurst, William Hiley. Roman antiquities at Lydney park, Gloucestershire. Being a posthumous work of the Rev. London, Longmans, Green and co. 1879. **216** Wikimedia Commons. **217** Mariarangs / Shutterstock.com. **218** Фотография предоставлена автором. **221** Schild, Wolfgang. Die Geschichte der Gerichtsbarkeit. Vom Gottesurteil bis zum Beginn der modernen Rechtsprechung. Hamburg: Nikol Verlagsgesellschaft, 1997. **227** Staerck, Chris (ed.). Allied Photo Reconnaissance of World War II. London: PRC Publishing Ltd, 1998. **229** Wirestock Creators / Shutterstock.com. **234** Everett Collection / Shutterstock.com. **236** Stephen Rees / Shutterstock.com. **237** Abril Campana / Shutterstock.com. **241** Fotokon / Shutterstock.com. **246** LouieLea / Shutterstock.com. **250** Alastair Wallace / Shutterstock.com. **253** John B Hewitt / Shutterstock.com. **275** Nando Machado / Shutterstock.com. **279** Fenimore Cooper, James. Historical Stories of American Pioneer Life As Told in the Famous Leatherstocking Tales. New York: John C Winston, 1897. **282** Rousseau, J.-J. Principes du droit politique. Amsterdam: M. M. Rey, 1762.